

knaufstyl

2/2016

- ▲ Protipožární omítka Sibaterm
- ▲ Nová bezpečnostní příčka Knauf
- ▲ Sádrokarton Knauf v NG v Praze



KNAUF



Vážení a milí přátelé,

doufám, že se vám v těchto dnech počínajícího léta daří zásadně lépe než našim fotbalistům na Euru a že jste jednoznačně úspěšnější. Rozhodně si myslím, že naše společné přesvědčení a svým způsobem nadšení bude určitě lepší. Škoda že se nemůžeme účastnit nějakého mistrovství. I když vlastně na takovém malém mistrovství Evropy mezi jednotlivými ekonomikami se nám vcelku daří a rozhodně jsme dávno postoupili ze základní skupiny. Ekonomika utěšeně roste, národní banka „tiskne a tiskne“ peníze a kupuje eura, jenom to naše stavebnictví překvapivě klesá a klesá. Upřímně – moc tomu nerozumím. Nelze téměř sehnat firmu s volnou kapacitou, nelze sehnat řemeslníka, ceny bytů a nemovitostí rostou, a přesto za poslední měsíc opět minus přes deset procent. Možná se tedy teď spokojíme s tím, že připravenost staveb

a projektů není úplně nejlepší a v čase se snad přizpůsobí rostoucí poptávce. To by však znamenalo, že ty nejlepší časy v tomto a příštím roce nás teprve čekají. Byl bych tomu velmi rád. Stejně tak bych byl velmi rád, kdyby nám politická „elita“ opět nehodila do ekonomického růstu nějaké politické „vidle“ v podobě nesmyslných půtek o ničem a případného bezvládní. Poslední měsíce je slovo „koaliční smlouva“ snad nejčastěji zmiňovaným pojmem. Upřímně, je nám ta smlouva ve stavebnictví a i jinde k něčemu...?

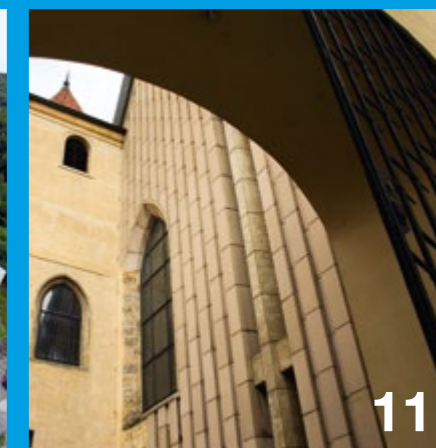
Podle mnoha informací byla první polovina roku poměrně úspěšná, a proto si to pojďme užít a těšme se na ty „teoreticky“ ještě lepší zítřky.

Užijte si pohodové léto a krásné prázdniny.

Radek Bedra
Knauf Praha, spol. s r. o.



Tento časopis není financován z prostředků Evropské unie, ale z poctivě vydělaných peněz.



Top téma

Kam nemůže protipožární omítka Verniplaster, nastrčí Sibaterm

str. 04–05

Produkty Knauf

Perlit – ideální materiál nejen pro stavebnictví
Nová bezpečnostní konstrukce – příčka opláštěná Diamantem

str. 06–07

str. 08–09

Stavby v ČR

Sádrokarton KNAUF v Národní galerii v Praze
Zámek ve Škvorci se dočkal velkorysé rekonstrukce
Sanace železničního mostu Kyjice u Chomutova
Desky Knauf v nejmodernějším závodě WITTE Automotive
Moderní místo k životu, rezidence Sacre Coeur 2
Ticho s Diamantovou zárukou
Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ

str. 10–11

str. 12–13

str. 14–15

str. 16–17

str. 18–19

str. 20

str. 21

Stavby v SR

Ticho v ruchu velkoměsta

str. 22–23

Knauf partneři

Dřevostavby jediné s certifikovanými materiály
Firma Pretzelmayer

str. 24–25

str. 26–27

Aktuality

Knauf Pahorek MTB 2016
Knauf Insulation oslavil 10 let od zahájení výroby v Krupce
7. ročník Knauf Junior Trophy 2016
Saison Openining 2016
Sezona turnajů Knauf Golf Adventures 2016 byla úspěšně zahájena
Zatmelíme, vysvětlíme
Domeček plný koleček
Knauf Tour 2016 Toskánsko

str. 28

str. 28

str. 29

str. 29

str. 30

str. 30

str. 30

str. 31

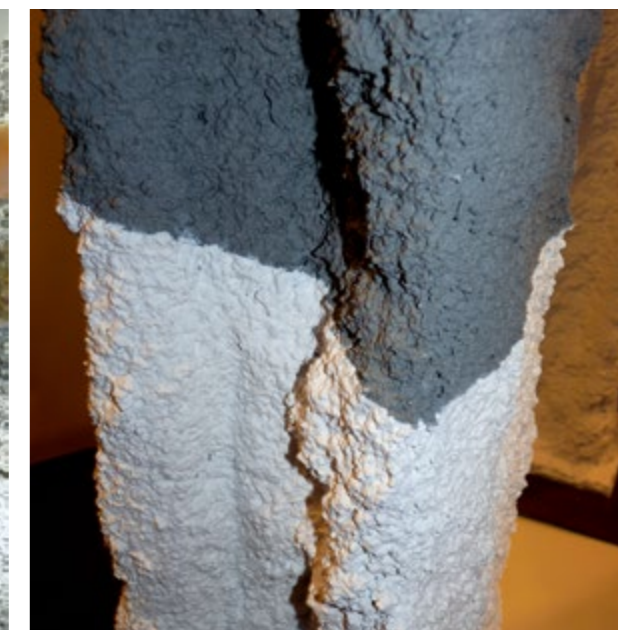
Kam nemůže protipožární omítka Vermiplaster, nastrčí Sibaterm

Znalosti v oblasti požární ochrany z oblasti desek nás vedly v nedávné minulosti k doplnění požárních řešení o sádrovou protipožární omítka Vermiplaster, o jejíž rostoucí oblibě jsme informovali v minulém čísle. Tento produkt nám dělá evropsky i v ČR velkou radost, ale jak to tak bývá, na konci jeho vývoje jsme díky vám, zákazníkům měli jasnou představu o produktu, který Vermiplaster doplňuje. Jak je uvedeno v nadpisu článku, jmenuje se Sibaterm.



Jeho historie se začala psát na podzim minulého roku, kdy firma Knauf koupila slovenskou firmu Sibaterm, vyrábějící protipožární omítka na bázi cementu určenou pro prostory s vysokou vlhkostí, potažmo pro exteriér. Nákupem firmy technologie Sibaterm Knauf sice získal kvalitní a léty prověřený lokální produkt, ale jeho zúšlechťení Knaufem bylo teprve na počátku, především pokud jde o prověření kvality nutné pro získání Evropského technického schválení. Zároveň byly zahájeny úkony nutné pro přenos výroby do výroby v Praze.

Sibaterm je cementová lehčená omítka pro ochranu ocelových konstrukcí v rozsahu 15–180 minut. Je strojně zpracovatelný kombinací horizontální míchačky Knauf PFT Multimix a omítačky PFT Swing a jeho výroba v Praze zajišťuje jeho logistickou dostupnost po celém území České republiky i Slovenska. Cementová báze ho předurčuje pokračovat tam, kde již sádrový Vermiplaster být nemůže. Tedy v prostorách s vysokou vzdušnou vlhkostí, v chráněném i nechráněném exteriéru. K tomuto použití byly i směřovány zkoušky v rámci ETAG 018 (Evropské



technické schválení, resp. jeho nástupce EAD). Sibaterm byl tak postupně podroben náročným cyklickým zkouškám na vysokou vzdušnou vlhkost, déšť, na změny teplot a namáhání kombinace mrazem a deštěm. Vše zakončeno zkouškami na UV stabilitu. Sibaterm ve všech těchto testech úspěšně obstál a nyní ho čeká administrativní proces získání ETA/EAD umožňující jeho použití ve všech zemích Evropské unie. V mezidobě získal národní stavebně technické osvědčení, a je tedy připraven k prodeji i v Čechách i na Slovensku. Stavebně technické osvědčení je zatím omezeno na vnitřní použití mimo jiné i pro prostory s vysokou vzdušnou vlhkostí (do 85 %). V době vydání tohoto článku jsou však zkoušky pro vnější použití již úspěšně ukončeny, a rozšíření STO na vnější použití je tak otázkou velmi krátkého času.

Sibaterm se aplikuje na ocelovou konstrukci (sloupy nebo nosníky) opatřenu již od výrobce oceli nebo dodatečně alkydovým nátěrem. Přílnavost k ostatním nátěrovým bázím je třeba vždy vyzkoušet. Neslučitelné jsou nátěry na bázi olejů či uvolňující pigmenty. Před aplikací samotného Sibatermu se na ocelový prvek nanese povinný penetrační nátěr Sibatermgrund a na něj se po jeho zaschnutí v časovém rozmezí 2–24 hodin nastříká vlastní Sibaterm. V případě aplikace ve vnějším prostředí či na konstrukcích, kde jsou předpokládány vibrace, nebo při tloušťkách nad 40 mm se nosník či sloup opatří nerezovým pletivem 0,8 mm o velikosti ok 12 x 12 mm. Po aplikaci schne omítka rychlostí 10 mm/14 dní. Protipožární omítka Sibaterm se dále povrchově neupravuje, její povrch zůstává

hrubý. Pro vnější aplikace se na omítka nanese fasádní akrylátová barva Knauf. Z výše popsaného vychází i použití Sibatermu. Je jím oprava již provedených aplikací Sibatermu, protipožární ochrana v bazénech či průmyslových provozech, výrobě, rafineriích, garážích atd. Pro jeho aplikaci jsou potřebné alespoň základní znalosti práce s omítačkou G4. Nemusím zdůrazňovat, že hlavní výhodou protipožární omítka je rychlost její aplikace (a tím i cena) a absence nutnosti obnovy. Pro ty, které tento produkt zaujal, má Knauf připravenou podporu, na niž jste zvyklí z jiných produktů. Tj. technické listy, tabulky požární ochrany, Prohlášení o shodě, přílohu ceníku a prospekt pro první seznámení. A hlavně to nejdůležitější – nevyčerpatelnou zásobu 30 kg pytlů Sibaterm dostupných až jste kde jste! ▶

Miroslav Nyč

PERLIT – ideální materiál nejen pro stavebnictví

V roce 2015 vytvořil koncern KNAUF spolu s LB Minerals, a. s., společný podnik pod názvem LBK Perlit, s. r. o., se sídlem v Lehôtce pod Brehmi na Slovensku. Jedním ze dvou jednatelů je i ing. Radek Bedrna, jednatel společnosti KNAUF Praha, s. r. o. Společnost LBK Perlit investovala částku téměř 200 mil. Kč do nákupu dolů, technologií a modernizace výrobních zařízení na výrobu surového perlitu v Lehôtce pod Brehmi. Další nezanedbatelné investice dala společnost na nákup nové výrobní linky na expandaci surového perlitu umístěné v areálu pražského závodu KNAUF Kbely. Vznikl tak jeden z nejmodernějších technologických provozů tohoto druhu na světě.



Jediné místo na Slovensku, kde se surový perlit těží, se nachází na jižním okraji obce Lehôtka pod Brehmi. Historie zpracování a těžby perlitu tady sahá až do 60. let minulého století, kdy začal intenzivní průzkum ložisek perlitu na Slovensku. Jako nejperspektivnější bylo vyhodnoceno ložisko v Lehôtce pod Brehmi a první závod na zpracování perlitu byl spuštěn do provozu 7. června 1966, **letos tomu tedy je přesně 50 let.**

Modernizace výrobní linky na Slovensku

Vzhledem k tomu, že technologické zařízení na úpravu perlitu v Lehôtce pod Brehmi již nevyhovovalo současným nejlepším trendům a poznatkům v této

oblasti, začala modernizace projektovými přípravami již koncem roku 2014, kdy se společnosti Lasselsberger a Knauf dohodly na spolupráci při rozvoji těžby a zpracování perlitu. Samotná nová výstavba začala

CÍLE MODERNIZACE:

- zefektivnění procesu úpravy perlitu především z hlediska spotřeby zemního plynu a elektrické energie
- eliminace prachových částí perlitu
- zvýšení kvality perlitu z hlediska jeho schopnosti expandovat
- širší nabídka frakcí s možností jejich vzájemných kombinací

v září 2015, od 1. února 2016 probíhaly kompletní zkoušky a uvedení zařízení do zkušebního provozu proběhlo 15. května 2016.

Perlit jako surovina

Perlit je přírodní hornina sopečného původu. Jeho nejvýznamnější užitkovou vlastností je schopnost expandovat, tzn. zvětšovat svůj objem při prudkém zahřátí. Expandovat může až čtrnáctinásobek svého objemu. Tuto schopnost perlitu umožňuje voda, která je vázána v jeho struktuře. Úprava perlitu pro další zpracování,

především na expandování, spočívá v jeho homogenizaci, drcení, sušení a třídění na jednotlivé frakce.

Využití perlitu se neustále rozšiřuje

Perlit se využívá jako lehčivo do různých aplikací. Ve stavebnictví jej lze využít například při výrobě různých odlehčených a tepelně-izolačních stavebních materiálů. V zemědělství na odlehčení půdy a zlepšení jejího vodního režimu. Je vhodný na hydroponické pěstování rostlin nebo tvorbu tzv. zelených střech na domech. Ceněná je i jeho schopnost vázat škodlivé látky, což jej předurčuje k výrobě různých typů filtrů pro potravinářský průmysl, jako pomocníka při ochraně životního prostředí při ropných a jiných katastrofách, kde hrozí vylití nebezpečných látek do okolí. Využití má i při výrobě léčiv nebo filtraci pitné vody. Má velmi dobré izolační vlastnosti, je tepelně, chemicky a UV stálý. Nezatěžuje životní prostředí a může být zpět do přírody vrácen bez jakýchkoliv negativních vlivů na okolí.

Ložisko perlitu na Slovensku je jedinečné svou geografickou polohou a nejbližší pro střední a západní Evropu. Modernizované výrobní zařízení na těžbu a zpracování perlitu je ekologicky velmi šetrné a spolu s novou výrobní linkou na výrobu expandovaného perlitu v Praze dává společnosti silnou pozici na evropském trhu. O výrobní lince v Praze přineseme více informací v příštím čísle. ▶

Jana Tulachová



Nová bezpečnostní konstrukce – příčka opláštěná Diamantem

Společnost Knauf přináší další novinky do světa konstrukcí suché výstavby. Jedná se o konstrukce příček W118 s opláštěním deskami Knauf Diamant, které díky kvalitním materiálům nabízejí bezpečnost, akustický komfort a dostatečnou ochranu před požárem. Navíc opláštění deskami Diamant zaručuje konstrukcím suché výstavby vysokou mechanickou odolnost a únosnost při zavěšování předmětů.

NOVINKA



Nově vyvinuté konstrukce, které jsme certifikovali v autorizované zkušebně, mají název „**Bezpečnostní příčka Knauf W118 RC3 v provedení W112 – opláštění 2x deska Knauf DIAMANT 12,5 mm, jednoduchý rastr s elektrokrabicí**“ a „**Bezpečnostní příčka Knauf W118 RC3 v provedení W115 – opláštění 2x deska Knauf DIAMANT 12,5 mm, dvojitý rastr s elektrokrabicí**“. Jak již napovídá název obou konstrukcí, jsou certifikované pro bezpečnostní třídu RC3 dle příslušných norem, zejména

ČSN EN 1627, ČSN EN 1630 a dalších. Potřeba nových konstrukcí, které zvyšují bezpečí uživatelů staveb, je v poslední době nesporná, a to nejen z důvodu zvýšené kriminality v našem okolí, ale také kvůli zpřísnění požadavků pojišťoven nebo bank při poskytování služeb, jako je pojištění staveb nebo poskytování hypotečních úvěrů. Výše uvedené konstrukce nejsou pouze bezpečnostní, ale jak jsem již naznačil výše, mají také velmi dobrou vzduchovou neprůzvučnost a požární odolnost (viz tabulka).

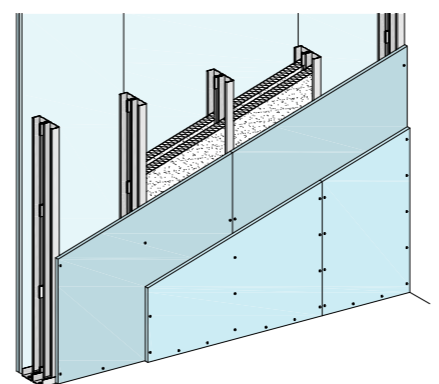
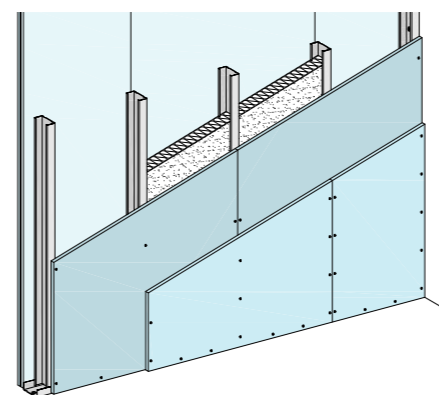
W118 RC3 v provedení W112, opláštění 2x Knauf Diamant 12,5 mm, jednoduchý rastr s elektrokrabicí

W118 RC3 v provedení W115, opláštění 2x Knauf Diamant 12,5 mm, dvojitý rastr s elektrokrabicí

Typ konstrukce	Rw ¹⁾	Požární odolnost (bez izolace ²⁾)
W118 RC3 v provedení W112 2x12,5 mm Diamant CW50	59 dB	až EI90
W118 RC3 v provedení W112 2x12,5 mm Diamant CW75	61 dB	až EI90
W118 RC3 v provedení W112 2x12,5 mm Diamant CW100	63 dB	až EI90
W118 RC3 v provedení W115 2x12,5 mm Diamant 2xCW50	68 dB	až EI90
W118 RC3 v provedení W115 2x12,5 mm Diamant 2xCW75	71 dB	až EI90
W118 RC3 v provedení W115 2x12,5 mm Diamant 2xCW100	73 dB	až EI90

¹⁾ laboratorní vzduchová neprůzvučnost

²⁾ přidáním izolace dle požadavků v požárním katalogu Knauf (09/2013) lze docílit vyšší požární odolnosti až EI120



Vzhledem k tomu, že jsou certifikovány dva typy konstrukcí, rád bych uvedl rozdíl mezi nimi. Zásadní rozdíl mezi příčkami je ve spodní konstrukci. U příčky W118 v provedení W112 je spodní kovová konstrukce tzv. jednoduchá, což znamená, že svislé CW profily a profily UW, které umísťujeme na podlahu nebo strop, jsou v jedné řadě. Kdežto u příčky v provedení W115 je spodní kovová konstrukce tzv. dvojitá, tedy profily CW a UW jsou ve dvou řadách a jsou od sebe oddělené samolepicí těsnicí páskou v tloušťce 5 mm. Podrobnější popis skladby příček Knauf a další technické informace lze nalézt v našich technických listech W118.cz bezpečnostní konstrukce RC2/RC3 nebo W11.cz Knauf stěny s kovovou podkonstrukcí. Uvedené technické listy jsou volně ke stažení na webu www.knauf.cz. Rozdíl v konstrukci pro nás také znamená rozdílné použití. Příčku W118 v provedení W112 s jednoduchým roštem je nejvhodnější použít k rozdělení dispozice v administrativních, obchodních nebo bytových komplexech tam, kde je požadavek na co nejmenší tloušťku konstrukce a nepředpokládá se umístění velkého množství technických instalací v dutině stěny. Příčka W118 v provedení W115 s dvojitým roštem se uplatní hlavně tam, kde není



hlavním kritériem celková tloušťka konstrukce, ale je zde kladený vysoký nárok na akustiku a předpokládá se vedení technických instalací v dutině příčky. Díky dvojitému roštu můžeme – položení středové desky mezi spojky spodní konstrukce – umístit zásuvky proti sobě v jednom poli bez toho, abychom výrazně snížili její akustický výkon. Taková konstrukce je tedy nejvhodnější pro oddělení jednotlivých bytových jednotek v bytových domech, sousedních pokojů

v hotelech nebo ubytovnách. Je tedy vidět, že konstrukce mají široké uplatnění a jejich parametry splňují vysoké nároky, které musí stavba splňovat. Veškeré skladby a konstrukce jsou certifikovány dle aktuálních platných norem příslušným certifikačním úřadem pro Českou republiku. Je potřebné, aby bezpečnostní konstrukce montovaly certifikované firmy, které jsou proškolené od společnosti Knauf. ▲

Aleš Novák

Bezpečnostní třída RC	Předpokládané metody a pokusy o vloupání
RC1	Příležitostný zloděj se pokouší o vloupání s použitím malého jednoduchého nářadí a fyzickým násilím, např. kopáním, narážením ramenem, zdviháním, vytrháváním. Zloděj nemá žádné zvláštní znalosti o úrovni odolnosti MZS, má málo času a snaží se nezpůsobit hluk.
RC2	Příležitostný zloděj se navíc pokouší o vloupání s použitím jednoduchého nářadí a fyzickým násilím. Má malé znalosti o úrovni MZS, má málo času a snaží se nezpůsobit hluk.
RC3	Zloděj se pokouší překonat MZS při použití páčidla délky 710 mm a dalšího šroubováku, ručního nářadí, jako je malé kladívko, důlčiky a mechanická ruční vrtačka. Zloděj má určité povědomí o systému uzávěru a s tímto nářadím je schopen těchto znalostí využít. Při použití páčidla délky 710 mm lze aplikovat zvýšené fyzické násilí.
RC4	Zkušený zloděj používá navíc zámečnické kladivo, sekeru, dláta, sekáče, přenosnou akumulátorovou vrtačku atd. Toto další nářadí mu umožňuje rozšířit počet způsobů napadení, případně jejich kombinace – vrtání, sekání, páčení, atd. Problém hluku zloděj neřeší.
RC5	Velmi zkušený zloděj používá navíc jednoruční elektrické nářadí, např. úhlovou brusku do průměru kotouče 125 mm, přímočarou pilu atd. Neznepokojuje se hlukem.
RC6	Velmi zkušený zloděj používá navíc dvouruční elektrické nářadí, např. úhlovou brusku do průměru kotouče 230 mm, přímočarou pilu atd. Neznepokojuje se hlukem.

Sádrokarton KNAUF v Národní galerii v Praze

Anežský klášter patří k nejvýznamnějším gotickým stavbám a historickým památkám Prahy. Od roku 1978 je celý klášterní komplex národní kulturní památkou. Stavební úpravy v areálu probíhají průběžně již od šedesátých let 20. století. Začátkem tohoto roku projevil majitel, kterým je Národní galerie Praha, zájem o modernizaci vstupního vestibulu galerie a oslovil firmu Knauf ke spolupráci na rekonstrukci nového podhledu a topného systému, který by více odpovídal současným technickým i estetickým požadavkům.



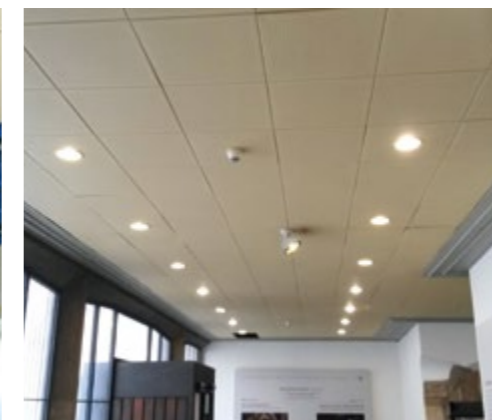
Jednání, příprava a realizace byly rychlé

Společnost Knauf navrhla odpovídající technické řešení podle projektu na vytápění pomocí topných rohoží v podhledu ze speciálních sádrokartonových desek Knauf ThermoBoard Plus a doporučila firmy jak na instalaci nového topného systému, tak i na montáž sádrokartonového podhledu, který by vhodně doplnil reprezentativní prostory NG. Vlastní realizace se musela připravit do přesně vymezeného termínu. Celkem jen 20 dní byl prostor na demontáž starého podhledu a topení a realizaci nového, včetně moderního topného systému. Dnes již nevyhovující vybavení odpovídalo tehdejšímu technickým možnostem. Původní systém z 60.–70. let

20. století byl tvořen topným registrem z ocelových trubek. Ty tvořily zároveň i nosnou konstrukci pro původní kazetový plechový perforovaný podhled. Topení nebylo možné nijak regulovat. Záměrem rekonstrukce bylo, vedle modernizace vzhledu, tuto situaci maximálně technicky vylepšit a docílit i snížení nákladů na vytápění.

Řešením byly sádrokartonové desky Knauf ThermoBoard Plus

To vše umožňují moderní sálavé systémy vytápění/chlazení ve spojení s novinkou – deskou Knauf ThermoBoard Plus. Tato speciální sádrokartonová deska má ve svém jádře vmíseny částice grafitu, který jako 100% vodič významně vylepšuje tepelnou vodivost desky. Dodává



- ▲ Nový podhled z desek Knauf před finální úpravou
- ▼ Zaklopení topných rohoží sádrokartonovými deskami Knauf ThermoBoard Plus
- ▼ Původní plechový kazetový strop
- ▼ Reprezentativní vstupní prostor po rekonstrukci

se v tl. 10 mm, v hladkém nebo děrovaném provedení. Systém je velmi vhodný i pro alergiky, protože díky sálavému ohřevu a topení nedochází k víření prachu v místnostech. Na rekonstrukci podhledu byly použity desky Knauf ThermoBoard Plus a kapilární rohože K.S10 od společnosti HENNLICH, s. r. o., o.z. G-Term, které byly vyrobené na míru dle požadavků stavby (osvětlení, prostupy atd.). Rohože byly přichyceny k nosným CD profilům pomocí pásek a v mírném prověšení, aby bylo docíleno co největší teplosměnné plochy po zaklopení deskou Knauf ThermoBoard Plus. Do podhledu byly umístěny dvě malé výměňkové stanice oddělující systém kapilárních rohoží a umožňující měnit teplotní nastavení dle potřeby a požadavků. V tomto případě byl systém použit pouze pro vytápění, vzhledem k tomu, že od investora nebyl požadavek vestibul chladit. Běžně rohože umožňují jedním systémem chladit i topit a médiem je běžná voda. Pomocí desek Knauf ThermoBoard Plus mohou dodavatelé

sálavých stropních a stěnových systémů docílit suchou cestou obdobných výkonů jako při aplikaci do sádrové omítky MP75. Komfortem pro uživatele nemá tento systém momentálně konkurenci a uvedená rekonstrukce je pěkným příkladem, jak je možné citlivým přístupem použít moderní současný materiál, jako je sádrokarton v historicky velmi cenné kulturní památce. ▶

Tomáš Černý, Roman Ludl

Anežský klášter založila ve 13. století přemyslovská princezna Anežka Česká a patří k nejvýznamnějším gotickým stavbám a historickým památkám Prahy. Klášterní komplex prodělal během staletí mnoho změn, včetně stavebních, které většinou odrážely momentální politickou situaci. Negativně se na něm podepsala doba husitská, kdy byl klášter opuštěn a začal chátrat. V 16. století byl částečně renesančně přestavěn. Když v roce 1782 císař Josef II. klášter zrušil, byl postupně adaptován na chudinský dům, a v roce 1888 byl dokonce podán návrh, aby byl v rámci asanace části Starého Města zbořen. V roce 1953 se obnovy ujal stát a o deset let později se majitelem objektu stala Národní galerie. V roce 1978 byl celý komplex prohlášen za národní kulturní památku.

Rekonstrukce podhledu v NG Praha

Investor	Národní galerie v Praze
Generální dodavatel	HENNLICH, s. r. o.
Architekt	Akad. arch. Jiří Javůrek
Projektant	Ing. arch. Silvie Bednaříková
Zpracovatel materiálů Knauf	B&V Gips, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Knauf ThermoBoard Plus, Knauf Uniflott
Doba realizace	17. 3. – 6. 4. 2016

Zámek ve Škvorci se dočkal velkorysé rekonstrukce



Zámek je nejstarší památkou ve Škvorci. Bývalý hrad se poprvé připomíná na konci 13. století. V dalším století byla stavba rozšířena na čtyřkřídlý hrad s palácem, kaplí a branou a kolem roku 1545 přestavěna na reprezentativní renesanční zámek. Během devadesátých let dvacátého století objekt výrazně zchátral a počátkem tohoto století byl již v kritickém stavu. Nyní ale opět získává svoji původní krásu díky velkorysé přestavbě nového soukromého majitele, který přistoupil k rekonstrukci velmi citlivě a snažil se, ve spolupráci s památkáři a městysem Škvorec, zachovat co nejvíce původních prvků. Pro účely rekonstrukce se inspiroval dokonce i původními mapami, půdorysy a fotografiemi ze starých knih. Oprava objektu byla celkově náročná a uplatnily se při ní výrazně i materiály Knauf, a to jak na statické zesílení kleneb, pokládku a spárování mramorové dlažby v interiéru, tak i na opravu spárování starého mostu na hlavní příjezdové cestě do zámku.

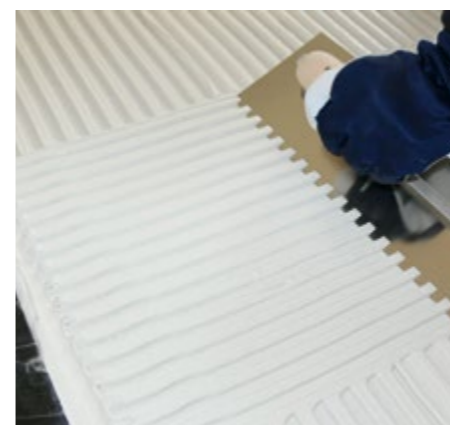
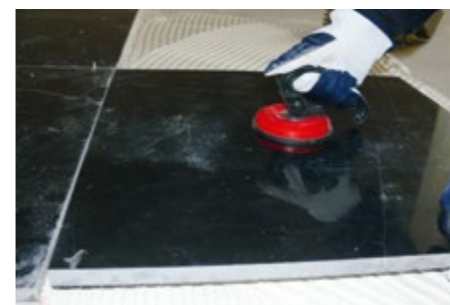
Oprava mostu pomocí Knauf TS Tiefbau Sanierung

Materiály řady Knauf Tiefbau Sanierung se uplatnily na opravě spár starého kamenného mostu na hlavní příjezdové cestě do zámku. Nejdříve bylo třeba spáry očistit celoplošně vodou, která z nich důkladně odstranila

nečistoty a prach (očistěný podklad musí vykazovat souvislou soudržnost minimálně 1,5 Mpa). Do takto připraveného povrchu se nanášela reprofilační malta Knauf TS 220 za použití nerezového hladítka či špachtle. Po jejím vyschnutí (cca 48 hodin) šlo aplikovat minerální spárovací maltu Knauf TS 540 pro finální opravy v hloubce do 10 mm. Tato spárovací a opravná malta s výrazně



- ▲ Mramorová podlaha lepená Flexkleber Weiss
- Pohled na zámek s opraveným mostem
- ▶ Pro lepení mramorové dlažby bylo použito speciální lepidlo Knauf Flexkleber Weiss
- ▼ Aplikace mokrého torkretu Knauf na klenbě TS 425 na přikotvenou kari síť
- ↘ Zpevněné klenby v horních patrech zámku



omezeným smrštěním a vodotěsností 80 % je mrazuvzdorná a odolná proti působení povětrnostních vlivů.

Torkrety na zámeckých klenbách

Během rekonstrukce bylo nutné přistoupit i ke statickému zesílení kleneb v interiéru. Důvodem byla odhalená klenba v podlaží nad klenbami a nízká světlost horních místností. Klenby byly zesíleny pomocí torkretové reprofilační maltové směsi Knauf TS 425, která je určena právě pro ochranu a opravy betonových konstrukcí vystavených statickému a dynamickému namáhání. Mokřý torkret Knauf TS 425 byl strojně aplikován na podhledy klenby na mechanicky přikotvenou kari síť v celkové tloušťce cca 60 mm (tl. 8 až 25 mm na jednu vrstvu). Podlaha je velmi důležitý praktický, ale i estetický prvek interiéru. Proto nebylo při její pokládce ponecháno nic náhodě.

Mramorová dlažba a její lepení

Do zámku byla zvolena černá i světlá mramorová dlažba. Šlo o to, vybrat na lepení této dlažby nejvhodnější lepidlo, které bude nejen perfektně držet, ale bude vhodné pro bílý mramor. Po konzultaci s techniky Knaufu bylo nakonec zvoleno lepidlo Flexkleber Weiss. Jedná se o mrazuvzdorné cementové lepidlo bílé barvy, které je, mimo jiné, speciálně určeno pro lepení desek z přírodního a umělého bílého kamene i mramoru, protože zamezuje tvorbě „šedého“ zakalení povrchu. Je vhodné pro vnitřní i venkovní použití. Rekonstrukce historických objektů je velmi náročná práce, která se bez opravdu kvalitních materiálů, jež musí splnit celou řadu specifických podmínek, neobejde. Můžeme jen konstatovat, že materiály Knauf se úkolu „ujaly“ v duchu firemní filozofie systematicky a splnily úkol se ctí. ▶

Pavel Švec, Anatolij Frečka

Rekonstrukce zámku Škvorec

Adresa stavby	Škvorec
Investor	soukromá osoba
Projektant	Ing. Martin Zelenka
Generální dodavatel	BYTHIT, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Knauf TS 220, TS 540, TS 425, Knauf Flexkleber Weiss, Knauf Fugenbunt, Knauf Hloubková penetrace

Sanace železničního mostu Kyjice u Chomutova

Most u železniční stanice Kyjice opravila firma ALMI-tech, s. r. o., za využití produktů firmy Knauf na provádění rekonstrukcí betonových ploch Tiefbau Sanierung (TS). V požadavku investora bylo opravení a zpevnění plochy opěry mostu vložení kari sítě a vytvořit povrchovou strukturu kletu. Byl navržen technologický postup založený na nejlepších vlastnostech využití produktů Knauf Tiefbau Sanierung (TS). Práce, které prováděla firma ALMI-tech, s. r. o., z Volanova u Trutnova, byly reprofilace a zvýšení krytí výztuže mostu u stanice Kyjice na železniční trati Most–Chomutov a sanace opěr, včetně ochranných nátěrů opěr a mostovky.



Tento jednopólový železniční most (So 20-05) postavený roku 1980 je součástí opravované trati č. 504A a převádí dvě koleje přes silnici III. třídy. Jedná se o „rozpěrák“, kde nosnou konstrukci zajišťují zabetonované ocelové profily s rozpětím 11,3 m.

SANAČNÍ SYSTÉM KNAUF TIEFBAU SANIERUNG

Rekonstrukce začala mechanickým odstraněním porušených a nepřídržných částí betonové konstrukce mostního objektu, tj. očištěním sanované plochy tlakovou vodou. Dále byla mechanicky ukotvena ocelová kari síť do betonové plochy opěry mostu a na starou, viditelnou obnaženou výztuž byl nanesen štětkou adhezní můstek TS 110, aby došlo k ochraně a zamezení oxidace oceli díky opětovnému zvýšení pH. V tomto případě bylo

použití tohoto materiálu zcela nezbytné. Následně byla strojem PFT-G4 metodou strojně stříkané reprofilační malty nastříkána vrstva produktu TS 220 v tloušťce do 5 cm. Tato malta je součástí systému pro sanace železobetonových konstrukcí a může být v některých případech použita i bez spojení s adhezním můstkem TS 110. Díky komprimaci vznikající při strojní aplikaci tohoto produktu dochází k výrazně vyššímu pevnostem tohoto materiálu než při ručním natahování. Požadavkem investora bylo zachování pohledové struktury povrchu kletováním, takže se na konečnou úpravu povrchu použila finální minerální jednosložková stěrka TS 310 na tloušťky 2–5 mm a povrch se ručně kletoval. Dalším krokem (cca po 14 dnech) byla finální ochrana povrchu sjednocujícím nátěrem, kdy se na reprofilovaný kletovaný povrch nanasí válečkem nátěr TS 730 RAL 7046 ve dvou vrstvách. Stejný materiál se využil jak



- ▲ Sanace opěr – strojní aplikace strojem PFT G4
- ▲ Opěra po sanaci hrubou reprofilací TS 220. Nosná konstrukce – zabetonované ocelové nosníky
- ▶ Dokončený opravený most So 20-05
- ▼ Podklad před sanací (opískováno + kari síť)



na beton, tak na spodní pásnice ocelových nosníků, což potvrzuje univerzálnost tohoto nátěru. Tento materiál na bázi silikon-akrylu ochraňuje povrch betonu proti pronikání agresivních látek a splňuje požadavky norem na nátěry OS B dle ČSN EN 1504-2 a TKP 23 SSD. Použitím těchto materiálů a dodržením správných technologických postupů se podařilo zlepšit původní stav a především zvýšit životnost sanovaných ploch mostu.

Použité materiály Knauf Tiefbau Sanierung (TS):
Adhezní můstek a ochrana výztuže TS 110
Minerální jednosložková reprofilační malta TS 220
Minerální jednosložková finální stěrka TS 310
Nátěr TS 730

Společnost ALMI-tech, s. r. o., má více než 15 let zkušeností v oblastech antikoroze ochrany, sanací betonových povrchů, železničních staveb a mobilního tryskání.

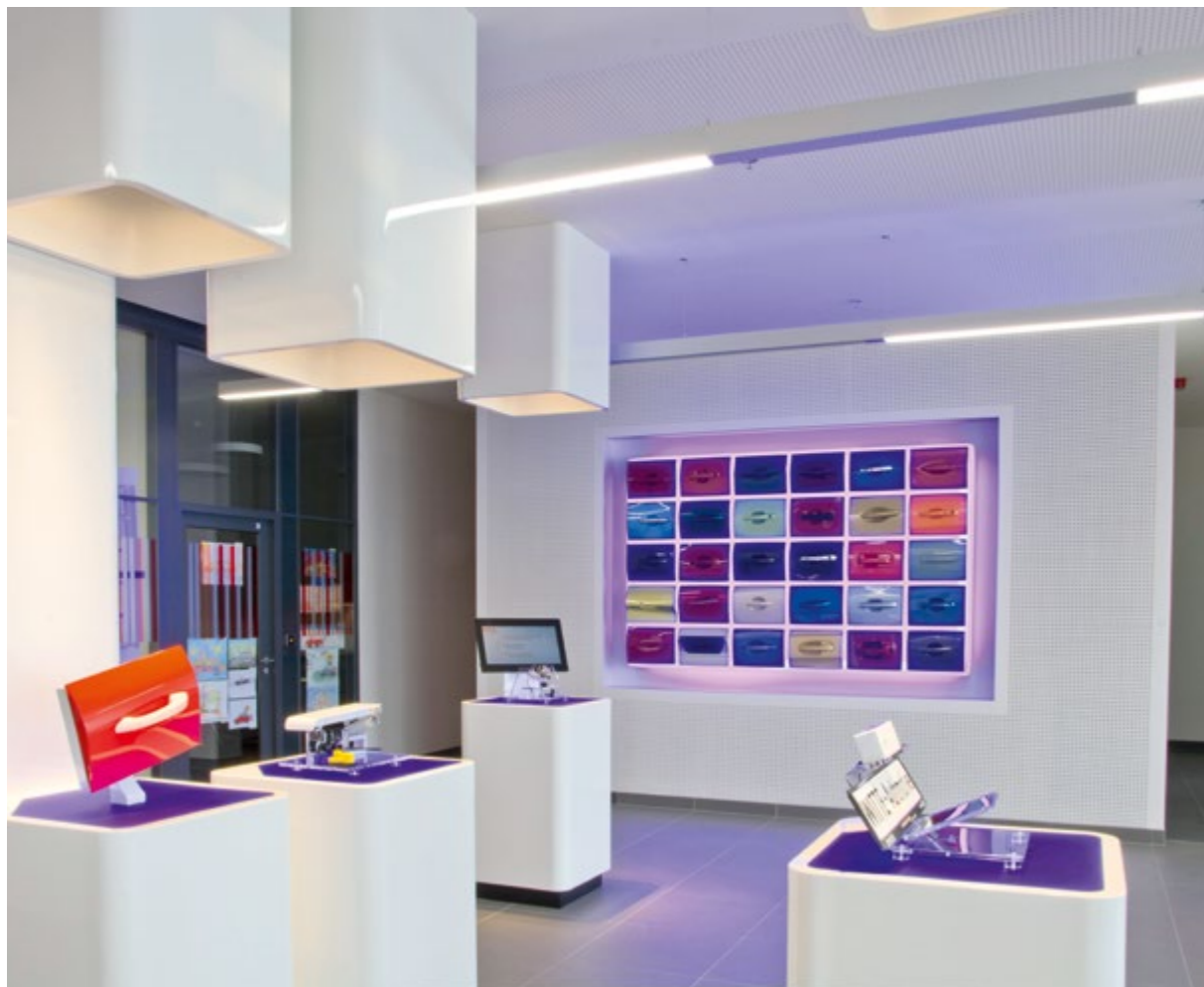
Základní přípravu kovových materiálů k dalšímu ošetření provádí společnost ALMI-tech pomocí mobilní tryskací jednotky přímo na místě. Standardní kvalitou je očištění povrchu na stupeň čistoty Sa 2, Sa 2,5 a Sa 3 dle požadovaných parametrů tryskání a tryskacího prostředku. Předepsaný stupeň očištění je volen v souladu s požadavky následných ochranných systémů. V případě uvedené rekonstrukce bylo použito k očištění konstrukce mostního objektu mobilní tryskání vodním paprskem, které firma nabízí v rámci portfolia svých služeb. Tryskání vodním paprskem neboli sanace ocelových či betonových konstrukcí je velice progresivní metodou sanačních prací. K tryskání se využívá vysokotlaký vodní paprsek tlaku až 2800 bar, který zajišťuje nejvyšší stupeň přípravy betonového povrchu. Tlak vodního paprsku závisí na druhu, stavu a hloubce odstraňované vrstvy a narušení betonu. Při správné volbě tryskacích prostředků lze zároveň dosáhnout optimální drsnosti povrchu požadované výrobcí reprofilačních hmot.

Pavel Švec

Sanace železničního mostu

Místo stavby	Kyjice u Chomutova
Investor	Správa železniční dopravní cesty
Zpracovatel	ALMI-tech, s. r. o.
Generální dodavatel stavby	Strabag Rail, a. s.
Projektant	Sudop Praha, a. s.
Použité materiály Knauf	TS 110, TS 220 20 tun, TS 310 4 tuny, TS 730
Realizace	1. 5. 2015 – 31. 11. 2015

Desky Knauf v nejmodernějším závodě WITTE Automotive



Automobilovému průmyslu se u nás daří, to je známá věc. A to nejen díky stále expandující Škodovce, ale celé řadě menších či větších firem, které se zabývají výrobou nejrůznějších komponentů pro přední světové automobilové značky. Jednou z těchto firem je WITTE Automotive, která na trhu působí již od roku 1899. Od té doby přišla s mnoha zcela inovativními a kreativními řešeními v oblasti zamykací techniky. Dnes se s výrobky WITTE Automotive, jako jsou zámky, panty, klíčové garnitury a kliky, setkáte ve všech vozidlech významných výrobců automobilů.

V Ostrově nedaleko Karlových Varů byl firmou Witte vybudován nejmodernější závod na světě pro výrobu vnějších lakovaných klik. Závod, ve kterém začalo pracovat přes 100 zaměstnanců a dalších 500 by jich mělo postupně přibýt, se rozkládá na ploše 21 000 m².

Jen samotná lakovací linka má velikost 30 x 90 metrů a veškerá technologie ve třech podlažích zabere rozlohu fotbalového hřiště. Celková investice se pohybovala okolo 1,5 miliardy korun. Pro nás je však zajímavé, že Knauf byl u toho. Respektive jeho materiály.



▲ Detail napojení suché výstavby a skla

▲ Nejmodernější závod na výrobu automobilových klik v Ostrově

▶ Předstěny a podhledy reprezentativní recepce byly vytvářeny pomocí desek Knauf Cleaneo

▼ Rozpracovaná administrativní budova

60 dní na suchou výstavbu

Jakkoliv moderní závod a jeho stavba se neobejdou bez suché výstavby. Nevznikla by administrativní budova, kanceláře, zasedačky, technické místnosti atd. Obvykle jsou to stavby, u kterých není na první pohled nic zajímavého, kromě toho, že tam těch sádkartonových desek „spadne“ hodně. Zsvěcení však vědí, že logistika, požadavky investora na kvalitu, mnohdy architektonické libůstky a hlavně termíny, pak z jednoduché stavby udělají nevšední zakázku. Na stavbě převážně administrativního zázemí se uplatnila široká škála desek Knauf. Tam, kde bylo potřeba použít desky GREEN, to je sprchové kouty, kuchyňky, toalety, se spotřebovalo zhruba 1000 m². Základem všech podhledů a příček byly klasické White desky (přes 2000 m²). Z důvodu požární ochrany



použila zpracovatelská firma EKOMONT v konstrukcích příček desky RED Piano (limity byly obvykle 60 a 90 minut). Příčky se stavěly do výšky 4 až 6,3 metru. Po vstupu do recepce si hned všimnete podhledů a různých předstěn, které jsou vyrobené za pomoci akustických desek Knauf Cleaneo. I když v tomto případě plní funkci převážně estetickou, zlepšují prostorovou akustiku a nezanedbatelný je i efekt vylepšení kvality vnitřního vzduchu. Tyto děrované desky Knauf Cleaneo obsahují speciální sádkru s příměsí zeolitu, který rozkládá případné škodlivé látky katalyticky na vodu a oxid uhličitý. Zjednodušeně se dá říci, že desky Knauf Cleaneo větrají, aniž by bylo potřeba otevírat okno. K uvedeným deskám samozřejmě patřilo příslušenství a také tmely – konkrétně Uniflott. Samotný závod byl otevřen 13. května tohoto roku a suchá výstavba začala 28. ledna.

Sádkrové omítky Knauf

V budově našly upotřebení také sádkrové omítky Knauf, konkrétně MP 75, kterou aplikovala firma Sanstrom, s. r. o. Sádkrové omítky jsou vhodné z mnoha důvodů. Jsou pH neutrální, dobře regulují vlhkost v interiérech a vytvářejí stabilní příjemné mikroklima. Výraznou výhodou je také jejich protipožární ochrana. A v neposledním případě jsou krásné na pohled a do určitého typu prestižních staveb prostě patří. Jejich hladký design koresponduje nejlépe s moderním stylem současného pozemního stavitelství. Nutno dodat, že celý závod, jenž se pyšní přízviskem nejmodernější, má velice pěknou administrativní budovu, respektive vnitřek, která celkový dojem při návštěvě závodu umocňuje. Tady vše patří k sobě – moderní stroje a moderní materiály. ▲

Ivan Sklenář

Výrobní závod WITTE Automotive

Adresa stavby	Ostrov
Generální dodavatel	BAU-STAV, a. s., a Metrostav, a. s.
Zpracovatel materiálů Knauf	EKOMONT, s. r. o., a Sanstrom, s. r. o.
Použité materiály Knauf	desky Knauf White, Red Piano, Green, Cleaneo, Knauf Uniflott, sádkrová omítka Knauf MP 75
Délka stavby	1/2016 až 5/2016

Moderní místo k životu, rezidence Sacre Coeur 2

Rezidence Sacre Coeur 2 se nachází v Praze 5 na Smíchově, v jižním svahu pod rezidenční čtvrtí Hřebenky, v ulici Holečkova. Hned vedle je Kinského zahrada, pár minut pěšky je Petřín, uličky Malé Strany, Újezdu či Pražský hrad. V bezprostřední blízkosti je Obchodní a zábavní centrum Nový Smíchov – Anděl a stačí přejít most, abyste se ocitli u Národního divadla, prakticky v centru Prahy.



Projekt s půdorysem podkovy a šesti vchody má celkem 6 nadzemních podlaží. Je to moderní místo k životu, plné světla a zajímavých řešení. Vedle loftů jsou zde hlavně apartmány od velikosti 1+kk až do 6+kk a přímo na střeše penthousy s prostornou terasou a střešní zahradou. Ve dvou podzemních podlažích jsou umístěny sklepy a celkem 109 parkovacích stání. Součástí rezidence jsou i komerční prostory k prodeji či dlouhodobému pronájmu, které se nacházejí v přízemí a jsou vhodné pro kanceláře, prodej výrobků a služeb, nebo kavárny. K nemovitosti náleží i terasy a prostorné zděné sklady. Na tomto projektu se uplatnilo několik produktů ze sortimentu Knaufu. Nejen standardní sádrokartonové konstrukce zejména v podobě podhledů a předsazených stěn a sádrové omítky MP75, ale také ne tak časté materiály, jako je sádrový protipožární nástřík Vermiplaster a cementové desky AQUAPANEL®Outdoor.

Knauf Vermiplaster – požární ochrana a rychlá aplikace

Původně byla v projektu ochrana ocelových stropních nosníků a sloupů řešena pomocí obkladů. Tam, kde nosníky nejsou vidět a jsou zakryty sádrokartonovými konstrukcemi bez požární odolnosti, bylo výhodné nabídnout jako alternativu požární nástřík Vermiplaster. Hlavní výhodou Vermiplasteru byla rychlost aplikace a cena při zajištění stejné požární ochrany nosníků. Generální dodavatel tak mohl stavbu zrychlit a ještě k tomu to bylo cenově výhodnější řešení. Proto navrhl investoři možnou záměnu, která byla přijata. Vlastní aplikace, tzn. nástřík Vermiplasteru, probíhala v nejméně vhodný čas, tj. v zimních měsících (prosinec–únor) v jednotlivých dnech podle stavební připravenosti, stavba byla temperovaná, aby byly zajištěny základní

- ▼ Vermiplaster – nástřík ocelových nosníků
- ▼ Protipožární omítky Knauf Vermiplaster v kombinaci s použitím standardního podhledu ušetří čas i náklady
- ▶ Detail použití fasádní cementové desky Knauf AQUAPANEL® Outdoor



podmínky pro aplikaci. I tak nástřík proběhl naprosto bez problémů i díky zkušenosti zpracovatelské firmy FIRESI, která byla generálním dodavatelem doporučena.

Knauf AQUAPANEL® Cement Board Outdoor

Skutečnost, že celý objekt je založen nad portálem Strahovského tunelu, vyvolala nutnost použití nadstandardních dimenzí ocelových nosičů, vynášejících hmotnost celého objektu nad tunelem. Ocelové nosiče, HEB profily, díky svým objemovým změnám vlivem teploty, neumožňovaly použití standardních fasádních systémů.

Proto byla doplněna tato nosná konstrukce, pružně uloženými statickými ocelovými úhelníky, na které byly založeny sádrokartonové profily s korozivní odolností třídy C5. Následně byla vložena tepelná izolace a profily byly uzavřeny difúzní fólií. Celá konstrukce byla zaklopena fasádní cementovou deskou AQUAPANEL®Outdoor s finálními omítkovými vrstvami. Nezávislé konstrukční řešení fasády o ploše 730 m² zcela odstranilo problémy s dilatačními a objemovými pohyby nosné ocelové konstrukce. Realizátorem této fasádní aplikace byla firma STAVOMAK. ▶

Roman Ludl
Václav Kohout

Rezidence Sacre Coeur 2

Adresa stavby	Praha 5
Investor	SATPO
Generální dodavatel	METROSTAV, a. s.
Hlavní architekt	SCHINDLER SEKO ARCHITECTI, s. r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	FIRESI, s. r. o., STAVOMAK, s. r. o.
Použitý materiál Knauf:	Knauf Vermiplaster, Knauf AQUAPANEL OUTDOOR, LMP 75

Ticho s Diamantovou zárukou

Tříhvězdičkový hotel Aura leží v klidné části Prahy 9 v těsné blízkosti dálnice D8 čili ve směru Praha–Dráždany. Jestliže do centra je to z hotelu přibližně 25 minut, tak k obchodnímu centru v Letňanech maximálně 5 minut autem. Hotel nabízí 42 dvou- a třílůžkových pokojů, dále 7 čtyřlůžkových a jeden bezbariérový pokoj. Návštěvníkům je k dispozici vybavení odpovídající kategorii hotelu. Nás ale zajímá spíše nedávno dokončená celková rekonstrukce hotelu, protože se na ní podílely materiály firmy Knauf.




Diamant s tenkými profily

Zadání bylo celkem jasné, zbývalo vyřešit technickou stránku věci. Pokoje musely být velmi dobře odhlučňeny, aby klienti měli pocit soukromí, ale současně se řešila tloušťka předstěny. Ta z důvodu komfortu pobytu musela být co nejmenší, aby klienti nevcházeli do extra malých místností. U tohoto typu hotelu, v podstatě zrekonstruovaný panelový dům, je každý centimetr znát. Na konstrukci předstěn byly vybrány špičkové desky Knauf Diamant, které jsou jednak velmi pevné a tvrdé, ale hlavně dávají výbornou akustiku. Zlepšení útlumu minimálně o 2 dB. Na konstrukci byly dále použity nestandardní úzké profily CD a UD na přímé závěsy, se kterými jsme se mohli dostat na tloušťku předstěny pod 3 cm, což je vynikající výsledek vzhledem k dosaženému akustickému komfortu. Čili profil měl šířku 15 mm a deska 12,5 mm.

Byly zvoleny přímé závěsy na dřevěné latě (z důvodu šířky profilu 50 mm, jelikož i latě jsou 50 mm), následně pak CD profil 50 x 15 mm a desky Knauf Diamant. Firma Farrao, která suchou výstavbu prováděla a která patří mezi dlouholeté partnery Knaufu, se úkolu zhostila poměrně rychle a precizně.

Sádrové stěrky BP4

Dalším materiálem, který se uplatnil při rekonstrukci hotelu, byla sádrová nivelační

stěrka Knauf BP4, která je vhodná pro povrchovou úpravu samonivelačních sádrových potěrů a také suchých sádrokartonových a sádrovláknitých podlah. V případě hotelu Aura se jednalo především o vyrovnání podkladu. Výrobce, tedy Knauf, doporučuje v tomto případě minimální tloušťku od 2 mm. Sádrová stěrka byla použita společně s penetrací BP Unigrund. Zpracovatelskou firmou v tomto případě byl KeraWood, s. r. o. 

Ivan Sklenář

Rekonstrukce hotelu Aura

Investor	NEMOINVEST
Adresa stavby	Praha
Zpracovatelská firma	Farrao, s. r. o., a KeraWood, s. r. o.
Dodavatel materiálu Knauf	Stavebniny Turek, Izomat Mělník a Woodcote
Použité materiály Knauf	Knauf Diamant (cca 1200 m ²), Knauf BP4 (cca 12 tun), penetrace Knauf Unigrund
Délka stavby	1. 1. 2016 – 30. 4. 2016

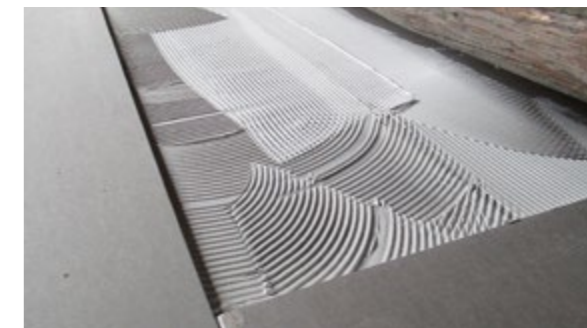
Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ

Potřebuji v panelovém domě opravit opadané omítky až na betonové panely. Tloušťka omítky se pohybuje v závislosti na křivosti panelu od 5 do 20 mm. Plocha oprav cca 1 až 5 m². Máte univerzální produkt (má představa je sádrová omítka), který by to splňoval, abych nemusel používat více produktů?

Na opravu opadáných omítek v bytě v tloušťce od 5 do 20 mm doporučujeme použít sádrovou omítku Knauf Rotband. Panel před aplikací této omítky opatřete penetračním nátěrem Knauf Betokontakt, který zajistí snížení savosti a zvýšení přídržnosti sádrové omítky. Poté aplikujte sádrovou omítku Knauf Rotband, která se aplikuje v tloušťkách od 5 do 50 mm. Sádrová omítká Knauf Rotband se vyrábí v 4kg, 16kg a 30kg balení.


Potřebovala bych poradit se skladbou suché podlahy. Jedná se o rekonstrukci, kde v současné době je na betonovém stropu násyp, trámký a dřevěné desky. Vše se odstraní až k betonové desce a je potřeba udělat novou skladbu podlahy, suchou, která nebude zbytečně zatěžovat stávající betonový strop. Celková výška nové skladby podlahy musí být 18–19 cm.

Pokud bude vše odstraněno až na betonovou desku, tak pak se na betonovou desku položí fólie a na ní se pak provede podsyp z Liaporu, frakce 0–4 mm, který se provádí v min. tl. 20 mm a max. tl. 60 mm, pak je nutné podsyp proložit standardní sádrokartonovou deskou. Typ suché podlahy se volí v závislosti na uvažovaném použití místnosti a zatížení. Pokud chcete volit suchou sádrokartonovou podlahu Knauf F146, tak to jsou 2 sádrokartonové desky lepené na stavbě, celková tloušťka těchto desek je 2x 12,5 mm, tedy 25 mm. Tato podlahy je vhodná pro prostory, jako jsou např. obytné místnosti, hotelové pokoje, bytové koupelny (s příslušnou úpravou). Pro větší zatížení pak doporučujeme sádrovláknitou suchou podlahu Knauf Brio, která se vyrábí v tl. 18 a 23 mm. Samozřejmě pro vyšší zatížení již není volba suchého podsypu vhodná, neboť by mohlo docházet k lokálním propadům. Tloušťka podsypu se pak rozpočítá na zbytek z celkové tloušťky po zvolení typu suché podlahy, na kterou má být skladba montována. Ve skladbě se případně má uvažovat o použití kročejové izolace. Ta se používá v tl. 10 mm a podkládá se na podsyp před položením desek suché podlahy. Podle uvažované nášlapné vrstvy se pak případně provedou



další opatření, jako např. sádrová stěrka, aby se při použití tenkovrstvé krytiny neprokreslily spáry desek nebo hydroizolační nátěr + bandáž (pokud je podlaha použita v bytové koupelně).

Prosím o pomoc při návrhu SDK konstrukce – příčky – v administrativní budově (umístění kancelář–kancelář či kancelář–chodba). Světlá výška po stropní konstrukci 3,56 m, světlá výška místnosti po osazení rástrového podhledu 3,0 m. Prosím o variantu konstrukce, požadujeme-li: a) Rw=45 dB, b) Rw=53 dB.

Je-li požadavek na příčku Rw = 45 dB (laboratorní vzduchová neprůzvučnost), pak tomu odpovídá skladba příčky typu W111 s profilem CW 75 v rozteči 625 mm a opláštěním 1x 12,5 mm Knauf White z každé strany a skelnou izolací tl. 60 mm. Stavební vzduchová neprůzvučnost této příčky je pak o 4–8 dB nižší. Pokud je požadavek na příčku Rw = 53 dB (laboratorní vzduchová neprůzvučnost), pak tomu odpovídá skladba příčky typu W112 a profilu CW 75 v rozteči 625 mm a opláštěním deskami 2x 12,5 mm Knauf White z každé strany a izolací tl. 60 mm. I zde je stavební vzduchová neprůzvučnost o 4–8 dB nižší než laboratorní hodnota. Pokud jsou hodnoty myšleny jako stavební vzduchová neprůzvučnost, pak by jedno z řešení bylo následující: R'w = 45 dB – příčka typu W112, profil CW 75 v rozteči 625 mm, opláštění 2x 12,5 mm Knauf White z každé strany, izolace tl. 60 mm; R'w = 53 dB – příčka typu W112, profil CW 75 v rozteči 625 mm, opláštění 2x 12,5 mm Knauf Diamant z každé strany, izolace tl. 60 mm. Výměnou desek White za desky Red Piano, Diamant, Silentboard je možné dosáhnout lepších laboratorních hodnot vzduchové neprůzvučnosti. Další skladby viz technický list W11 <http://www.knauf.cz/file/1964-tl-w11.pdf> 

Martina Malá

Ticho v ruchu veľkoměsta

Na konci ulice Miletičova v Bratislave postupně roste a přetváří se starý administrativní komplex, který dostal „nové šaty“ zevnitř i zevně – projekt s názvem Miletičova 60.



Urbanistický design, kvalitní materiály, details – i tak je možné ve zkratce shrnout projekt a jeho realizaci. Společnost PROFINEX holding oslovila prestižní architektonické studio, které přineslo zajímavé nápady a řešení. Na fasádě se promítne tep města v podobě vertikálních linií s použitím nových moderních materiálů. Interiér bytů bude zhotoven již ve standardu i s kuchyňskou linkou, což znamená, že po převzetí bytu se noví nájemníci jen nastěhují.

V polyfunkčním objektu našly svoje místo nejen byty, ale na prvních podlažích se nacházejí také administrativní a obchodní prostory. V podzemních podlažích je parkovací dům s kapacitou **více než 100 parkovacích míst**.

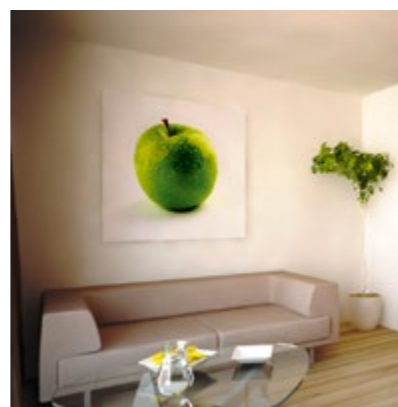
Rezidenční část začíná na třetím podlaží, zájemci si mohou vybrat z jednopokojových a dvoupokojových bytů, apartmánů, nebo mezonetů. Každý byt má balkon nebo velkometrážní okno s moderním subtilním prosklením. Milovníci nádherných výhledů si přijdou na své i z teras, které jsou součástí mezonetů.

Velkým lákadlem byla i cena bytu, jelikož se jednalo o malometrážní byty a jejich dostupnost byla již od 49 900 €. Ale v objektu Miletičova 60 je příjemných překvapení mnohem více. Projektanti se totiž dobře vypořádali s původně malým a nezajímavým prostorem, a tak má každý dvoupokojový byt velkorysý odkládací prostor, ať již na šatník, kolo, fotokomoru, nebo pro odvážnější i třeba nahrávací studio. Zajímavostí bude také řešení vstupního prostoru, který developer plánuje realizovat ze živých rostlin, stromů a velkoformátových zrcadel.

Je to ideální místo pro lidi, kteří mají rádi město, městský život, mají mnoho zájmů, a když přijdou domů, tak si chtějí v příjemném prostředí jednoduše vydechnout a užívat si klidu.

Systemová řešení Knauf

V polyfunkčním objektu Miletičova 60 byly kromě standardních systémů suché výstavby použité i speciální



akustické podhledy, akustické předsazené stěny a mezibytové příčky Knauf. Akustické podhledy vyžadovaly specifický přístup, jelikož nebylo možné zabezpečit izolaci proti kročejovému hluku klasicky, tj. vložení izolace do konstrukce podlahy. Optimálním řešením byl podhled Knauf D112.sk, jednosměrná spodní konstrukce ukotvená k nosné konstrukci pomocí přímých akustických závěsů s gumovým

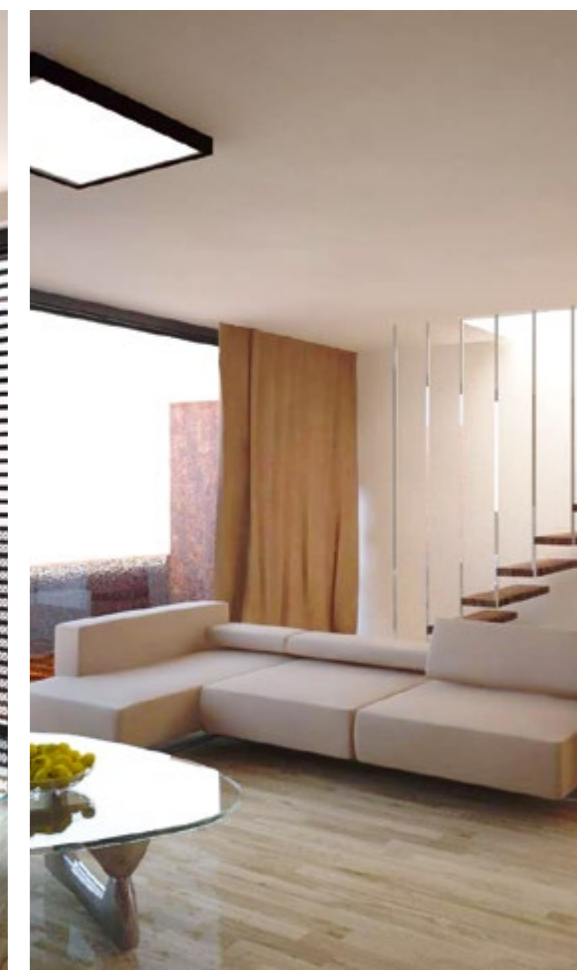
„Expanzia spoločnosti a ďalšie etablovanie v zahraničí je hnacou silou, ktorá nás posúva vpred a vytvára v nás presvedčenie, že sme sa vydali správnym smerom.“

Roman Kvasnička
generální ředitel skupiny
PROFINEX holding

těsněním. Celá konstrukce byla pak opláštěná akustickou a protipožární deskou Knauf Diamant.

Akustika na prvním místě

Akustika byla hlavní požadavek také pro předsazené stěny, které byly v provedení W623.sk opět kotvené přes přímé akustické



závěsy s gumovým těsněním. Opláštění bylo realizované z desek Knauf RED Piano. Za zmínku stojí i realizace mezibytových příček W118 v provedení W115 RC3, kde se jedná o bezpečnostní příčky s dvojitou konstrukcí, s vloženým plechem tl. 0,6 mm. Na stavbě jsme realizovali akustické zkoušky vybraných konstrukcí, které vyšly nad normou stanovené limitní hodnoty. ▶

Martina Trčková

Polyfunkční dům Miletičova 60

Místo stavby	Bratislava
Investor	PROFINEX estate, s. r. o.
Zhotovitel stavby	YIT Reding, a.s.
Dodavatel produktů Knauf	BEKWOODCOTE, s. r. o.
Zpracovatel produktů Knauf	STAVEX plus, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Knauf Diamant, Knauf White GKB 12,5; Knauf Green GKBI 12,5; Knauf RED Piano 12,5 a 15 mm; Knauf RED GREEN 12,5 a 15 mm; sádrový tmel Q2 Super; finální tmel F Plus

Dřevostavby jedině s certifikovanými materiály

Společnost Zelené domky, s. r. o., staví dřevostavby od konce roku 2012. Tehdy se majitelé této firmy rozhodli na základě dříve získaných zkušeností jít svou vlastní cestou a nabízet lidem ekologické, kvalitní a zdravé bydlení. Filozofie firmy se zrodila z navázání spolupráce se strategickým partnerem – firmou Knauf a Knauf Insulation.



„Chtěli jsme klientům nabídnout vlastní systém, jehož podstatou budou plně certifikované materiály od výrobce, který má jednak velké zkušenosti v této oblasti, a jednak dokáže nabídnout technickou i servisní podporu,“ říká v této souvislosti Petr Zapletal ze společnosti Zelené domky. „Vsadili jsme na firmu Knauf, protože jsme materiály znali už z Německa a věděli jsme, že se můžeme spolehnout na vyváženou kvalitu dodávek a konstantní chování materiálů kdykoliv v průběhu roku. Což bylo pro nás jako stavitele, respektive pro naše řemeslníky, velmi důležité. Také jsme věděli, že Knauf má propracované všechny detaily, a měli jsme jistotu, že v případě výskytu nějakých problémů nám pomůže vše vyřešit,“ dodává Petr Zapletal.

Zelené domky, s. r. o., staví převážně difúzně otevřené domy. Svým klientům nabízí tři kategorie – standard, nadstandard a nadstandard plus. Jednotlivé verze se samozřejmě liší skladbou a použitými materiály. Klient si tak může vybrat, nicméně více než 90 % domů je postaveno v té nejvyšší kategorii. Konstrukce pláště se obvykle směrem zevnitř ven skládá z protipožární sádko-kartonové desky Knauf RED Piano (v případě sociálních zařízení Knauf Green) nebo desky Knauf Diamant, následují dřevěné hranoly 50x50 mm, vzduchová mezera, parotěsná fólie, vnitřní minerální izolace Knauf Insulation Naturoll 140 mm, dřevěný rám z KVH hranolů 140/50, konstrukční desky Knauf Vidiwall, které celou konstrukci zpevní. Obvodový plášť tvoří zateplovací systém ETICS.

Důležitá je kvalita provedení a skladba materiálů

Ročně postaví firma v průměru 15 až 20 domů, a jak říkají zástupci firmy, přestože se cenově řadí do střední kategorie, orientují se především na zákazníky, kteří ocení, z jakých materiálů jsou domy postaveny. „Podle mého názoru není až tak důležité téma, zda difúzně otevřená, nebo uzavřená stavba, ale skladba použitých materiálů a kvalita provedení.“ V nabídce firmy je zhruba 30 typových domů, ale všechny stavby jsou stejně řešeny individuálně, neboť každý klient má své specifické požadavky. V hale firmy je obvykle vytvořen na základě projektu neopláštěný prefabrikát, který se přiveze na stavbu a na místě se pak

montuje. Dřevo pochází ze Slovinska nebo Rakouska. „My svým klientům říkáme, že naše konstrukce s vnitřní předstěnou má tu výhodu, že kdykoliv později může klient dům bez velkých problémů a zásahů upravit podle svých nových požadavků. Když si dům postaví mladá rodina s dětmi, pak když děti vyrostou, jsou preference a potřeby zcela jiné, a my jim je umožníme realizovat.“

Na závěr je dobré říci, že neustálá zpětná vazba mezi dodavatelem suché výstavby (Knauf) a firmou Zelené domky posunuje podle slov Petra Zapletala kvalitu finálních domů neustále výš a výš. Absence mokřích procesů a usazování domů na zemní vruty posunula kvalitu bydlení do zcela nové, uživatelsky i technicky vyšší úrovně. ▶

Ivan Sklenář

Firma Pretzelmayer

Obvykle za svými Knauf partnery jezdíme do terénu, ale tentokrát jsme se s panem Viliamem Pretzelmayerem sešli na kávě v centru jednoho známého nákupního komplexu, tak typického pro suchou výstavbu. Firma pana Pretzelmayera se zabývá suchou výstavbou od samého začátku, tedy od konce 90. let. A není náhodou, že rovnou začal s Knaufem.



Tak jak vidíte současnou situaci ve stavebnictví, došlo skutečně k oživení?

K oživení na poli stavebních zakázek došlo, ale situace není o moc lepší. Zatím stavíme hlavně projekty, které byly vysoutěženy za doby krize, která však byla provázena obecně nesmyslným tlakem na ceny a ty se bohužel stále moc nezlepšují. Řeknu to takto, je s podivem, na co některé firmy investorovi kývnou, a potom samozřejmě tlačí na nás subdodavatele ve stylu – porad si, jak můžeš.

Myslíte, že se to pořádně nepročistilo?

Podle mne moc ne. Možná se to zlepšilo za nějakou dobu. Spíše je tu další problém a tím jsou lidi.

Na nedostatek odborných pracovníků, zejména v suché výstavbě, si stěžuje mnoho firem...

Ano, je to proto, že u nás nefunguje učňovské školství. Já například pracoval 12 let v Německu a chodil jsem tam 2 roky do školy. Firmy si tam vychovávají své budoucí zaměstnance. Takový učeň chodí 4 dny do práce a jeden den v týdnu do školy. Když za tři roky skončí, je

z něj tovaryš, plnohodnotný pracovník s 3letou praxí. To u nás absolutně neexistuje. A není to jen problém suché výstavby. Většina mladých lidí se tlačí na školy, protože jim každý říká: uč se dobře, nebo budeš celý život dělat rukama. Vlastně mu říká, že dělat rukama je ostuda. Ale kdo tady bude tedy dělat? V tomto ohledu myslím nefunguje stát, už jen to, že školy jsou placené podle toho, kolik mají žáků. Takže vezmou do prvního ročníku každého. Tak tu budou dělat samí cizinci? A o suchou výstavbu je zájem naprosto minimální, vlastně žádný. A přitom bez ní se neobejde žádná současná stavba. Ono je to těžká práce, to je fakt, ale na druhou stranu, která práce není těžká, pokud se dělá pořádně?

Tak trochu z jiného soudku, zlepšila se podle vás kvalita projektů?

Nezlepšila. Projektanti často nedělají svou práci, tak jak by měli, protože, jak tvrdí, jsou špatně placeni. Ale to přece nejde. U nás to obvykle chodí tak, že se stanoví základ a pak se řekne, že se to dořeší. V Německu mají v projektech předem definované alternativy a vše je jasné od samého začátku, takže odchylky jsou minimální.

- ▶ Administrativní budova IVG na Praze 6
- ▶ Bytový dům v Dejvicích
- ▶ Kancelářské centrum na Evropské
- ▶ Druhá část nově budovaného bytového komplexu na Praze 4
- ▶ Dokončované byty novostavby v Lomnického ulici



Proto taky u nás je nabídka předložena na dvou A4, zatímco v Německu má 50 stran. Vždy a všude je ve hře cena, to je jasné. Samozřejmě že se dá něco udělat levněji, proč ne, ale je důležité, aby stát nastínil jasná pravidla, která by platila pro všechny, což je také důležité, a podmínky, za kterých lze stavět. Bylo by třeba zajímavé, pokud někdo v trendu nasadí podezřele nízkou cenu, aby prokázal, že splní všechno, co je potřeba, především bezpečnost stavby, že zaměstnává legální zaměstnance, že za ně platí sociální pojištění nebo alespoň dohlíží, že si ho najmutí pracovníci platí sami. Taková firma by měla umět nízkou cenu zdůvodnit. Ale v prostředí, kdy 80 % z kritéria výběru je cena, tohle moc dobře nejde. Bohužel reference jsou většinou až na posledním místě. Pak se samozřejmě nemůžeme s kvalitou dostat na úroveň vyspělých států, jako je například Německo. Nechápu, proč nemůžeme

v tomto směru okopírovat něco, co jinde velmi dobře funguje přes 40 let.

Takže musím položit otázku – staví se u nás kvalitně?

V rámci možností staví. Přece jen vidím jisté zlepšení. Na našich stavbách sleduji, že investoři si začínají uvědomovat, že cena nebude asi to nejdůležitější. My těžíme ze svých dobrých kontaktů a především z našich referencí. V současné době musíme některé zakázky dokonce odmítat. Mám v současné době 9 stálých zaměstnanců a děláme vždy jen 1–2 větší zakázky najednou.

Jak dlouho spolupracujete s Knaufem a co je pro vás důležité, kontakt s dodavatelem materiálu, tedy stavebninami, nebo s výrobcem?

Od samého začátku, to znamená od roku 1997. Všechno řeším samozřejmě s Knaufem. Používám, pokud mi to vysoutěžená



cena dovolí, celý systém, protože vím, co od něj mohu očekávat. Hlavně se potřebuji spolehnout, že bude fungovat jako celek. Tady bych řekl, že je chyba na straně Knaufu, že netlačí jako výrobce na to, aby se používaly například jejich profily. Ale chápu, že to není u nás jednoduché. Jen se někdy nestačím divit, když se podívám na nějakou stavbu a vidím, na co jsou někdy relativně kvalitní desky montovány – na tenké a měkké profily.

Na závěr, jakými stavbami byste se nejraději pochlubil?

Mezi naše fajnové reference patří například Plzeňské divadlo, opera v Kolíně nad Rýnem, administrativní dům IVG Praha, bytový dům v Praze-Dejvicích nebo administrativní a bytový komplex AB Lomnického apod.

Děkujeme za rozhovor. ▶

Ivan Sklenář

Knauf Pahorek MTB 2016

Závodní okruh v lesoparku pražských Kbel přivítal v neděli 15. 5. 2016 účastníky 5. ročníku tradičního závodu horských kol Knauf Pahorek MTB 2016, který se jel jako druhé kolo Pražského MTB poháru 2016 v olympijském cross country. Akci pořádá Kbelý cycling team ve spolupráci s MČ Praha 18 a tradičním partnerem akce, firmou Knauf. I když počasí závodníkům příliš nepřálo, tak se i ve velmi chladném a větrném dni sešla na startu početná komunita bikerů všech věkových a výkonnostních skupin. Především dopolední závody dětských kategorií byly tak početně obsazené, že kbelská trať doslova praskala ve švech. Podle reakcí účastníků bezprostředně po závodu se akce opět velmi vydařila a firma Knauf je ráda, že mohla být partnerem i letošního ročníku.



Knauf Insulation oslavil 10 let od zahájení výroby v Krupce

Květen byl pro divizi Knauf Insulation ČR měsícem oslav. Dne 9. května v 16:43 uplynulo přesně deset let od doby, kdy se naplno rozběhla výroba v závodě Krupka. Za dobu existence bylo v závodě Krupka vyrobeno 628 180 tun izolace v průměrné objemové hmotnosti 14 kg/m³. To je více než 44 870 000 m³ izolace. Tento objem by velmi kvalitně zateplil zhruba půl milionu rodinných domů. Bylo tedy co slavit. Desáté výročí bylo se zaměstnanci oslaveno přímo v den narozenin v prostorách závodu v Krupce a následně 14. května za účasti zaměstnanců, jejich partnerů, obchodních partnerů a sousedů z průmyslové zóny. Vedení závodu si je vědomo vztahu k místní komunitě, společenské zodpovědnosti a dlouhodobé potřeby podpory

rozvoje města Krupky a jeho obyvatel. Generální ředitel regionu Dominique Bossan a ředitel závodu Ing. Jan Brázda slavnostně předali v rámci oslavy starostovi města Krupky, panu Ing. Zdeňku Matoušovi, šek v hodnotě 500 000 Kč na projekt Otevřená Krupka – Revitalizace centra města Krupky. V sobotní den oslav se neopomnělo ani na obyvatele Krupky a jejich děti. Odpolední program v parku Herty Lindnerové, na jehož revitalizaci se společnost Knauf Insulation ČR také podílela, patřil hlavně dětem. Přichystány byly sportovní soutěže, malování na obličej, nafukovací hračky, skákadla, trampolíny, divadelní představení nebo ukázka modelářského umu. Slavnostní den vyvrcholil koncertem skupiny Čechomor.



7. ročník Knauf Junior Trophy 2016



V pořadí již 7. ročník národního kola mezinárodní dovednostní soutěže učňů KNAUF JUNIOR TROPHY proběhl v centrále firmy KNAUF Praha ve čtvrtek 28. dubna 2016. Tato soutěž je každoročně pořádána pro učně oboru montér suchých staveb a skládá se z krátkého teoretického testu a praktické části v trvání 240 minut. V tomto časovém úseku mají soutěžící za úkol postavit konstrukci, která je jim známá z předem obdrženého technického výkresu, takže si mohou její stavbu „natrénovat“. V praktické části se hodnotí celkový vizuální dojem, kvalita tmelení, rovinnost ploch, provedení ochrany hran, přesnost vodorovných a svislých rozměrů a úhly. Součástí hodnocení je ale i čistota pracoviště. Vítězi se stali Vojtěch Pavlík a Aleš Dostál ze SPŠS z Valašského Meziříčí, kteří se společně se svým mistrem odborného výcviku Stanislavem Mrázkem zúčastnili mezinárodního kola této soutěže, které

proběhlo 7.–11. června 2016 v hlavním městě Litvy Vilnius. Tam se umístili na pěkném 8. místě z celkem 14 zúčastněných zemí. Požádali jsme o krátké shrnutí zástupce společnosti Knauf, Ing. Huberta Siegla, který je na akci společně s jejich mistrem odborného výcviku doprovázel: „Na to, že se dosud tak velké akce nezúčastnili, zorientovali se v prostředí velmi rychle a mezi vrstevníky dobře zapadli. Neměli problém navazovat kontakty, komunikovat s okolím a zvládli se domluvit anglicky stejně dobře jako ostatní. Konkurenci vnímali stejně jako v národní soutěži, tedy bez přehnané nervozity, soustředili se především na svůj výkon. Výsledné umístění není vůbec špatné, bodové rozdíly byly minimální. Drobné nepřesnosti, za něž přišly bodové srážky, závisí hodně i na momentální ‚formě‘ soutěžících.“

Nebylo to však jen o soutěžení. Mimo hlavní program – tedy soutěž –, uspořádal

pořadatel komentovanou prohlídku historického Vilnius a v rámci volného dne po soutěži návštěvu historického města Trakai s jeho dominantou v podobě tří vodních hradů obklopených jezerem. Součástí byla i vyjížďka lodí, ukázka historického šermu s kurzem použití jednotlivých bodných a sečných zbraní, společná večeře s vystoupením kouzelníka čarujícího přímo mezi diváky. Na závěr lze konstatovat, že úroveň našich zástupců v soutěžích se v posledních letech podstatně zvedla. Je to i zásluhou vyučujících, kteří je nejenom vedou po odborné stránce, ale působí na mladé lidi také dobrým osobním příkladem. Tam, kde to pochopili, to přináší ovoce. Všem účastníkům za jejich nasazení děkujeme a doufáme, že budou inspirovat další zájemce o obor suché výstavby. Možnost zúčastnit se takové akce a reprezentovat Českou republiku v mezinárodním měřítku za to určitě stojí.

Saison Opening 2016

Zcela vyprodané Žižkovské divadlo Jára Cimrmana bylo svědkem tradičního slavnostního otevření stavební sezony letošního roku. Naši významní partneři mohli společně s námi zhlédnout kultovní hru Záskok, ve které excelují známí protagonisté českého velikána Jára Cimrmana v čele se Zdeňkem Svěrákem v roli Karla Infelda Prácheňského neboli Vavrocha. Ačkoliv hra samotná vypráví o nešťastné premiéře hry VLASTA, na startu nové sezony se tato skutečnost jistě negativně neprojeví, spíše naopak. Laskavý humor, vytříbené dialogy, které mnozí diváci znají již nazpaměť, byly

balzám na duši, doufejme každého diváka. Reakce hlediště a dlouhý potlesk

na závěr dávaly tušit, že se všichni dobře bavili.



Sezona turnajů Knauf Golf Adventures 2016 byla úspěšně zahájena



Knauf Golf Adventure Tour přivítal 1. června 2016 v Golf Park Plzeň – Dýšina hráče první série 7. ročníku golfových turnajů Knauf Golf Adventures v té nejlepší možné kondici. Ráno bylo sice nejdříve trochu pod mrakem, ale po slavnostním zahájení turnaje se 70 hráčů přesunulo na hřiště za doprovodu plného slunce, bezvětří a modrého nebe. Lepší počasí na golf už být nemohlo. Během turnaje byly pro hráče připraveny 4 vložené soutěže. Krátce po poledni dorazil na hřiště Red Bull Team a nabízel golfistům posilnění v podobě energy drinku. A pro lepší trefu bylo pro hráče připravené degustační menu v podání Chateau St. Havel restaurant. Vše se ale rychle změnilo po 14. hodině, kdy hráči dohrávali poslední 4 jamky. Hromy a blesky přerušily náš první turnaj v plné síle. Po chvíli začaly dokonce padat i kroupy a greeny byly tak zaplaveny vodou, že soutěžní výbor rozhodl turnaj předčasně ukončit. Hráči si ale přesto užili 4 hodiny fantastického golfu za ideálních podmínek. Letošní série pokračuje 31. 8. 2016 v Ypsilon Golf Resort Liberec, následuje turnaj 9. 9. 2016 v Golf Resort Karlovy Vary a celou Knauf Golf Adventure Tour 2016 zakončí 20. 9. 2016 golf v Astoria Golf Resort Cihelny.

Zatmelíme, vysvětlíme

V květnu a červnu 2016 proběhla u našich obchodních partnerů celá řada školicích a předváděcích akcí na téma **Tmelení nejen sádrokartonových desek**. Návštěvníci měli možnost konzultovat s odborníky Knauf především použití stěrkového systému Knauf Uniflott. Mohli se na místě přesvědčit, jak lze lehce a prakticky bez větší námahy dosáhnout hladkého povrchu desek pomocí finální pastózní stěrky Knauf

Uniflott Finish, sami si zkusit základní tmelení sádrokartonových desek sádrovým tmelem Knauf Uniflott a seznámit se s disperzním tmelem Knauf RenoKitt, ideálním pro tmelení styčných spár především sádrokartonových desek a okolních konstrukcí. Dále jim byla představena novinka v sortimentu Knauf – konstrukční systém Knauf Drystar, určený do vlhkých a mokrych místností.



Domeček plný koleček

Společnost Knauf podpořila projekt bezbariérového komunitního bydlení „Domeček plný koleček“ ve Staré Pace a věnovala sádrokartonové desky na rekonstrukci interiéru. Projekt víceúčelového centra buduje organizace Sportem proti bariérám, z. s. (SPB), nestátní nezisková veřejně prospěšná

organizace, která se snaží zlepšovat život a sociální postavení handicapovaných lidí a odstraňovat nepříznivé důsledky jejich postižení v osobním i společenském životě. Hlavní myšlenkou tohoto projektu je vytvořit místo pro lidi s různým druhem postižení či handicapem. Komunitní centrum bude

v budoucnu otevřené i široké veřejnosti, počítá se i s denním stacionářem a odlehčovacími službami pro rodiny, které se starají o své nesoběstačné členy. O projektu se můžete více dozvědět na <http://www.domecekplnykolecek.cz>.

Knauf Tour 2016 Toskánsko

Stalo se již téměř tradicí, že Knauf pořádá pro své zpracovatele tematické zájezdy po Evropě. Letos to byla Itálie, slunná a romantická Toskánsko. Cílem byla návštěva závodu Knauf na výrobu sádrokartonových desek v Castellině. První zastávkou byla Florencie, kde jsme hned odpoledne absolvovali prohlídku centra města. Následující den jsme vyrazili do dalšího známého města regionu, Sieny. Všechno je, jako by se tam zastavil čas. Cihlové baráčky, po jejichž barvě byl i jeden barevný odstín nazván „siena“, stojí v kopcovitých uličkách, nejezdí ani neparkují tu auta, jenom občas nějaký elektromobil. Gotický dóm Santa Maria Assunta není nádherný pouze

z venkovní strany, ale je majestátní i zevnitř. Například nosné sloupy jsou výrazně černobílé a na podlaže jsou mozaiky, po kterých se šlape už přes 800 let. Vypadají stále velice atraktivně, neporušené a barevné. Po návštěvě Sieny jsme se vydali autobusem směrem ke Středozemnímu moři. Tam se totiž nacházel nejen cíl naší cesty, ale i další slavné městečko, které jsme plánovali navštívit. Volterra je staré, ale velmi dobře zachované starověké etruské město, proslavené hlavně výrobky z alabastru (sádrovce), který se těží v okolí. Firma Knauf pořídila v lokalitě pozemky, kde jsou dle geologických průzkumů dostatečné zásoby kvalitního sádrovce, vhodného pro

zpracování do sádrokartonových desek. A aby pozemky neležely ladem, jen jako železná zásoba, byly na nich vysazeny vinice a postaveny sklepy a lisovna vína. Vinice se jmenuje Campo Alla Sughera a leží u osady Bolgheri, která dala i název značce pro zde vyráběné víno. Velice kvalitní víno, z 90 % červené, které kvasí v nerezovém zařízení výroby a zraje v dubových sudech sklepů 10 metrů pod zemí. Zajímavé je, že ač sklepy vypadají staře, jsou zcela nové a celé ze zeleného sádrokartonu Knauf. Podařilo se nám totiž v jejich prostorech objevit dvojici revizních dvířek a po jejich otevření a posvícení do útrobu konstrukce tajemství sádrokartonu vyplulo na povrch. Poslední den jsme se s našimi zákazníky byli podívat, jak se dělají sádrokartonové desky Knauf mimo Českou republiku. Navštívili jsme výrobní závod Knauf v Castellině, která je nedaleko navštívených vinic. Továrna je moderní a sádrokartonové desky dělají z přírodního sádrovce, který těží za humny z blízkého kopce. Zrovna jsme byli svědky výroby zelených desek šíře 120 cm. Vypadalo to vlastně prakticky stejně jako u nás, jen u toho mluvili italsky. Naše návštěva firmy Knauf v Toskánsku byla u konce, ale už teď se všichni těšíme, co pro nás Knauf uchystá na další rok. ▲

Milan Švůgr



- ▲ Jaképak malování. Udělá se to rovnou z barevného materiálu a vydrží to na věky. Zatím to vypadá, že stavitelé měli pravdu.
- Sklepy s vínem 10 m pod povrchem země vypadají staře, ale všechno je jinak. Je to nové a ještě k tomu ze zeleného sádrokartonu. Ale patinu to tedy má...
- ▲ Účastníci zájezdu před výrobním závodem v Castellině.

JSEM PĚKNĚ DRSNÁ.
Ale mám ráda jemné hlazení...



minerální / protiplísňová



vnitřní i venkovní použití



5kg ideální balení 5 kg



Jemná bílá štuková omítka s přírodním vápencem.

Jednoduché zpracování pomocí **plastového, filcového, pěnového, neoprenového** nebo **molitanového hladítka**.

Sjednocuje vzhled stavebních povrchů • vhodná na opravy a renovace • pro úpravy ostění a špalet po výměně oken • „rustikální vzhled“ pro dekorativní účely.