

knaufstyl

4/2014

- ▲ Rozšíření nabídky našich bezpečnostních konstrukcí
- ▲ SONO Centrum Brno
- ▲ Aquapanel – pohodová deska do nepohody
- ▲ Když se řekne specialista na střechy...

KNAUF



Vážení a milí čtenáři,

opět nám čas neúprosně zařadil další rychlostní stupeň a budeme se brzy loučit s rokem 2014 a prožívat krásné Vánoce, ostatně jako každý rok. Již tradičně bych chtěl využít vydání tohoto čísla k tomu, abych Vám všem poděkoval za velice skvělou spolupráci v minulém roce. Velké díky patří všem, kteří přispívají ke kultivaci a stabilizaci celé oblasti stavebnictví. Bohužel i v dnešní době najdeme mezi lidmi spoustu podvodníků a rádoby protřelých

a drsných podnikatelů. Ve skutečnosti se však velmi často jedná o zoufalé jedince s nízkým sebevědomým, které si snaží prostě jen kompenzovat. Vždyť vlastně jsou navenek pro smích a mělo by nám jich být spíše líto. Tak snad jich bude stále méně a méně!

Milý přátelé, přeji pohodové prožití nastávajícího slavnostního času a úspěšný rok 2015.

Radek Bedra
Knauf Praha, spol. s r. o.



Tento časopis není financován z prostředků Evropské unie, ale z poctivě vydělaných peněz.



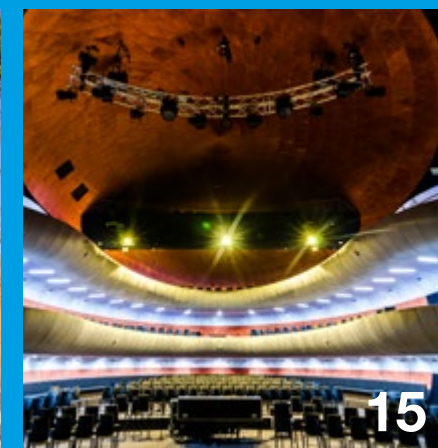
7



11



13



15



21



26



32



34

Top téma

Rozšíření nabídky našich bezpečnostních konstrukcí str. 06–07
Doporučené použitelnosti pastózních tmelů SUPER FINISH a FILL & FINISH LIGHT str. 08–09

Produkty Knauf

Hledáte pevnost a spolehlivost? Sáhněte po betonech Knauf! Aquapanel® – pohodová deska do nepohody str. 10–11
str. 12–13

Stavby v ČR

SONO Centrum Brno str. 14–15
Domov pro seniory v Bechyni str. 16–17
Parkhotel Praha str. 18–19
Quadrio str. 20–21
Otevřelo se nové obchodní centrum Frýda ve Frýdku-Místku str. 22
Hala Polárka str. 23

Stavby SK

BORY – nová čtvrť Bratislavy str. 24–25

Knauf partneři

Když se řekne specialista na střechy str. 26–27
KNATEX Zlín, s.r.o. str. 28

Odborné

Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ str. 29

Aktuality

Skončil pátý ročník Knauf Golf Adventure str. 30
Ocenění pro „chytrou“ spárovací hmotu KNAUF Fugenbunt str. 31
Knauf daruje krev str. 31
Odborné semináře pro rok 2015 str. 31

Pracovní návody

Návody na aplikaci nátěrů na beton – TS nátěry str. 32–33

Představujeme skupinu Knauf východní Evropa

Knauf Slovinsko str. 34–35

SONO Centrum Brno

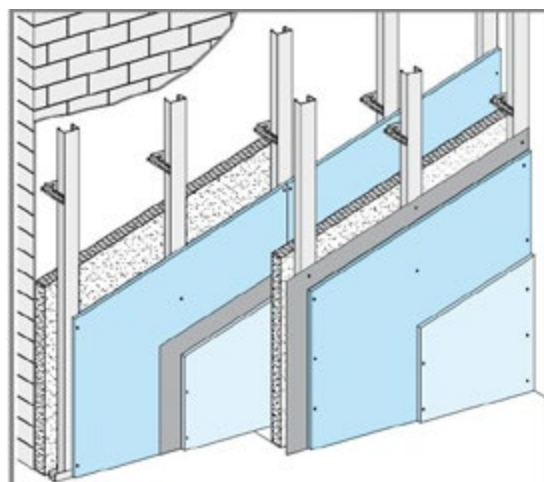
Budova multifunkčního kulturního SONO Centra, která byla otevřena v letošním roce v Brně, je kombinací neotřelé architektury, velkorysého pojetí prostoru a nadstandardního komfortu interiéru. Skutečnost, že investorem bylo prestižní nahrávací studio SONO Records, sehrálo významnou roli v návrhu koncertního sálu, který se nyní může pyšnit zcela ojedinělou a v mnohém směru dokonalou akustikou. Návštěva některého z koncertů se tak stává opravdovým kulturním zážitkem. Stavba se rovněž stala symbolem precizní řemeslné práce, na které se svými materiály podílela i firma Knauf. Více se dočtete na straně 14 a 15. [▶](#)

Foto Jiří Hloušek

Rozšíření nabídky našich bezpečnostních konstrukcí

Společnost Knauf pružně reaguje na požadavky stavebního trhu a zvyšující se nároky jednotlivých uživatelů staveb. V letošním roce proto rozšiřuje počet skladeb konstrukcí, které vyhovují aktuálním normám z hlediska bezpečnostních požadavků. Z tohoto důvodu společnost Knauf vyzkoušela nové skladby pro stupně bezpečnostních tříd RC2 i RC3 dle norem ČSN EN 1627 až ČSN EN 1630. Stupeň bezpečnostní třídy (RC) je dán tím, co musí vydržet bezpečnostní prvek při případné snaze o překonání zlodějem a jeho náradím (viz tabulka u článku). Při prokazování stupně třídy bezpečnosti se provádí praktická zkouška v akreditované zkušební kanceláři při dodržení normovaných postupů.

Bezpečnostní třída RC	Předpokládané metody a pokusy o vzloupání
RC 1	Příležitostný zloděj se pokouší o vzloupání s použitím malého jednoduchého nářadí a fyzického násilí, např. kopáním, narážením ramenem, zdviháním, vytrháváním. Zloděj nemá žádné zvláštní zkušenosti o úrovni odolnosti MZS, má málo času a snaží se nezpůsobit hluk.
RC 2	Příležitostný zloděj se navíc pokouší o vzloupání s použitím jednoduchého nářadí a fyzického násilí. Má malé znalosti o úrovni odolnosti MZS, má málo času a snaží se nezpůsobit hluk.
RC 3	Zloděj se pokouší překonat MZS při použití páčidla délky 710 mm a dalšího šroubováku, ručního nářadí, jako malé kladívko, dláto, sekeru, sekáč, přenosnou akumulátorovou vrtáčku atd. Toto další nářadí umožňuje zloději rozšířit počet způsobů napadení, případně jejich kombinace – vrtání, sekání, páčení, atd. Problém hluku zloděj neřeší.
RC 4	Zkusený zloděj navíc používá zámečnické kladivo, sekeru, dláto, sekáč, přenosnou akumulátorovou vrtáčku atd. Toto další nářadí umožňuje zloději rozšířit počet způsobů napadení, případně jejich kombinace – vrtání, sekání, páčení, atd. Problém hluku zloděj neřeší.
RC 5	Velmi zkušený zloděj používá navíc jednoruční elektrické nářadí, např. úhlovou brusku do průměru kotouče 125 mm, přímočarou pilu atd. Nezpekuje se hlukem.
RC 6	Velmi zkušený zloděj používá navíc dvouruční elektrické nářadí, např. úhlovou brusku do průměru kotouče 230 mm, přímočarou pilu atd. Nezpekuje se hlukem.

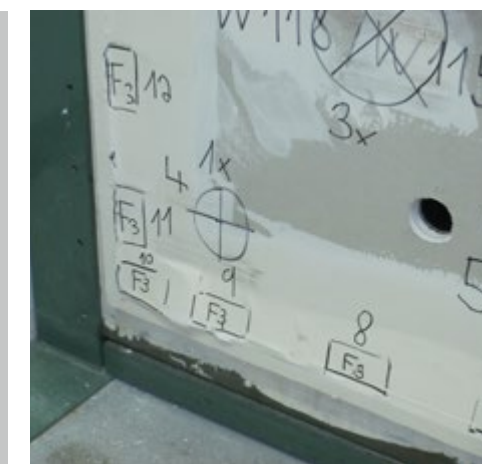


Ve stavebnictví jsou kromě standardních požadavků na vlastnosti stavebních konstrukcí, jako je funkčnost, akustika nebo požární odolnost apod., další důležité požadované vlastnosti konstrukcí, které se týkají bezpečnosti. Nové skladby a certifikace skladeb bezpečnostních konstrukcí je předurčují k použití nejen v bytové výstavbě, ale i na stavbách s tzv. chráněným prostorem, jako jsou pojišťovny, banky apod. Tyto skladby najdou uplatnění při výstavbě rozličných staveb a umožňují splnit požadavky na zvyšující se potřebu uživatelů staveb z hlediska bezpečnostních norem a hlavně z hlediska jejich vlastní bezpečnosti. Donesedávna se pro takovéto konstrukce v převážné většině využívalo tradičních stavebních materiálů. Dnes však díky výzkumu a zkoušení nových konstrukcí a stavebních materiálů můžeme tyto konstrukce, u nichž se požaduje třída bezpečnosti, provádět i v systému suché výstavby, která má oproti tradičním materiálům mokré výstavby svoje nesporné výhody. Bezpečnostní konstrukce

v rámci suché výstavby jsou celkově lehčí, jsou rychlejší na montáž i demontáž a našli bychom i další výhody, ale to není cílem tohoto článku. Bezpečnostní konstrukce jsou vyžadovány díky přísnějším kritériím pojišťovacích společností, ale také je nutné použít tyto konstrukce ve stavbách, kde se předpokládá nebezpečí vniknutí nepovolanými osobami nebo je nutné prostory ochránit proti násilnému vniknutí, a samozřejmě tam, kde to vyžaduje norma. Skladby bezpečnostních

Bezpečnostní konstrukce v rámci suché výstavby jsou celkově lehčí

konstrukcí jsou obdobné jako u konstrukcí suché výstavby s tím rozdílem, že se pro zajištění bezpečnostní třídy vkládá mezi sádrokartonové desky a ocelové profily plech o tloušťkách 0,5–0,6 mm. Plech se připevňuje pomocí



trhacích nýtů na ocelové profily, a tím je zajištěna jeho poloha. Touto úpravou dojde k zvýšení bezpečnostní třídy standardních konstrukcí. Další možností, jak dosáhnout bezpečnostní třídy RC2 nebo RC3, je použití desek Topas nebo Massivbauplatte na ocelové spodní konstrukci. Tyto stavební desky mají vyšší tuhost, resp. pevnost jádra, proto vyhoví stupni třídy bezpečnosti RC3 i bez vloženého plechu. Pro konstrukce třídy bezpečnosti RC2 lze použít speciální vyztužující tkaninu, která se umístí mezi standardní sádrokartonové desky, a zpevní se tak opláštěním konstrukce. Případně lze konstrukci s odolností RC2 sestavit jako klasickou příčku W112 s plechem pouze z jedné strany. Velkým problémem bývají u těchto konstrukcí prostory, různé typy zásuvek, vypínačů či elektrokrabic, kde většinou vznikají různá omezení a složité detaily.

Společnost Knauf úspěšně provedla zkoušku s elektrokrabicemi umístěnými v konstrukci bezpečnostních příček. U většiny skladeb je nutností elektrokrabice neumísťovat proti sobě a do jednoho pole. S elektrokrabicemi umístěnými naproti sobě v jednom poli je certifikovaná skladba s označením W118 v provedení W115 symetrická na stupeň bezpečnosti RC3. Tato skladba je opatřena plechem o tl. 0,5 mm umístěným mezi profily. Je tedy možné při dodržení podmínek, které jsou uvedené v technických listech, osazovat do bezpečnostních příček elektrokrabice. Veškeré skladby a konstrukce jsou certifikovány dle aktuálních platných norem příslušným certifikačním úřadem pro Českou republiku. Je nutné, aby bezpečnostní konstrukce montovaly certifikované firmy, které jsou proškolené od společnosti Knauf. ▲

Aleš Novák

- ▲ Bezpečnostní konstrukce W118 v provedení W115 RC3 s elektrokrabicí
- ▲ Axonometrie konstrukce předstěny
- ▲ Bezpečnostní konstrukce po provedení tlakové zkoušky
- ▶ Průběh tlakové zkoušky



Doporučené použitelnosti pastózních tmelů SUPER FINISH a FILL & FINISH LIGHT

Jak se rychle zorientovat, který výrobek bude pro moje zamýšlené použití lepší? Zákazník a dobrý hospodář se snaží vždy zvolit pro svoji potřebu a záměr ten nejlepší výrobek. Většinou by to měl být rozumný poměr mezi cenou, kterou musí zaplatit, a hodnotou, kterou za to získá. Pro naše tmely jsme mu proto připravili jednoduchý přehled v oblasti zpracování a použití, orientační spotřebě a ve výsledné ceně m². Je proto snadné si ihned vybrat...



SUPER FINISH

Stěrka pro celoplošné finální tmelení

Jakost tmelení: Q2, Q3, Q4

Zpracování a použití:

- ▲ Použití pouze v interiérech
- ▲ Na vzduchu schnoucí tmel pro ruční i strojní zpracování
- ▲ Pro finální stěrkování sádrokartonového povrchu (Q2, Q3, Q4).
- ▲ Pro celoplošné nanášení na povrchy ze sádrokartonu, betonu a omítky. Před nanášením tmel vždy promíchejte.
- ▲ Nepoužívat při teplotě vzduchu a podkladu menší než + 10°C.
- ▲ Schnutí závisí na tloušťce vrstvy a trvá cca 2.5 hod / mm (při 25°C / 70% relativní vlhkosti vzduchu).
- ▲ Broušení: zrnitostí min. 180 a vyšší, nejpozději do 4 dnů od nanesení.
- ▲ Použijte penetraci před malováním nebo tapetováním.
- ▲ Podklady musí být dostatečně pevné, na povrchu suché, čisté a zbavené prachu a nečistot snižujících přilnavost.

**Orientační spotřeba: celoplošně
0,7 kg/m²/mm, pro spáry: 0,3 kg/m²**

Doporučená cena bez DPH: 22 Kč/kg

**Výsledná cena m² finální stěrky
tloušťky 1 mm (bez DPH): 15,40Kč**

FILL & FINISH LIGHT

Lehčená stěrka pro celoplošné finální tmelení

Jakost tmelení: Q1, Q2, Q3, Q4

Zpracování a použití:

- ▲ Použití pouze v interiérech
- ▲ Na vzduchu schnoucí tmel pro ruční i strojní zpracování

Stupně jakosti tmelení sádrokartonových povrchů

Q1	Technicky nutná úprava
Q2	Standardní úprava
Q3	Nadstandardní úprava
Q4	Špičková úprava



- ▲ Pro finální stěrkování sádrokartonového povrchu (Q2, Q3), betonu a omítky.
- ▲ Tmelení sádrokartonů (Q1 s papírovou páskou) a finalizace (Q2, Q3, Q4).
- ▲ Celoplošné stěrkování sádrokartonu a hladkých povrchů. Před nanášením tmel vždy promíchejte.
- ▲ Nepoužívat při teplotě vzduchu a podkladu menší než + 10°C.
- ▲ Schnutí závisí na tloušťce vrstvy a trvá cca 2.5 hod / mm (při 25°C / 70% relativní vlhkosti vzduchu).
- ▲ Broušení: zrnitostí min. 240 a vyšší, nejpozději do 4 dnů od nanesení.
- ▲ Použijte penetraci před malováním nebo tapetováním.
- ▲ Podklady musí být dostatečně pevné, na povrchu suché, čisté a zbavené prachu a nečistot snižujících přilnavost.

**Orientační spotřeba: celoplošně
0,45 kg/m²/mm, pro spáry: 0,2 kg/m²**

**Doporučená cena
bez DPH: 30,20 Kč/kg**

**Výsledná cena m² finální stěrky
tloušťky 1 mm (bez DPH): 13,60Kč**

**Doporučené skladování u tmelů:
SUPER FINISH a FILL & FINISH LIGHT**

- ▲ Chraňte před mrazem, vysokou teplotou a slunečním zářením. Vždy skladujte v prostoru, kde nemrzne a kde není vysoká teplota.
- ▲ Produkt může zmraznout během transportu.
- ▲ Zmrzlý materiál nechte rozmraznout při pokojové teplotě a před aplikací ho důkladně rozmíchejte.
- ▲ Skladovatelnost min. 12 měsíců při vhodných skladovacích podmínkách. Datum výroby je natištěno na obalu.
- ▲ Mráz a vysoká teplota snižují životnost produktu. ▲

Vladimír Váňa



Hledáte pevnost a spolehlivost? Sáhněte po betonech Knauf!

Tak jako v minulém vydání Knaufstylu jsme u omítek mohli vyzdvihnout jistotu, jednoduchost a spolehlivost, tak u našich betonů můžeme v těchto vlastnostech pokračovat a doplnit je ještě o vysokou pevnost. Většinou právě pevnost je zejména z laického pohledu k betonům a cementem pojeným potěrům přiřazována a řekněme i očekávána. Naše betony však umí víc. Nabízíme klasické potěrové betony s různou granulometrií plniva, rychletuhnoucí beton a stěrky pro dokonalé vyrovnání nerovných podkladů. Je u nich nastavena prověřená, odzkoušená a dokonalá formulace receptury. U některých druhů betonů používáme zcela záměrně větších, až 10mm frakcí křemičitého plniva. To ve výsledku pro zpracovatele znamená snadné rozmíchání a kontrolu konzistence namíchaného betonu. Dalším atributem povyšujícím naše betony k dokonalosti je extrémně vysoká pevnost použitého pojiva, kterým je v tomto případě speciální cement s pevností/vazností 52,5 R a rychlým vývojem počátečních pevností. Nepoužíváme cementy s nižší nebo jinak omezenou pevností!



skupina	produkt	vlastnost	piktogram
Betony	BP 1 Jemný cementový potěr se zrnem 4 mm	<ul style="list-style-type: none"> vysoká pevnost C 30 pro připojené i plovoucí potěry umožňují dokonale vyhladit povrch prováděné vrstvy 	
	BP 2 Hrubý cementový potěr se zrnem do 10 mm	<ul style="list-style-type: none"> ideální pro podkladní betony a vyrovnávky pevnost C 20 vhodný i pro vytvoření zavlhého betonu pro kotvení obručníků 	
	BP 8 Hrubý cementový potěr se zrnem do 10 mm	<ul style="list-style-type: none"> vysoká pevnost C 30 velmi snadné míchání vzhledem k použitému plnivu vhodný i pro provádění vlastní výroby betonových dlaždic 	
Rychletuhnoucí beton	BN 30 Rychletuhnoucí beton s náběhem pevnosti do 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> velmi rychlý náběh pevností, pochozí je do 18 min. ideální pro betonáže kanálových vpustí, zárubní bezpečnostních dveří vhodné i pro potěry v provozech s chemickým zatížením 	
Zahradní beton	GB 130 Zahradní beton se zrnem do 8 mm	<ul style="list-style-type: none"> vhodný pro osazování obručníků, kamenných a betonových dlažeb umožňuje nastavit velmi dobrou zavlhlost konzistence pro zpracování dostatečná pevnost pro hobby použití C 20 	

Léty prověřená výroba těchto produktů na maltárně ve Kbelích nás staví do pozice spolehlivého dodavatele tohoto segmentu trhu. ▶

Aquapanel® – pohodová deska do nepohody

Dlouhodobě zvýšená nebo snížená vlhkost ovlivňuje negativně fyzickou i psychickou pohodu a může rovněž poškozovat naše zdraví. Deska Aquapanel® je schopná odolávat této vysoké úrovni stresu způsobené vlhkostí jak ve vnějších, tak i ve vnitřních prostorech. Unikátní kombinace složení těchto desek umožňuje multifunkční použití v různých systémových řešeních suché výstavby bez ohledu na to, zda se jedná o výstavbu vnitřních vlhkých prostor (wellness, lázně, myčky aut, profesionální kuchyně atd.), nebo vnějších stěn či podlah. Architektům, stavebním dodavatelům i montážním firmám dává svými unikátními technologickými řešeními prostor pro realizaci i těch nejnáročnějších projektů.



Jedná se o stavební materiál od firmy Knauf, který je odolný vůči extrémní vlhkosti a klimatickým vlivům s neobyčejně dlouhou životností. Desky Aquapanel® vytváří masivní a přitom dokonale suchý podklad. Cementové desky Aquapanel® Cement Board se vyznačují nejen snadnou montáží při tloušťce pouhých 12,5mm, ale i velmi nízkou hmotností a dobrou flexibilitou při ohýbání desky, jejíž průměr může být 3m. Ovšem při rozřezání v doporučeném rastru 30cm se průměr ohybu přiblíží jednomu metru, což předurčuje desku Aquapanel® pro použití na stavbách nejen rovných povrchů, ale zvláště složitějších tvarů. I v náročných podmínkách je deska vysoce odolná proti výskytu plísní, a dokonce proti teplotám do 95 °C.

Pro vnitřní prostory je jako ideální podklad pro všechny druhy obkladů ve vlhkých a mokřích místnostech určen systém Aquapanel® Cement Board Indoor. Systém nabízí architektům a v neposlední řadě i zpracovatelům své neocenitelné přednosti zejména díky své 100% voděodolnosti a jednoduchému zpracování. Je vhodný rovněž pro instalaci zavěšených podhledů. Takto konstruované stěny je možno obložit cihelnými, keramickými, jakož i kamennými obklady až do 50 kg/m². Případné konzolové zatížení se řídí dle doporučeného statického namáhání systému.

Systém Aquapanel® Cement Board Outdoor nachází uplatnění zvláště při výstavbě venkovních stěn, realizaci fasád a ostatních venkovních projektů. Desky jsou velmi



- ◀ Na „zelenou stěnu“ jinou desku než Aquapanel nelze vůbec použít
- ◀◀ Použití Aquapanelu na venkovní fasádě

- ▲ Aquapanel v administrativních budovách
- ▼ Fasáda s Aquapanelem odolává s úspěchem všem povětrnostním podmínkám

odolné proti nárazu a jsou nehořlavé. Díky vysoké odolnosti proti vodě v těchto materiálech nedochází k bobtnání ani ke ztrátě tvarové stability. Ve složení materiálu se totiž nenachází celulóza, která u konkurenčních produktů tento problém způsobuje. Venkovní systémy a fasády mohou být provedeny klasickým opláštěním, nebo

Deska Aquapanel zbořila ve stavebnictví mnohé mýty

jako systém provětrávané fasády s podkladní konstrukcí ze dřeva, pozinkovaných profilů s korozivní odolností nebo z hliníku. Dalším produktem je systém Aquapanel® Cement Board Floor, s jehož pomocí lze vytvořit dokonalou náhradu tradičních litých podlah. Pomocí systému montáže na bázi suché podlahy nabízí svým uživatelům naprosto stabilní a především okamžitě suchou cementovou podlahu,

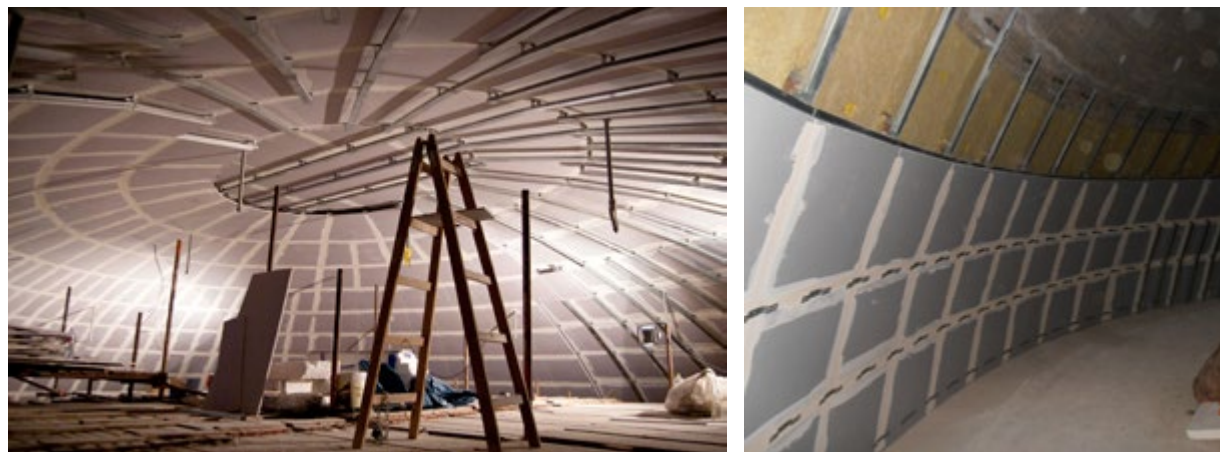


kteřá je 100% odolná proti vodě a plísním a dokáže uspořit čas v návaznosti na jednotlivé druhy následné pokládky podlahových konstrukcí (dlažby, lina atd.). Samozřejmostí je opět využití ve vlhkých prostorech a může být použit pro všechny podlahové systémy včetně podlahového vytápění.

Zvláštní pozornost si zaslouží také deska Aquapanel® Cement Board Floor Tile Underlay, která ve své konstrukční tloušťce 6mm vytváří stabilní, velmi tenkou, lehkou přechodovou vrstvu pro bezpečné ukotvení všech typů keramických obkladů na problematických dřevěných podkladech. Není proto velkým překvapením, že desky Aquapanel® získaly globální ocenění jako produkt roku 2014 v oblasti výrobků pro suchou výstavbu. Cena byla prezentována na konferenci Global Gypsum Awards 2014 v Berlíně za přítomnosti 380 odborníků z 41 zemí. ▶

SONO Centrum Brno

Jsou stavby, které si každý zapamatuje díky jejich velikosti, objemu prací a třeba i z pohledu finanční atraktivity. Existují však stavby, které jsou krásné hlavně proto, že vznikly. Mají myšlenku, koncept, jsou výjimečné svým architektonickým ztvárněním a také svou účelovostí. A jsou stavby, na které je každý, kdo se na nich podílel, hrdý. Z hlediska kumštu. Mezi ně bezesporu patří multifunkční kulturní prostor – SONO Centrum v Brně. Již na první pohled se jedná o velmi netradiční stavbu, a když k tomu přidáme nadstandardní komfort, pojetí prostoru hudebního sálu a technické vybavení včetně ozvučení, máme před sebou jeden z nejmodernějších evropských hudebních klubů vůbec. Koncertní sál má celkem tři podlaží se dvěma velkými balkony a čtyřmi bary. Co je však důležité, je neobvyklý tvar, který výraznou měrou přispěl k perfektní akustice. Investorem je společnost SONO Records, architektem projektu byl Ing. arch. František Šméděk. Na stavbě se podílela významně i firma Knauf, která dodala na sádkartonovou konstrukci vnitřního opláštění anuloиду materiály a společnost JOK, která byla realizátorem opláštění.



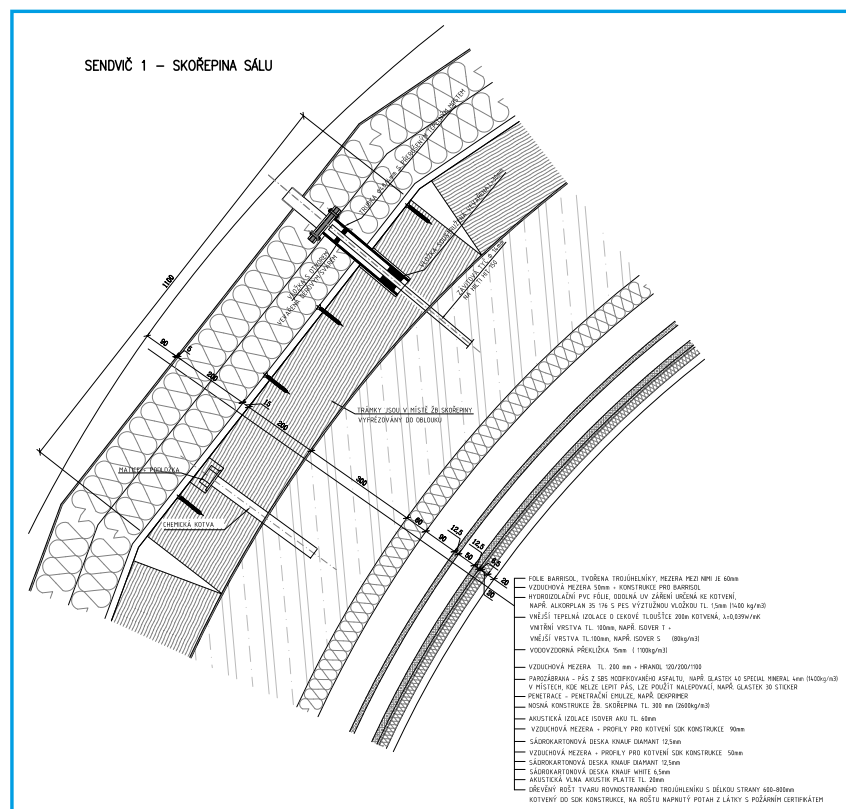
„Tato stavba je unikátní nejen z hlediska konstrukce, ale i statiky a především akustiky“, vysvětluje Ing. Jiří Janota, výrobní ředitel firmy JOK, a. s. „Na samém začátku, když jsme poprvé vstoupili do prostoru, který byl vymezen betonovou skořepinovou konstrukcí anuloidu, jsme si uvědomili, že tohle bude zcela výjimečná a ojedinělá stavba. O to víc jsme si přáli ji realizovat. Byla to pro nás velká výzva“. Nejednalo se o žádnou známou a systémovou konstrukci podle manuálů Knaufu, ale o anuloid, plný poledníků a rovnoběžek, který bylo zapotřebí vytvarovat. „Nebyli jsme schopni stanovit předem nějakou cenu, a tak jsme požádali investora, aby nás tu nechal týden pracovat a zkusit jak konstrukci vytvarovat a sestavit. Nesmělo dojít k žádné chybě, protože nároky byly vysoké, především z hlediska statiky, nosnosti a také

akustiky. Ta hrála velkou roli. Během toho zkušebního týdne jsme si sestavili asi 6 dolních polí a na základě toho vznikla reálná spotřeba materiálu, predikovali jsme, jak to asi bude vypadat nahoře, a navrhli jsme finální řešení včetně rozpočtu.“ Investora se podařilo přesvědčit, že nepůjde o standardní jednoduchou záležitost, ale že je potřeba vše udělat velmi kvalitně tak, aby se dospělo k odpovídajícímu výsledku. „Nebyli jsme nejlevnější, ale jednání s investorem bylo solidní a o správnosti našeho postupu jsme ho přesvědčili. Dodám, že stavba neměla generálního dodavatele, což byla v tomto případě značná výhoda.“ Zpočátku bylo nutné namalovat vodící rovnoběžky a posléze i poledníky, podle kterých se vytvořila struktura nosných CD profilů různým způsobem tvarovaných



a ohýbaných, včetně speciálně vyrobených úchytů tak, aby bylo možné připevnit sádkartonové desky Diamant. Desky bylo samozřejmě nutné nařezávat do různých velikých pětiúhelníkových celků, jež se začaly instalovat odspoda nahoru, kde se poledníky sbíhaly a současně tam také uhýbaly, až se postupně vytvořil požadovaný tvar. Opláštění sálu bylo nakonec tvořeno vrstvou minerální vaty, následovala mezera vymezená CD profily s přímými závěsy, pak přišla na řadu deska Diamant 12,5 mm, další mezera 50 mm, pak opět Diamant 12,5 mm, další sádkartonová deska White 6,5 mm a na to všechno akustický potah. Pro představu, celá plocha je veliká zhruba 520 m². Nejtěžší na celé zakázce bylo podle slov Jiřího Janoty rozhodnutí, jestli celou věc vůbec dělat a jak se domluvit s investorem. Všechno ostatní byla krásná řemeslná práce. Velkým otázníkem byla statika, protože sama konstrukce něco váží a ještě měla unést akustiku v sále. Proto také byly použity desky Diamant známé svojí pevností, akustickými vlastnostmi a houževnatostí. „Při našich výpočtech jsme často používali selský rozum, ale tak, aby vše sedělo v každém ohledu.“

Stavba dnes slouží svému účelu. Podle slov návštěvníků je zážitek z akustiky koncertů naprosto ojedinělý. Dodejme, že firma JOK spolupracuje s Knaufem od samého počátku své existence, teda od roku 1998. Specializuje se především na suchou výstavbu a Knauf je jejím prioritním dodavatelem, jak dodává Jiří Janota, zejména z důvodu technické podpory a servisu. Ivan Sklenář



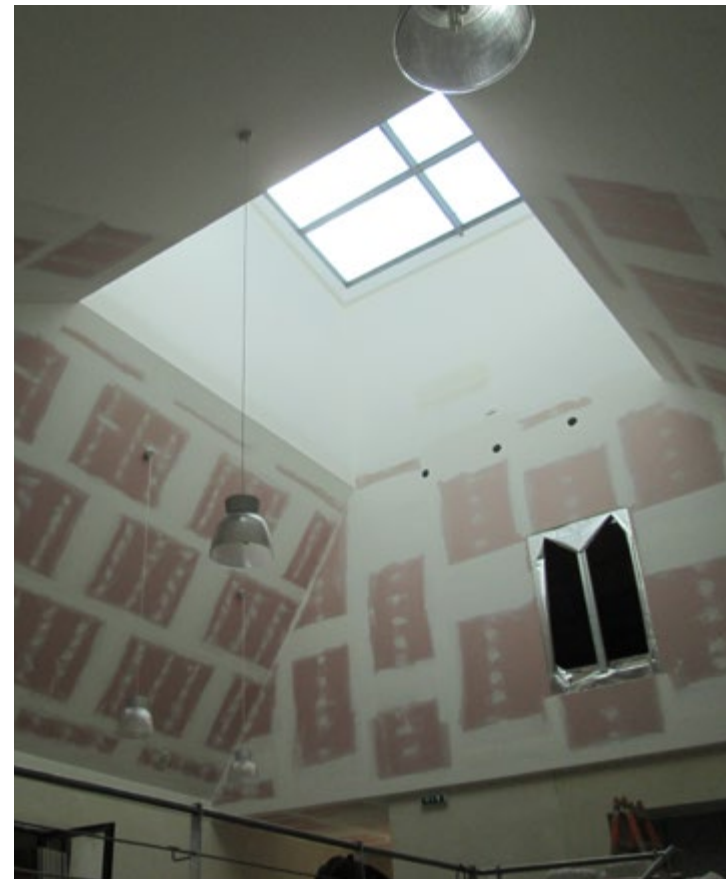
- ▲ Koncertní sál díky svému tvaru a technickému vybavení nabízí neuvěřitelný posluchačský zážitek
- ▣ Na opláštění anuloidu byly použity desky Knauf Diamant
- ▣ Postup práce směřoval odspoda nahoru
- ▣ Řez opláštěním, jehož stavba nebyla nic jednoduchého

SONO Centrum Brno

Místo stavby:	Brno
Investor:	SONO Records
Generální dodavatel stavby:	není
Autor projektu:	Ing. arch. František Šméděk
Dodavatel materiálu:	Knauf, s.r.o
Realizátor KNAUF:	JOK, a. s.
Termín realizace:	04/2013 – 04/2014
Materiál:	Knauf Diamant, Knauf White + příslušenství, tmely atd.

Domov pro seniory v Bechyni

V Bechyni, na okraji sídliště Libuš v bývalém areálu výukového střediska Jihočeské univerzity, vyrostla stavba, kterou ocení především starší generace. Vznikl zde Domov pro seniory se 122 novými místy, do něhož se přestěhuje ze stávajícího domova na náměstí T. G. Masaryka 62 seniorů.



Sádrokarton na této stavbě dostal příležitost v opláštění světlíků chodeb a schodišť. Vznikly tak tzv. „světelné studny“, kterými se přivádí světlo do interiéru stavby a které propojují vnitřní prostory s nebem. Světlíky vytvářejí v interiéru chodeb příjemné prostředí s přírodním světlem. Pro opláštění světlíků je v tomto případě sádrokarton naprosto ideální materiál. Vzhledem k náročné konstrukci krovu z hlediska jeho měřítka musely být použity v konstrukci střechy ocelové prvky. S tím souviselo i provedení vlastní podkonstrukce pro sádrokartonový

obklad K 311. Vše s ohledem na požární, tepelně technické a estetické požadavky. Další významnou aplikací sádrokartonu na této stavbě byl podhled D 116, který je pod střešními příhradovými vazníky a tvoří tak opláštění stropu pokojů v posledním podlaží. Další, již ne tak objemově velké sádrokartonové konstrukce na této stavbě jsou předsazené stěny W626, tzv. „kastlíky“ zakrývající nejrůznější instalační vedení. V rámci technické pomoci byly konzultovány skladby z hlediska požární odolnosti a přímo na stavbě pak



- ▲ Chodba po finální povrchové úpravě
- ▲ Detail tvorby podhledu
- ◀ Pohled na vstup do areálu

- ◀ Dominantní podhled ze sádrokartonu
- ◀ Pěkná tesařská práce

i jednotlivé detaily a principy provedení. Příprava před montáží sádrokartonů byla možná i delší a náročnější než samotná realizace, která se odehrála převážně v letních měsících. Důležité je, že dílo se podařilo a vlastní realizátoři odvedli výbornou práci. Velký podíl na konečném výsledku sádrokartonových konstrukcí na této stavbě má i stavbyvedoucí Ing. Lukáš Černíček z firmy Outulný, a. s. ▲

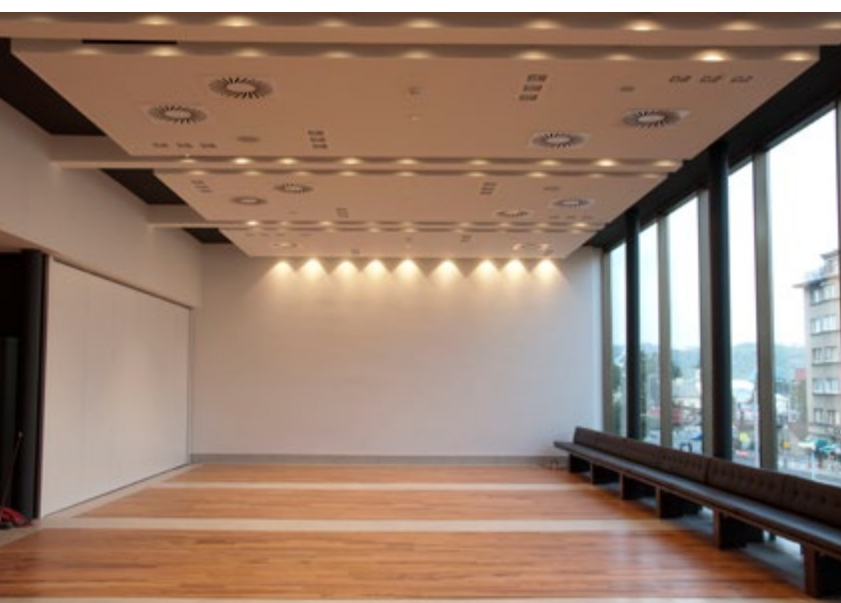
Roman Ludl

Domov pro seniory v Bechyni

Místo stavby:	Bechyně
Investor:	Jihočeský kraj
Generální dodavatel stavby:	Outulný, a. s.
Generální projektant:	Atelier 8000, spol. s r. o.
Dodavatel materiálů:	PRO-DOMA, spol. s r. o.
Realizátor KNAUF:	Outulný, a. s.
Termín realizace:	06/2013 – 11/2014
Materiál:	Knauf White 5000 m ² , Knauf Green 1500 m ² , Knauf Red 1500 m ²

Parkhotel Praha

Prakticky v těsné blízkosti Veletržního paláce stojí dominantní budova Parkhotelu Praha, která dnes patří mezi vyhledávané 4hvězdičkové pražské hotely. Na první pohled minimalistický objekt s nezaměnitelným rukopisem byl kdysi navržen známým architektem Zdeňkem Edelem. Hotel byl postaven v roce 1967, což znamená, že leccos již pamatuje. V porevoluční době prošel samozřejmě rozsáhlou rekonstrukcí, takže dnes díky tomu nabízí vysoký standard patřící k dané ubytovací kategorii. Přestože je hotel situován stranou centra, jeho dostupnost do historického jádra města je bezproblémová. Navíc hotel těží z blízkosti vyhledávaného parku Stromovka a pochopitelně výstavního areálu. Parkhotel Praha dnes nabízí 237 pokojů a apartmánů a 5 nově rekonstruovaných a vybavených konferenčních prostor s 396 m² užitné plochy. Samozřejmostí jsou rovněž dvě restaurace, lobby bar, wellness centrum atd.



Minimalistický design dělá z hotelu místní dominantu

Realizace podhledů byla přísně kontrolována

Jedna z menších konferenčních místností s novou akustikou

V nedávné době probíhala v konferenčních místnostech a jídelně rekonstrukce, na které se svými materiály podílela i firma Knauf. Realizátorem byla firma MATYSTAV, s. r. o., dlouhodobý partner Knaufu a subdodavatel generálního dodavatele stavby firmy SWIETELSKY STAVEBNÍ, s. r. o. V rámci rekonstrukce byly na základě přísných požadavků investora vybudovány v konferenčním sále a jídelně atypické akustické podhledy s velkým množstvím doplňkových instalací, především světelných ramp. Na první pohled je patrné, že v konstrukcích podhledů byla použita akustická deska Knauf Cleaneo, která je ideální pro aplikace v případě veřejných prostor. Princip suché konstrukce byl převzat kompletně dle systémového řešení Knauf. Konferenční sál s jídelnou

navazuje na kuchyni, kde byl použit další ze systémů suché výstavby Knauf v oblasti dělicích a nosných příček, tentokrát však s deskou Diamant. Důvodem byl požadavek investora na vyšší pevnost a požární odolnost, která byla v těchto prostorách velmi důležitá. Navíc se předem počítalo, že na konstrukci bude potřeba zavěsit těžší prvky patřící ke kuchyňskému vybavení. A k tomu je Diamant nejvhodnější. V přílehlých chodbách a dalších konferenčních místnostech rovněž najdeme desky Knauf Cleaneo.

V hotelu se také nachází wellness centrum, které bylo rekonstruováno souběžně. Z důvodu vysoké koncentrace vlhkosti zde byla v konstrukcích příček a podhledů použita deska Knauf Aquapanel Cement Board Indoor.

Na sál navazuje kuchyně a bar, kde musela být použita deska Diamant

Rekonstruovaný sál s akustickými podhledy Knauf

Této speciální desce žádné vlhké prostředí neuškodí, navíc je odolná proti ohybu a nárazu, je pevná, stabilní a nehořlavá, takže se velmi dobře hodí pro náročné konstrukce. Zmiňované aplikace patří do tzv. první etapy současné rekonstrukce, která bude v příštím roce pokračovat dalšími prostory. ▶

Ivan Sklenář
Jiří Zavázal

Parkhotel Praha

Název stavby	Parkhotel Praha
Investor	Parkhotel Praha
Generální dodavatel	SWIETELSKY STAVEBNÍ, s. r. o.
Dodavatel materiálu Knauf	KAMI, s. r. o.,
Zpracovatel materiálu Knauf	Maty-stav., s. r. o.
Použitý materiál Knauf	Akustické desky 800 m ² , Diamant 400 m ² , Aquapanel 200 m ²

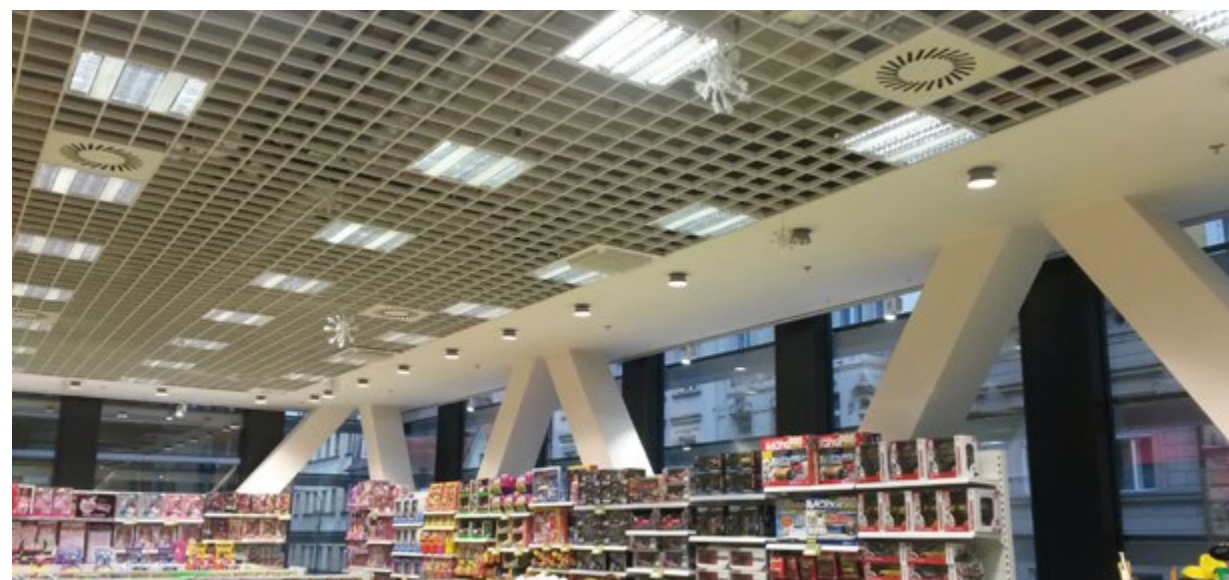
Quadrio

Informace, že objekt Quadrio se nachází v centru Prahy, že se právě otvírá a že v něm budou naprosto úžasné ceny, obletěla na přelomu října a listopadu 2014 českou veřejnost formou novinových a internetových článků. Na internetu se také můžeme dočíst, že tento objekt financovala skupina CPI a architektonický návrh prováděla firma Cígler Marani Architects. Z nejvyšších pater, z výšky 25m, je pak údajně vidět celé centrum Prahy a Pražský hrad. Tam se ale běžný návštěvník nepodívá, protože vyšší patra objektu jsou určena jako prostory pro kanceláře. Dále se z inzerce dozvíme, že součástí objektu je i bytový dům. Předpoklad, že z mého pohledu astronomická cena za 1 m² podlahové plochy případné zájemce musí odradit, se ukázal jako zcela lichý, protože až na dva byty v 1. patře je všechno prodáno.



Ten, kdo se ale zajímá o stavební obor, se z podobných informací nedozví, že stavbu stavěl jako generální dodavatel Metrostav, projekt prováděla firma Helika, a. s., jejíž zástupce, který navštěvoval stavbu, si pamatoval všechny plány s jejich čísly a detaily. Hlavním dodavatelem suché výstavby, tedy toho všeho, co je uvnitř vidět kromě podlah, byla firma Mobest, a. s. Ta si k sobě na pomoc přizvala ještě další zkušené a známé pražské firmy zabývající se suchou výstavbou – Komont, s. r. o., a Ekoment Praha, s. r. o. A byl k tomu dobrý důvod, protože to nebyla žádná rutina, ale dělaly se požární konstrukce, akustické konstrukce a podobné libůstky. Nejdůležitější součástí samotného bytí a nebytí stavby, a to nosný systém, zůstává běžným návštěvníkům téměř skryt. Vodorovné nosné ocelové konstrukce držíci stropy jsou všelijak poschovávané nad podhledy. Ve výlohách

jsou schované svislé nosné ocelové sloupky, na kterých stojí celá váha části domu u ulice Spálená. Kdyby povolily, tak se polovina domu převrátí do ulice. Celá část objektu visí ve vzduchu nad chodníkem a je vykonzolována pomocí obrovské příhradové konstrukce viditelné ve druhém NP. Tu podepírají právě tyto mohutné, avšak téměř neviditelné sloupky. Pod slovem mohutné si představte uzavřený čtvercový profil ocelového sloupku se silou stěny 60 mm. Všechnu nosnou ocel bylo samozřejmě potřeba ochránit proti ohni, aby objektu od tohoto živlu nehrozilo nebezpečí. Proto bylo potřeba zkušených firem, které se vyznají v této problematice. Požární ochrana se prováděla pomocí protipožárních sádrokartonových desek **Knauf RED**. V místech navazujících na prostory metra byla požadována požární odolnost dokonce 180 min. I tam



↳ Nosné sloupky během stavby

↳ Vše v pasážích děrovaný sádrokarton – parádní akustika, na ničem se nešetřilo

↳ I s požárním opláštěním to nevypadá nijak špatně. Hračkám v prodejně se to moc líbí.

↳ Podhledy v prodejně knih – pastva pro oči stavaře i laika

↳ Ocelových nosníků nesoucích stropy bylo opravdu požehnaně



se našlo vyhovující řešení, a to v podobě protipožárních desek **Knauf Fireboard**.

Když odbočím od zajímavého požárního řešení k estetice a zvukovému komfortu, mohu vnitřní obchodní část Quadria označit za oázu pohody. Všude jsou totiž na podhledech pasáží použity děrované desky **Knauf Cleaneo**, které absorbují hluk. Proto se zde nic nerozléhá a prostředí působí velice komfortně. Nikde se nešetřilo, a tak jsou stejným způsobem provedena všechna čtyři obchodní podlaží. Perlou mezi prostory s děrovaným sádrokartonem je pak prodejna knih, kde se na podhledu nachází „hvězdná obloha“ v kombinaci s výškovými stupni všelijakých kastlíků a ramp. Jako stavař mohu konstatovat, že je to velmi vydařená konstrukce, která stojí za zhlédnutí, i když si zrovna žádnou knihu koupit nechcete.

Bohužel pouhá dvoustrana nestačí k vyjmenování všech zajímavostí a detailů. Nezbyvá tedy než všem doporučit, pokud je zaujmou fotografie s detaily, přímo se na hotový objekt podívat. I když na skladbu obchodů může mít každý jiný názor, interiéry jsou opravdu pěkné a zajímavé. ▶

Milan Švůgr

Quadrio

Plocha kanceláří:	16 400 m ²
Plocha retail:	8 500 m ²
Luxusní apartmány:	2 600 m ²
Terasy:	1 040 m ²
Skladovací prostory:	800 m ²
Počet parkovacích míst:	250

Otevřelo se nové obchodní centrum FRÝDA ve Frýdku-Místku

Výstavba objektu nového obchodního centra FRÝDA byla zahájena na podzim roku 2013. Na prodejní ploše 15 000 m² vzniklo na jednom místě 69 obchodních jednotek, díky nimž se OC Frýda stala největším nákupním centrem ve Frýdku-Místku. Nové obchodní centrum se otevřelo 13. listopadu 2014.



▲ Interiér OC FRÝDA, děrované desky Knauf
 ▶ Interiér OC FRÝDA, sádrokarton a děrované desky Knauf

V celkové investici je zahrnuta i revitalizace okolí centra a břehu řeky Ostravice, který budou moci obyvatelé využít k odpočinku a je společně s přilehlou víceúčelovou sportovní halou Polárka největším developerským projektem ve Frýdku-Místku za posledních dvacet let. Součástí obchodního komplexu jsou i podzemní velkokapacitní garáže, které pojmu až 600 automobilů. Prostory v OC si pronajaly obchody známých značek, najdete zde bankovní a gastronomické služby, relaxační zóny pro společenské a sportovní aktivity. Kromě zajímavých nákupních příležitostí nabídne OC Frýda přímo v centru města pod jednou střechou také nové možnosti pro setkávání s přáteli a obchodními partnery, pro které zde budou k dispozici nejen prostory restaurace a kavárny, ale také speciální klidové zóny a bezplatné sítě wi-fi v prostorách celého objektu. ▶

Kamil Kudělásek

Informace o referenční stavbě

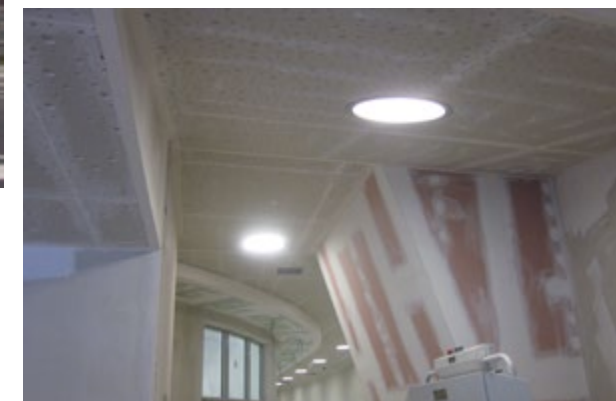
Název stavby	Obchodní centrum FRÝDA, Frýdek Místek
Investor	Euro Mall FM, a. s.
Generální dodavatel	GEMO OLOMOUC, a. s.
Projektant	PROJEKTSTUDIO EUCZ, s. r. o., Ostrava
Dodavatel materiálu Knauf	MPL KAUF, s. r. o., Ostrava
Zpracovatel materiálu Knauf	AZ-INTERGIPS, a. s., Opava
Použitý materiál Knauf	Sádrokarton Knauf, Děrované desky Knauf

Hala Polárka

Než zastupitelé Frýdku-Místku rozhodli o výstavbě nové víceúčelové haly Polárka, předcházelo tomu spousta protestů. Nejprve se musela zbourat původní sportovní hala ze sedmdesátých let minulého století. Nápad srovnat starou halu se zemí se nelíbil nejen některým architektům, ale i lidem, kteří ji pomáhali stavět v takzvaných akcích „Z“. Dlouho trvalo, než je zastupitelé města přesvědčili, že stavba nového multifunkčního centra bude levnější než rekonstrukce rezivějící staré haly.



▲ Hala Polárka, Frýdek Místek



▼ Šikmina, hala Polárka děrované desky Knauf
 ▶ Chodba kolem ledové plochy, SDK desky Knauf

Hala Polárka bude využívána nejen pro zimní sporty, ale po zakrytí ledové plochy v ní bude možno provozovat také míčové sporty a pořádat kulturní a společenské akce. Hala má kapacitu 2000 sedících diváků. V objektu je rovněž umístěna střelnice se sedmi drahami, víceúčelový sportovní sál pro aerobic, badminton, stolní tenis apod. Samozřejmosti jsou šatny a sprchy pro sportovce. Rovněž divácké zázemí včetně gastro provozů bude na vysoké úrovni, restaurace bude s výhledem na ledovou plochu, součástí bude také šatna pro veřejné bruslení s půjčovnou bruslí. Hala Polárka je hokejistům a veřejnosti k dispozici od prosince tohoto roku. ▶

Kamil Kudělásek

Informace o referenční stavbě

Název stavby	HALA POLÁRKA Frýdek Místek
Investor	Sportplex Frýdek Místek, s. r. o.
Generální dodavatel	GEMO OLOMOUC, a. s.
Projektant	OSA Projekt, s. r. o., Ostrava
Dodavatel materiálu Knauf	MPL KAUF, s. r. o., Ostrava
Zpracovatel materiálu Knauf	AZ-INTERGIPS, a. s., Opava
Použitý materiál Knauf	Sádrokarton Knauf, Děrované desky Knauf

BORY – nová čtvrť Bratislavy

V Bratislavě vzniklo v posledních 20 letech mnoho developerských projektů. Žádný z nich ale nelze velikostí ani komplexností srovnat s projektem Bory, protože jde o první developerský projekt takového rozsahu na Slovensku. Spojuje v sobě výjimečné možnosti nákupu, místa pro relax, občanskou vybavenost, administrativní prostory a rezidenční komplexy. Projekt Bory je situovaný v západní části Bratislavy mezi Lamačem a Děvínskou Novou Vsí. Nová městská část, která by tu měla v nejbližších letech vyrůst pod taktovkou společnosti Penta Investments, patří mezi nejrozsáhlejší projekty uceleného developmentu v Bratislavě. Filozofií projektu, který je v rámci Bratislavy poměrně ojedinělý, je vybudovat v zóně nejdřív dostačující infrastrukturu a občanskou vybavenost, které v západní části Bratislavy dosud chyběly. Kromě přilehlých městských částí má občanská vybavenost zjednodušit běžný život i obyvatelům Záhori.

Realizace projektu byla od začátku rozdělena do dvou etap. V první části výstavby se zrealizovala komerční zóna Bory Retail Zone a nákupně zábavní centrum Bory Mall. V druhé etapě přibudou rezidenční komplexy s kompletní občanskou vybaveností Bory Home. O novém nákupním centru Bory Mall jsme hovořili s paní Danou Hanzelovou, marketingovou manažerkou Bory Mall.

O: Kdy začala výstavba Bory Mall a co přináší?

Výstavba Bory Mall začala v lednu 2013 a je součástí první etapy nové městské čtvrti BORY. Celková investice spojená s výstavbou Bory Mall dosáhla více než 150 milionů eur. Bory Mall je svou velikostí nadregionální nákupně zábavní centrum, které bude sloužit nejen obyvatelům blízkých městských částí, ale i návštěvníkům ze Záhori. Nové centrum přináší moderní koncept zaměřený na rodiny. S rozlohou 54 000 m² se Bory Mall zařadily mezi největší nákupní centra na Slovensku. Zákazníci zde najdou kvalitní zboží a služby, rozmanitá zákoutí pro chvíli pohody nebo aktivní relax. Management Bory Mall myslel i na nejmenší. Kromě BUPPI – dětského světa si děti mohou pohrát v dětském koutku Time Out či v projektu Moje mesto, kde se na chvíli stanou pošťáky, lékaři nebo moderátory.

O: V čem se Bory Mall odlišuje od jiných nákupních center?

Jedinečnost projektu vidíme ve více rovinách. Z pohledu lokality jde o část Bratislavy, kde doposud žádné nákupní centrum podobného charakteru není. Bory Mall má navíc výbornou dostupnost, přímo u dálnice D2, a benefit 2400 parkovacích míst zdarma. Z pohledu



architektury svým návštěvníkům nabízí výjimečné prvky z dílny světového italského architekta Massimiliana Fuksase. Od začátku bylo cílem vytvořit příjemné prostředí, což z našeho pohledu mj. znamená mít v centru také přirozené světlo. To zabezpečuje 162 zabudovaných světlíků, které spolu s prostornými pasážemi zabezpečují celkový pocit vzdušného prostoru. Unikátem

je otevřená zahrada přímo ve středu nákupního centra s názvem Tornádo. Její název je odvozen od jejího specifického tvaru, který připomíná vír – tornádo. Jen pro zajímavost, každý spoj tohoto unikátního architektonického prvku je originální, žádná část není stejná. Je to ukázka takzvané parametrické architektury. Přímo v Tornádu jsou vysazeny borovice, které symbolizují okolní borové háje, ze kterých také název BORY vznikl. Další rovina, kterou považujeme za přidanou hodnotu tohoto projektu, je vyvážený mix značek a aktivit pro celou rodinu, který poskytuje.

O: Co byste vyzdvihla na spolupráci se společností Knauf v době projektu? Mám na mysli technickou podporu a podobně.

Projekt byl časově a organizačně náročný. Celá výstavba trvala necelé dva roky, přičemž suchá výstavba trvala pouze šest měsíců, a to je rekordní čas výstavby. Proto jsme při spolupráci se společností Knauf ocenili obzvlášť flexibilitu a plné nasazení během celé doby realizace projektu. Při rychlosti výstavby je samozřejmě důležitá také přesnost, jíž se dalo při použití kvalitních materiálů dosáhnout. Věřím, že návštěvníci ocení kvalitu zpracování a finální práce v rámci celého nákupního centra.

O: Kdy je plánováno úplné dokončení nákupně zábavního centra Bory Mall?

Úplné dokončení Bory Mall, včetně venkovního Dětského zábavního parku a multikina, je naplánované na první polovinu roku 2015. Moderní multiplex CINEMAX bude mít 12 kinosálů, ale také jedinečnou technologii IMAX. Kina tak obohatí centrum o večerní program.

O: Proč jste se rozhodli realizovat takový velký projekt – co bylo prvním impulzem a hlavním podnětem?

Západní část Bratislavy jsme si vybrali pro její výbornou dopravní dostupnost, ale také dostatek plochy pro rozvoj celého území. Zároveň jsme chtěli do této oblasti přinést nový život, protože v městských částech Lamač, Děvínská Nová Ves, Dúbravka, ale i v Záhori občanská vybavenost do značné míry chybí.

O: A konstrukce a materiály KNAUF v objektu BORY MALL?

Kromě standardních systémů suché výstavby bez stavebně-fyzikálních požadavků, jako např. estetických podhledů a dělicích příček, se v tomto objektu vyskytuje velké množství protipožárních konstrukcí. Jde o systémy příček W112 a W116 s protipožární odolností EI30 – EI120 a šachtových stěn W629, EI30 – EI90. Osvědčilo se použití nových konstrukcí šachtových stěn bez minerální izolace. Osobitý přístup si vyžádaly samonosné podhledy použité v únikových chodbách po celém obvodu budovy. Systémy K219 s deskami Fireboard byly navrženy jako podhledy ve funkci samostatného požárního předělu s protipožární odolností EI60 a EI90. Tyto samonosné podhledy byly ideálním řešením pro tento případ, protože závěsy klasického zavěšeného podhledu nebylo možné upevnit do nosného stropu kvůli velkému množství instalací v meziprostoru podhledu. V objektu Bory Mall našla své uplatnění u zpracovatelů oblíbená celoplošná stěrka Knauf Multi-Finish M plus. Tato sádrová stěrka se standardně nanáší strojním zařízením Knauf Ritmo Powercoat. Požadavek na povrchy sádrokartonových konstrukcí od investora byl Q3 a Q4, čehož bylo při jednoduchém zpracování stěrky a strojním nanášením možné dosáhnout velmi dobře. ▲

Ing. Martin Lukeš, Ing. Juraj Slezák

Nejvýznamnější projekty společnosti Penta Investments:

- ▲ Digital Park, Bratislava, Slovenská republika
- ▲ Bory, Bratislava, Slovenská republika
- ▲ Florentinum, Praha, Česká republika
- ▲ Administrativní centrum Mokotów, Varšava, Polsko
- ▲ Čulenova, Bratislava, Slovenská republika
- ▲ Waltrovka, Praha, Česká republika
- ▲ Rezidence pri Mýte, Bratislava, Slovenská republika
- ▲ Nová terasa, Košice, Slovenská republika



Informace o referenční stavbě

Název stavby:	BORY MALL
Architektonický koncept:	Massimiliano Fuksas Architects
Generální projektant:	HELIKA, s. r. o.
Developer:	Bory Mall, a. s.
Investor:	Penta Investments, s. r. o.
Zpracovatel materiálu Knauf:	Prosard, s. r. o.
Použitý materiál Knauf:	SDK desky: 200 tis. m ² , tmely: 70 tun, profily: 210 tis. m, z toho Fireboard: 11 700 m, Multi-Finish M: 7 tun

Když se řekne specialista na střechy...

...tak se nám vybaví společnost PRVNÍ CHODSKÁ, s. r. o., kterou nám představí sám jednatel společnosti Ing. Vladimír Záborský.



Pane jednatele, představte nám SPECIALISTU NA STŘECHY.

PRVNÍ CHODSKÁ neboli specialista na střechy, jež je naším mottem, je síť specializovaných prodejen střešních materiálů. Společnost má již dvacetiletou tradici a pyšní se celkem 20 pobočkami po celé České republice. PRVNÍ CHODSKÁ je ryze česká firma a patří mezi tři největší dodavatele střech v České republice. V našem sortimentu najdete veškeré střešní krytiny, střešní okna, izolace, fasády, plechy, okapy a veškeré další materiály pro střechy nebo podkrovní. Poněvadž jsme na střechy opravdoví odborníci, tak nabízíme technické i cenové poradenství a výpočet ceny střechy zdarma je samozřejmostí.

Jakou střešní krytinu máte osobně nejraději? Je nějaká konkrétní značka, kterou upřednostňujete?

V našem sortimentu najdete opravdu všechny střešní materiály. Osobně preferuji kvalitní materiály, a protože jsem trochu konzervativní, i výrobce střešních krytin s historií.

Co vás osobně v letošním roce zaujalo za novinku v sortimentu. Dáte nám tip?

Nově máme v sortimentu fasády, ať už klasické kontaktní, tak i provětrávané fasády. Provětrávané fasády jsou zatím spíše výjimečným řešením, které se ale prosazuje stále častěji. Využívány jsou především pro zateplení a ochranu pláště kancelářských budov a moderních rodinných domů.

PRVNÍ CHODSKÁ a prodej sádrokartonů – jak to jde dohromady?

Určitě ano. My jsme sice specialisté na střechy, nicméně trh se vyvíjí a my s ním. Proto si nemůžeme dovolit stát na místě a nic nedělat. Neustále se snažíme rozšiřovat naši nabídku pro zákazníky tak, aby od nás odcházeli vždy nadšeni. Sádrokartony v podkrovní jsou navíc poměrně často schopné dobře a za rozumnou cenu namontovat v zimním období pokrývačské firmy, které tak překlenou nepříznivou dobu s nedostatkem jiné práce. Proto jsme v letošním roce zahájili spolupráci s firmou KNAUF a již teď začíná přinášet své ovoce.

▲ Budova centrály

▼ Jednatel firmy Ing. Vladimír Záborský



▲ Dříve se firma specializovala pouze na prodej střech

▼ Prostory jedné z provozoven

Jsme téměř na konci roku 2014, jak jej hodnotíte?

Samozřejmě jako velmi úspěšný rok. Sezóna je stále v plném proudu, ale můžu již nyní potvrdit, že rok 2014 byl oproti předchozímu roku v naší společnosti výrazně růstový. Největším potěšením je samozřejmě neustále se rozšiřující základna spokojených zákazníků. Jsme vztahová společnost a to naši zákazníci velice pozitivně hodnotí.

A teď úplně z jiného soudku, společenská odpovědnost firem (CSR), hodně skloňované téma posledních let. Jak je na tom PRVNÍ CHODSKÁ?

Jsme společensky odpovědná firma, které není lhotejné místo, ve kterém podniká, a pomáháme tam, kde je potřeba. Mimo naši hlavní činnost, tj. prodej střešních materiálů, se zabýváme i stránkou společenské odpovědnosti, která je zapracována do firemní strategie. Společenskou odpovědnost v naší firmě chápeme tak, že činnost v této oblasti musí být nejen odpovědná, ale postavená na ekonomickém základu. Na prvním místě bych uvedl náš největší projekt - Nadační fond Schody



do života, který vznikl pro podporu dětí z dětských domovů. Je určen chlapcům, kteří se v deváté třídě rozhodnou vyučit se v oboru tesař, pokrývač či klempíř na středním odborném učilišti stavebním pod patronátem firmy PRVNÍ CHODSKÁ. Cílem projektu je usnadnit chlapcům vstup do života tím, že jim poskytneme zázemí a podmínky pro to, aby se mohli v klidu vyučit řemeslu, osamostatnit se a zapojit se do pracovního procesu mezi naše „prověřené“ pracovní kolektivy. Ti se budou v rámci možností podílet i na vyplnění volného času chlapců zapojením svých mimopracovních aktivit. Studentům nabízíme dlouhodobou stabilní spolupráci a rozvíjení projektu. Dále podporujeme lidi s handicapem a máme také projekt PRVNÍ CHODSKÁ KAPKA KRVE. Mezi další CSR aktivity patří koncept Pokrývačského muzea, kterým udržujeme historii pro budoucí generace a zároveň si vytváříme loajální prostředí vůči našim zaměstnancům a zákazníkům, kteří pomáhají při sbírání exponátů.

Závěrem klasická otázka konce roku – jak se připravujete na Vánoce a oslavy Silvestra?

Zatím jen tím, že se na ně – jako každý rok – moc těším ☺

Co byste popřál našim čtenářům do půlkulatého roku 2015?

Možná to bude znít jako klišé, ale opravdu přeji všem hlavně hodně zdraví a životního optimismu. Vše ostatní přijde pak „samo“. ▶

Děkuji za rozhovor

David Majling

KNATEX Zlín, s.r.o.

V naší pravidelné rubrice, ve které se věnujeme Knauf partnerům, jsme navštívili společnost KNATEX Zlín, s. r. o., a hovořili s Ing. Markem Ajglem.



▲ Ing. Marek Ajgl

▼ Kaufland
Otrokovice

▼ Detail konstrukce
sádrokartonové
stěny v hotelu
Horal

Vaše společnost byla založena již v roce 1992. Co bylo charakteristické pro tuto dobu?

Já jsem v té době ještě studoval na VUT FAST v Brně a firmu založil a řídil můj tchán pan Tomáš Javora. V té době se u nás v republice začínalo se soukromým podnikáním, subjekty podnikaly ve více oborech a teprve si hledaly své místo na trhu a směr své hlavní činnosti. Naše firma mimo jiné vlastnila betonárnu, ale již v té době jsme se zabývali suchou výstavbou. Jako doplňkový produkt jsme měli prodejnu s textilem. Od samého začátku jsme byli silně provázáni s firmou Knauf. Odtud tři počáteční písmena našeho názvu KNA a TEX, jako odkaz na již zmíněnou prodejnu. Byli jsme jedni z prvních, kteří na Moravě začali odebrat, montovat a obchodovat s produkty firmy Knauf.

Už se tedy zabýváte pouze stavební činností?

Ano, ale v tom nejširším kontextu. Snažíme se našim zákazníkům nabídnout komplexní ucelené služby. Naše firma dokáže stavební dílo řešit architektonicky, projekčně. Dokáže stavbu dozorovat a realizovat. Musím říct, že u zákazníků se tato komplexnost setkává s kladnou odezvou. Spokojený zákazník a dobře odvedená práce, která je provedena výhradně místními vyškolenými pracovníky, je naším základním cílem.

Kolik máte v dnešní době zaměstnanců?

K dnešnímu dni máme osm stálých zaměstnanců a k tomu 15 živnostníků, se kterými nás pojí velmi úzká a trvalá spolupráce. Zakládáme si na tom, že na každé naší stavbě je náš dílvedoucí, který je okamžitě schopný řešit jakoukoliv komunikaci se zástupcem investora, generálním dodavatelem apod.

Projekty, u nichž nemůžete využít celou svou šíři komplexní nabídky pro přípravu a realizaci stavebního díla, pro vás nejsou zajímavé?

Ne, suchá výstavba je v určitém okamžiku pro nás stále prioritou a subdodavatelsky pracujeme pouze a výhradně v tomto oboru. V této činnosti je nutná velká obzřetnost, protože s nástupem snížení stavební výroby od roku 2009, je samozřejmě typický tlak na cenu. Suchá výstavba, nastupuje na stavbu v poslední čtvrtině trvání realizace stavby. Generální dodavatel může v této fázi řešit své finanční problémy zvýšeným tlakem na poslední subdodavatelské firmy. Dobrá spolupráce s generálním dodavatelem je možná, o čemž svědčí naše realizované subdodavatelské projekty, například Muzeum Škoda Mladá Boleslav, hotel Horal Velké Karlovice, Kaufland Otrokovice, Sconto nábytek Hradec Králové, Dektrade Malešice atd.

Jaká je vaše spolupráce s firmou Knauf?

Spolupráce funguje od vzniku naší firmy. Knauf neustále přichází s něčím novým, ať už v rámci nových materiálů nebo v rámci vývoje konstrukcí. Opora v technickém a projekčním zázemí od Knaufu je pro nás při jednáních s investory i jejich dozory velmi důležitá a funguje na vysoké profesionální úrovni. Knauf má několik nej, samozřejmě jde především o produkty na tmelení – Uniflott, Jetfiler. Máme také několik úspěšných realizací s produktem Aquapanel. Dlohodobě používáme spárovací hmoty a lepidla Knauf. Dobrou zkušenost máme taky se suchými podlahami. Výhledově bychom se chtěli mimo jiného pustit třeba do strojního zpracování sádrových omítek Knauf. ▲

Děkujeme za rozhovor

Milan Gryc

Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ



Prosím o doporučení skladby vašeho certifikovaného systému pro požární odolnost REI 15 DP2.

Skladba na požární odolnost EI 15 zdola je následující: opláštění 1 x 12,5 mm Knauf RED, zavěšené na kovových profilech CD 60 x 27 mm, rozteč závěsů je 900 mm, osová vzdálenost hlavních profilů je 800 mm a osová vzdálenost montážních profilů je 500 mm. Izolace na tuto požární odolnost zdola není nutná. Případně, pokud by bylo rozpětí mezi stěnami do 5,5 m, je možné provést samonosný podhled, který by byl tvořen dle rozpětí profily CW nebo UA v osové rozteči 500 mm a opláštění bude provedeno 1 x 12,5 mm Knauf RED, izolace není z požárního hlediska nutná.

Stačí na požární odolnost 15 minut protipožární sádrokartonová deska tl. 12,5 mm, nebo již musím dávat desku tl. 15 mm? Jedná se o konstrukci podhledu pod příhradovými vazníky.

Samotná deska požární odolnost nemá, má pouze třídu reakce na oheň. Požární

odolnost se udává pouze na konstrukci, např. příčky, podhledu, předsazené stěny apod. Pod konstrukci z příhradových vazníků je možné provést podhled v klasifikaci EI 15. Skladba podhledu typu D112 by byla následující: rozteč závěsů je 900 mm, hlavní profily jsou v osové vzdálenosti 800 mm, montážní profily jsou v rozteči po 500 mm, opláštění je provedeno deskou 1 x 12,5 mm Knauf RED, izolace není z hlediska požární odolnosti nutná.

Jaký typ a skladbu příčky byste doporučili pro splnění stavební vzduchové neprůzvučnosti 54 dB?

Je-li potřeba splnit stavební vzduchovou neprůzvučnost 54 dB, pak pro navržení vhodné konstrukce se k uvedené hodnotě připočte 5–6 dB a získáme zhruba laboratorní hodnotu vzduchové neprůzvučnosti. Pro dosažení vzduchové neprůzvučnosti 54 dB potřebujeme konstrukci, která má laboratorní vzduchovou neprůzvučnost 59–60 dB. Tomuto požadavku vyhovuje příčka typu W115, tedy konstrukce s dvojitými profily CW 75 či CW 100 opláštěná deskami 2 x 12,5 mm Knauf WHITE z obou stran, kde hodnota laboratorní vzduchové neprůzvučnosti je 60–62 dB při celkové tloušťce konstrukce 205 či 255 mm. Je možné také použít konstrukci typu W112, tedy jednoduché profily CW 75 či CW 100, ale opláštění by bylo deskami 2 x 12,5 mm Knauf DIAMANT, kde hodnota laboratorní vzduchové neprůzvučnosti je 61 či 63 dB při celkové tloušťce konstrukce 125 či 150 mm. Se zaměněním desek WHITE za desky DIAMANT je tedy možné provést konstrukci o téměř polovinu tenčí se stejnými či lepšími akustickými vlastnostmi.

Je možné do vašeho betonu BP 8 přimíchat nějakou přísadu, aby tvrdl rychleji?

Do našich produktů nedoporučujeme přimíchávat krom vody žádné jiné přísady. Nebudou pak již deklarovány vlastnosti. Máme ovšem v nabídce rychletuhnoucí beton BN 30, který má rychlý náběh pevnosti. Má vysokou přilnavost k podkladu, zvýšenou vodotěsnost a je odolný vůči agresivnímu prostředí. Je tedy vhodný pro vykládací rampy, jímky apod. ▲

Martina Malá



Skončil pátý ročník Knauf Golf Adventures



Turnajem, který se konal 24. září v Nová Amerika Golf Resortu, skončil pátý ročník Knauf Golf Adventures. V podzimní části tour mu ještě předcházela turnaj 5. září v Golf Resortu Karlovy Vary a 11. září v Golf Resortu Kaskáda. Spolu s jarní částí, o které jsme psali v minulém čísle Knaufstylu, to tedy bylo šest turnajů, kterých se zúčastnilo celkem 502 hráčů. Štěstí na počasí pokazil jen vytrvalý déšť na Kaskádě, jinak podmínky pro hru byly vždy téměř ideální.

A podle reakcí jednotlivých hostů lze říci, že si dny strávené na turnajích opravdu užili. K dobré pohodě přispěl nejen vždy usměvavý Golf Team firmy Stratex, který zval hráče na snídani před hrou a k rozcvičení na driving range, ale například i degustační jamky s koňakem a občerstvením. Během turnaje pak team rozvážel energy balíčky s nepostradatelným Red Bullem. Zpestřením každého turnaje pak byly vložené soutěže Longest drive (ženy, muži), Nearest

to Pin (ženy, muži) a nově také Charity Skins Trophy. Vítězek poslední jmenované soutěže byl věnován na konto Nadace Hanuše Goldscheidera, která podporuje kluby spolupracující se základními školami majícími zájem na přiblížení golfové hry mladým začínajícím hráčům. Vítězek ve výši 23 230 Kč bude použit na nákup dalších golfových holí pro tyto děti. A jaké byly výsledky podzimních turnajů? Najdete je v tabulce níže. ▶

Golf Resort Karlovy Vary

Kategorie 0-18

1. Petr Bartoň
2. Pavel Halamka
3. Pavel Přeček

Kategorie 18,1-36

1. Jaroslav Urban
2. Marko Vidic
3. Marie Milatová

Kategorie 37-54

1. František Lešundák
2. Dana Ježdíková
3. Stanislava Pánová

Golf Resort Kaskáda

Kategorie 0-18

1. Marek Šimbera
2. Lukáš Pleskot
3. Slávek Řiháček

Kategorie 18,1-36

1. Martin Šíkola
2. René Řiháček
3. David Prokeš

Kategorie 37-54

1. Jakub Bůšek
2. Jakub Vícha
3. Roman Velikovský

Nová Amerika Golf Resort

Kategorie 0-18

1. Jiří Mikolášek
2. Pavel Chýle
3. Radek Tauš

Kategorie 18,1-36

1. Petr Chýle ml.
2. Martin Šíkola
3. Jaromír Bureš

Kategorie 37-54

1. Andrea Prokešová
2. Lukáš Václavěk
3. Roman Velikovský



Ocenění pro „chytrou“ spárovací hmotu KNAUF Fugenbunt



V letošním roce již po sedmé byla udělena „Ocenění roku“, která vyhlašuje odborný časopis Obklady, dlažba & sanita v těchto kategoriích: Realizace roku, Prodejní centrum roku, Realizační firma roku a Produkty & technologie roku. Ocenění je určeno výrobcům, dovozcům, prodejcům i realizačním firmám, kterým se v daných kategoriích v průběhu roku podařilo něco mimořádného. Společnost Knauf letos přihlásila inovovanou spárovací hmotu KNAUF Fugenbunt, která toto ocenění získala právě v kategorii Produkt roku. Ocenění si převzali zástupci firmy Knauf na slavnostním vyhlášení, které proběhlo dne 2. 10. 2014 v restauraci Hergetova Cihelna v Praze na Malé Straně. ▶

Knauf daruje krev

Nikdo z nás určitě nebude dlouze polemizovat o prospěšnosti dobrovolného dárcovství krve. Tato životodárná tekutina je jediná, kterou nelze uměle vyrobit, a i v současné pokročilé medicíně hraje nezastupitelnou roli. Krev je potřeba při těžkých úrazech, při řadě operací, při léčbě otrav. Potřebují ji lidé léčení umělou ledvinou, lidé se zhoubnými nemocemi krve. Je jí třeba pro výrobu léků pro nemocné s poruchami srážlivosti nebo pro léčbu popálenin, ale i v mnoha jiných případech. Proto, když v rámci skupiny Knauf probíhala výzva k darování krve, zapojili se i naši zaměstnanci. Odběry se uskutečnily během října letošního roku. Kromě pravidelných dárců se odhodlalo i mnoho prvodárců. Celkem jsme tedy jako Knauf Praha a Knauf Bratislava darovali 16,5 litru (33 dárců). Chtěli bychom tedy ještě i touto cestou všem poděkovat.



TÉMA	TERMÍN	MÍSTO KONÁNÍ
Systémy suché výstavby – základní školení	27. 1. 2015	Praha
Systémy suché výstavby – základní školení	4. 2. 2015	Brno
Systémy suché výstavby – základní školení	10. 2. 2015	Praha
Materiály pro opravu betonových konstrukcí – TS	11. 2. 2015	Praha
Akademie zateplování	29. 1. 2015	Brno
Akademie zateplování	3. 2. 2015	Ostrava
Akademie zateplování	5. 2. 2015	Praha
Akademie zateplování	6. 2. 2015	Praha
Zateplování v praxi	10. 2. 2015	Jihlava
Zateplování v praxi	13. 2. 2015	Plzeň
Zateplování v praxi	20. 2. 2015	Praha
Zateplování v praxi	27. 2. 2015	Liberec
Zateplování v praxi	6. 3. 2015	Olomouc

Odborné semináře pro rok 2015

Na začátek roku 2015 zase připravila firma Knauf cyklus odborných seminářů. Školení jsou opět zaměřena na základní školení Systémy suché výstavby a Materiály pro opravu betonových konstrukcí. I v roce 2015 pokračujeme ve spolupráci s Knauf Insulation v cyklu přednášek Akademie zateplování a Zateplování v praxi. Program těchto přednášek je zaměřen na provádění zateplení fasád, kontaktních i provětrávaných, a vnitřních konstrukcí, tedy podlah, podhledů a přiček. Součástí kurzů jsou teoretické přednášky a praktické části, ve kterých si budou moci všichni účastníci jednotlivé postupy vyzkoušet. Přehled témat a termínů školení najdete v tabulce. Podrobné informace ohledně přihlašování a platby naleznete na www.knauf.cz.

ZATEPLOVÁNÍ
V PRAAXI



Návody na aplikaci nátěrů na beton – TS nátěry

Naše produktová skupina Tiefbau Sanierung (TS) obsahuje nejen sanační (reprofiláční) malty, ale také nátěry na nové či sanované betonové konstrukce. Jedná se o systémovou řadu Knauf TS 700-Colors, která obsahuje těchto 5 nátěrů a jednu podlahovou nivelační stěrku.

TS 710 – Barevný, silikon-akrylátový nátěr s vysokou paropropustností. Vhodný na nátěry podhledů mostních konstrukcí, opěrných stěn apod. Barevný odstín nebledne ani při dlouhodobém působení UV záření. Vodou ředitelný nátěr.

TS 720 – Průhledný, transparentní lak a hydrofobní impregnace. Výhodou impregnace je, že se vsaje do betonu, a tedy nehrozí její mechanické odstranění. Je-li beton dobře hydrofobně ošetřen, na jeho povrchu se po namočení vytvářejí viditelné kapky, které rychle stékají, a tedy se nevsakují do betonu. Jedná se o rozpouštědlový nátěr, je proto ředitelný ředidlem.



TS 730 – Barevný, silikon-akrylátový nátěr. Vhodný např. na čističky odpadních vod (ČOV) nebo na podlahy do potravinářského průmyslu (pivovary, kuchyně), neboť tento nátěr má vyhovující atest na přímý styk s potravinami, pitnou

vodou a hračkami. Standardní nátěrový systém se skládá z jednoho nátěru TS 720 a dvou vrstev TS 730, tedy celkem ze 3 vrstev nátěrů.

TS 740 – Barevný polyuretanový nátěr. Vhodný při požadavku na překlenutí trhlin do 0,3 mm.

TS 750 – Dvousložková barevná epoxidová pryskyřice. Poměr míchání 1:5. Vhodné na pochozí i jezdové plochy do interiéru (garáže) i exteriéru (terasy), ale především jako protiprašné nátěry sekundárního ostění nebo technologických chodeb tunelů. Výhodou epoxidů je, že je lze aplikovat i na vlhký podklad až do vlhkosti 8,5 %. Další výhodou epoxidů je jejich snadná čistitelnost a vysoká odolnost proti chemickým vlivům. Nevýhodou naopak žloutnutí na přímém slunci, a tedy jeho nestabilita proti UV záření.

Nátěry se aplikují obvykle v celkové tloušťce 50–200 µm DFT (Dry Film Thickness) – suchá tloušťka filmu. Obvyklá tloušťka jedné vrstvy je cca 50 µm. Nátěry lze také aplikovat stříkáním airless technologií.

TS 750 – Floor: Nivelační dvousložková podlahová epoxidová stěrka s tloušťkou min. 1 mm, obvykle 2 mm. Naše epoxidy mají také atest na protiskluzné vlastnosti, které se v garážích vyžadují.

U barevných nátěrů dodáváme většinou 9 základních odstínů, nicméně na objednávku dodáváme i odstíny další dle přání zákazníků, většinou dle vzorníku RAL. Všechny uvedené nátěrové hmoty jsou v souladu s požadavky normy na sanace betonů, především harmonizované normy ČSN EN 1504-2.

Stejně jako při sanacích i zde platí, že trvanlivost nátěrů je přímo úměrná úsilí věnovanému přípravě podkladu. Nejčastější chybou je nanášení nátěrů při teplotách pod +8 °C, nebo při nadměrné vlhkosti betonového podkladu. U většiny našich nátěrů je požadavek na max. vlhkost podkladu 3,5 %. U epoxidu TS 750 lze aplikovat na beton s vlhkostí až 8,5 % (CM metoda).



▲ Metrostav – Tunel Blanka TS750

▼ Podluží – opěrná stěna TS 730

▼ Mnichovo Hradiště – nátěr obrubníku TS 710



► Hydrofobizovaný beton – TS 720

V současné době je vypísáno výběrové řízení na nátěry silničních tunelů na Slovensku, kterého se účastníme s již prověřeným epoxidovým nátěrem Knauf TS 750, jenž se aplikoval také v tunelu Blanka, který se snad již brzy otevře veřejnosti. V blízké době uvedeme na trh také výrobek Knauf TS 736, který je vhodný jako základní nátěr na ocel, a v kombinaci s TS 735 (zinkopolyuretan) bude tvořit systémovou ochranu např. stožárů vysokého napětí. Naše nátěrové hmoty jsou vyráběny v Okřínce u Poděbrad. Přestože naše produktové nátěrové portfolio je relativně úzké, dovolím si tvrdit, že při standardním požadavku na ucelený nátěrový systém vždy najdeme vhodné řešení k plné spokojenosti zákazníka. ▶

Jiří Tahal



Knauf Ljubjana d.o.o.

Společnost Knauf Ljubjana d.o.o. byla založena již v roce 1992. Od samého začátku patřila k nejlepším dodavatelům systémů suché výstavby. Knauf nemá ve Slovinsku žádný výrobní závod, proto i z tohoto důvodu má v současnosti pouze sedm zaměstnanců, kteří dosahují vysoké technické i obchodní úrovně. Díky velmi dobrému zmapování zdejšího trhu a výborné kvalitě produktů se i ve Slovinsku stal Knauf synonymem pro suchou výstavbu.



Cinema multiplex centrum Kolosej

Centrum bylo prvním velkoformátovým multikinem ve Slovinsku. Dalších dvanáct projektů následovalo v pozdějších letech. Všechny (kromě jednoho) jsou vybudovány pomocí systémů Knauf. V těchto multikinech byl poprvé použit systém Knauf DIVA, který zahrnuje protihlukové a protipožární systémy. V průměru bylo použito na každý multiplex 100 000 m² desek.

Knauf Ljubjana se může pochlubit mnoha referenčními stavbami. Materiály Knauf jsou velmi často používány při stavbách a rekonstrukcích církevních staveb, nákupních center, bytových komplexů, multikin,

sportovních hal, nemocnic, klinik apod. Za všechny představujeme jen několik z nich. ▶

Romana Lásková



Sportovní park Stožice

Projekt připravila známá architektonická kancelář Sarda Vuga Architekti. Výstavba celého komplexu začala v roce 2011. Sestává se ze tří objektů: sportovní haly pro indoorové aktivity, fotbalového stadionu a nákupního centra, které se v současnosti dokončuje. Při výstavbě byly uvnitř použity systémy W112, W113 a W116 s deskami Vidiwall. Najdeme zde konstrukci podhledů D112, systémy Fireboard. Na vnějších konstrukcích se uplatnily systémy Aquapanel. Celkově zde najdeme 120 000 m² sádkartonových desek, 1 500 m² desek Fireboard a 9 000 m² desek Aquapanel outdoor.



Obytný komplex S5

Tento objekt je typickou ukázkou atraktivní bytové architektury a je součástí obytného a nákupního komplexu v centru Ljubljany. V systémech W112, W115, W116, W629 a D112 bylo zpracováno 25 000 m² sádkartonových desek.



KNAUF



PŘEJEME VÁM **K**RÁSNÉ VÁNOCE,
ŠŤASTNÝ **N**OVÝ ROK,

POHODU DOMA **A**

I MNOHO **Ú**SPĚCHŮ V PRÁCI

PF 2015