

# knaufstyl

2-3/2015



- ▲ Red Piano, vaše vstupenka na koncert ticha
- ▲ Šlechtěné omítky KBELORIT
- ▲ Tady chybí jenom Rammstein
- ▲ Rezidence na Santince

**KNAUF**





## Vážení přátelé,

snad bychom mohli bez obav a ostychu nazvat toto vydání Knaufstylu jako opravdu veselé a optimistické (ostatně jako vždy). Ano, opravdu mi dělá velkou radost komentovat pozitivní výsledky stavebního sektoru a jeho růst. Myslím, že všichni vnímají oživení stavebnictví i celého průmyslu včetně ekonomiky. Obecně tato situace zlepšuje náladu nejen ve společnosti, ale i náladu drobných investorů, tedy občanů. Je to jednoduše moc fajn být pozitivně naladěni o prázdninách s vídou toho, že tento stav bude alespoň střednědobý.

Určitě vám budeme letos, ale i v budoucnu, vaši dobrou náladu jen vylepšovat. Máme připravenou poměrně velkou škálu nových výrobků k uvedení na trh. Jedná se o výrobky, které budou určeny

k použití v oblasti pasivní požární ochrany staveb, dále o speciální sádrové desky určené pro dřevostavby a odvětrávané fasády. Pozadu nebudeme ani v inženýrských stavbách a připravujeme nové produkty pro sanace železobetonových konstrukcí.

Vážení a milí přátelé, nezbývá než si přát, aby pozitivní trend ekonomiky a celého stavebního sektoru pokračoval dále, a doufám, že jste si všichni užili skvělou dovolenou podle své libosti.

A nezapomeňte! Nekazte si náladu tragickými zprávami v médiích. Berte to s velkou rezervou.

Krásný zbytek léta.

Radek Bedrna  
Knauf Praha, spol. s r. o.



Tento časopis není financován z prostředků Evropské unie, ale z poctivě vydělaných peněz.



### ► Foto čísla

str. 04–05 Fasádní plášť CORAL CONTACT v domově pro seniory Harmonie Vsetín str. 28

### ► Top téma

Red Piano, vaše vstupenka na koncert ticha  
Brzy spouštíme nový web a komunikujeme na sociálních sítích

Podhledy z desek Cleaneo pomohou s akustikou v nových kancelářích str. 29

str. 06–07

### ► Produkty Knauf

Zpracovatelsky jednoduché a uživatelsky komfortní minerální šlechtěné omítky KBELORIT

► Knauf SK  
Nový showroom BMW str. 30–31

str. 08–09

### ► Stavby v ČR

Kvalitní kontejnery jsou IN  
Tady chybí jenom Rammstein  
Odvětrávaná fasáda v Proseči u Pošné  
Rezidence na Santince  
Náročné požadavky architekta vyřešily desky Cleaneo  
Sádrové omítky Knauf v atraktivní Zengrově Ville  
Suché podlahy BRIO v bytovém domě na Žižkově  
ArtGen Office Gallery – netradiční administrativní komplex, který žije i uměním

► Knauf partneři  
Jsme všichni na jedné lodi  
ZRUP a Knauf – symbióza, která funguje str. 32–33 str. 34

str. 10–11

► Odborné  
Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ str. 35

str. 12–13

► Aktuality  
Na jubilejním 10. ročníku Knauf Junior Trophy Češi na stupních vítězů  
AQUAPANEL Tour 2015 – Portugalsko  
Turnaje Golf Adventures pokračují i v roce 2015 str. 36 str. 37

str. 14–17

str. 18–19

str. 20–21

str. 22–23

str. 24

str. 25

str. 26–27

Knauf Pahorek MTB 2015  
Sezónní hit Knauf To Go str. 38 str. 38 str. 39



## Když je ultra- maraton životní filozofií...

Devatenáct let v cyklistickém sedle a 380 000 km v nohou za celý sportovní život. Přes 200 cyklistických maratonů a zápis v Guinnessově knize rekordů. Tak by se zjednodušeně dala charakterizovat životní vášeň naší kolegyně Hanky Ebertové.

Letošní rok byl pro Hanku ve znamení příprav na blížící se cyklistický ultramaraton TORTOUR ve Švýcarsku, který se jede 13.–16. srpna. Je to jeden z nejtěžších ultramaratonů vůbec, délka trasy čítá 1001 km s převýšením 12 500 m. Hanka bude prvním a jediným Čechem na startu v jeho historii!

S napětím čekáme, jak si povede, a držíme pěsti! ▶





# RED Piano, vaše vstupenka na koncert ticha

Čím je náš život hektičtější a rychlejší, tím více toužíme najít doma či na pracovišti alespoň malou oázu klidu umožňující srovnání myšlenek či soustředění na práci. Nadměrnému hluku je totiž vystaveno až již doma, nebo na pracovišti stále více lidí.



Od dob počátků průmyslové revoluce, resp. od ovládnutí energie člověkem, se množství zdrojů hluku stále zvyšuje. Není tedy divu, že akustický komfort vnitřního prostředí budov je v posledních letech neustále skloňovaným tématem, které se nevyhnulo ani suché výstavbě. Vyspělost suché výstavby ukazuje mimo jiné i to, že její konstrukce dnes dokážou volbou různých typů desek odstupňovat schopnost zvukové izolace tak, že si vybere opravdu každý podle svých představ i peněženky. Navzdory všem předsudkům je zcela jasné a technicky doložitelné, že nejlépe zvukově izolačními stavebními konstrukcemi jsou právě sendvičové konstrukce, tedy zejména sádrokartonové příčky, podhledy, předsazené stěny apod. Sádrokartonové konstrukce o malých tloušťkách a nízkých hmotnostech dokážou izolovat více než klasické masivní stěny. Je to dané hlavně tím, jakým způsobem se šíří zvuk, ale o tom se lze dočíst v mnoha

odborných publikacích a zde na tak malém prostoru to není možné dostatečně popsat. Cílem tohoto článku je seznámit čtenáře s konstrukcemi, které jsou opláštěné deskami Knauf RED Piano a dokážou při dodržení nízké cenové hladiny jednotlivých stavebních materiálů dostatečně izolovat proti hluku. Jedná se zejména o sádrokartonové příčky a předsazené stěny opláštěné deskami Knauf RED Piano. Díky takovým konstrukcím můžeme úspěšně eliminovat nežádoucí hluk, který proniká do našeho bytu nebo rodinného domu. Sádrokartonové desky Knauf RED Piano jsou protipožární desky s vylepšenými akustickými vlastnostmi. Deska samotná sice dokáže nějaké decibely pohltit, jejím zabudováním do konkrétní skladby a s použitím příslušných profilů ovšem získáme mnohem větší výkon a útlum zvuku. Důležitá je také správná montáž konstrukce a použití systémových komponentů a stavebních materiálů

- ▲ Desky Knauf Red Piano mají uplatnění i v bytové výstavbě
- ◀ Montáž předsazené stěny do zkušebního rámu
- ▼ Třídy ochrany
- ▶ Příklady zdrojů hluku z okolí

Knauf. V rámci konceptu Knauf RED Piano zavádí společnost Knauf pro akustické konstrukce rozdělení do tříd ochrany proti hluku. Zavádíme pro tuto chvíli 6 tříd ochrany proti hluku, a to od nejhorší třídy označené F po nejlepší, tedy nejlépe zvukově izolační třídu označenou písmenem A. Tato stupnice má také svou barevnou škálu, viz obrázky u článku, a je tedy velmi přehledná i pro člověka, který není ve stavebnictví příliš zbláhý. Jednotlivé třídy jsou navázány na českou státní normu ČSN 73 0532, takže lze každou třídu ochrany proti hluku použít pro jednotlivé normové požadavky. Ke každé třídě ochrany proti hluku je přiřazena (doporučena) konkrétní skladba příčky opláštěná deskami

	F	E	D	C	B	A
Útlum hluku (Index vážené stavební vzduchové neprůzvučnosti $R_w$ )	< 45 dB	≥ 50 dB	≥ 52 dB	≥ 57 dB	≥ 62 dB	≥ 68 dB
Normální řeč	zcela srozumitelné, jasně slyšitelné	částečně srozumitelné, všeobecně slyšitelné	všeobecně nesrozumitelné, částečně slyšitelné	nesrozumitelné, neslyšitelné	nesrozumitelné, neslyšitelné	nesrozumitelné, neslyšitelné
Hlasitá řeč, TV, rádio	dobře srozumitelné, velmi jasně slyšitelné	dobře srozumitelné, jasně slyšitelné	částečně srozumitelné, všeobecně slyšitelné	částečně srozumitelné, všeobecně slyšitelné	nesrozumitelné, neslyšitelné	nesrozumitelné, neslyšitelné
Dosažitelná hodnota $R_w$	< 45 dB	≥ 50 dB	≥ 52 dB	≥ 57 dB	≥ 62 dB	≥ 68 dB
Knauf akustické systémy	W111 Knauf White CW 50 $R_w = 42$ dB	W112 Knauf White CW 50 $R_w = 52$ dB	W112 Knauf RED Piano CW 100 $R_w = 59$ dB	W112 Knauf RED Piano/ Knauf Diamond CW 100 $R_w = 62$ dB	W112 Knauf Silentboard CW 100 $R_w = 67$ dB	W113 Knauf Silentboard MW 100 $R_w = 74$ dB
	D = 75 mm	D = 100 mm	D = 150 mm	D = 150 mm	D = 150 mm	D = 175 mm
Masivní konstrukce min. 300 kg/m <sup>2</sup> omlutné						
	D = 100 mm	D = 200 mm	D = 240 mm	D = 300 mm	D = 233 mm	D = 260 mm

POPIS HLUKU	INTENZITA (hladina akustického tlaku)	PŮSOBENÍ NA LIDSKÝ ORGANISMUS
Tichá místnost, les	10–20 dB	Neruší
Rušná místnost přes den	25–35 dB	Občas ruší
Normální řeč	50–60 dB	Narušuje psychickou pohodu, snižuje duševní výkonnost
Hlasitá řeč, TV, rádio	70 dB	Narušuje psychickou pohodu, snižuje duševní výkonnost
Těžká doprava	90 dB	Poškození sluchu při déletrvajícím působení
Práh bolesti	140 dB	Poškození sluchu při krátkodobém působení

hluku jsou skladby finančně náročnější než nejzákladnější konstrukce opláštěná standardními deskami ze sádrokartonu. Ovšem při porovnání konkurenčních skladeb, ať se již jedná o tradiční materiály pro stěny (beton, cihelné bloky, pórobeton apod.), nebo o konkurenční skladby s jinými typy desek, dojdeme k závěru, že stěny opláštěné deskami Knauf RED Piano jsou velmi hospodárné, tudíž finančně velice úspěšné při zachování vysokých akustických parametrů.

Není tedy již žádné překážky, aby desky Knauf RED Piano zlepšovaly komfort žití v dnešní uspěchané a velmi náročné době, kde – jak bylo již napsáno v úvodu – není příliš možností na to, jak být v klidu a tichu. Veškeré konstrukce uvedené v katalogu „Koncert ticha Knauf RED Piano“ byly odzkoušeny v akustických laboratořích a jsou certifikovány dle platných norem a předpisů v České republice. ▶

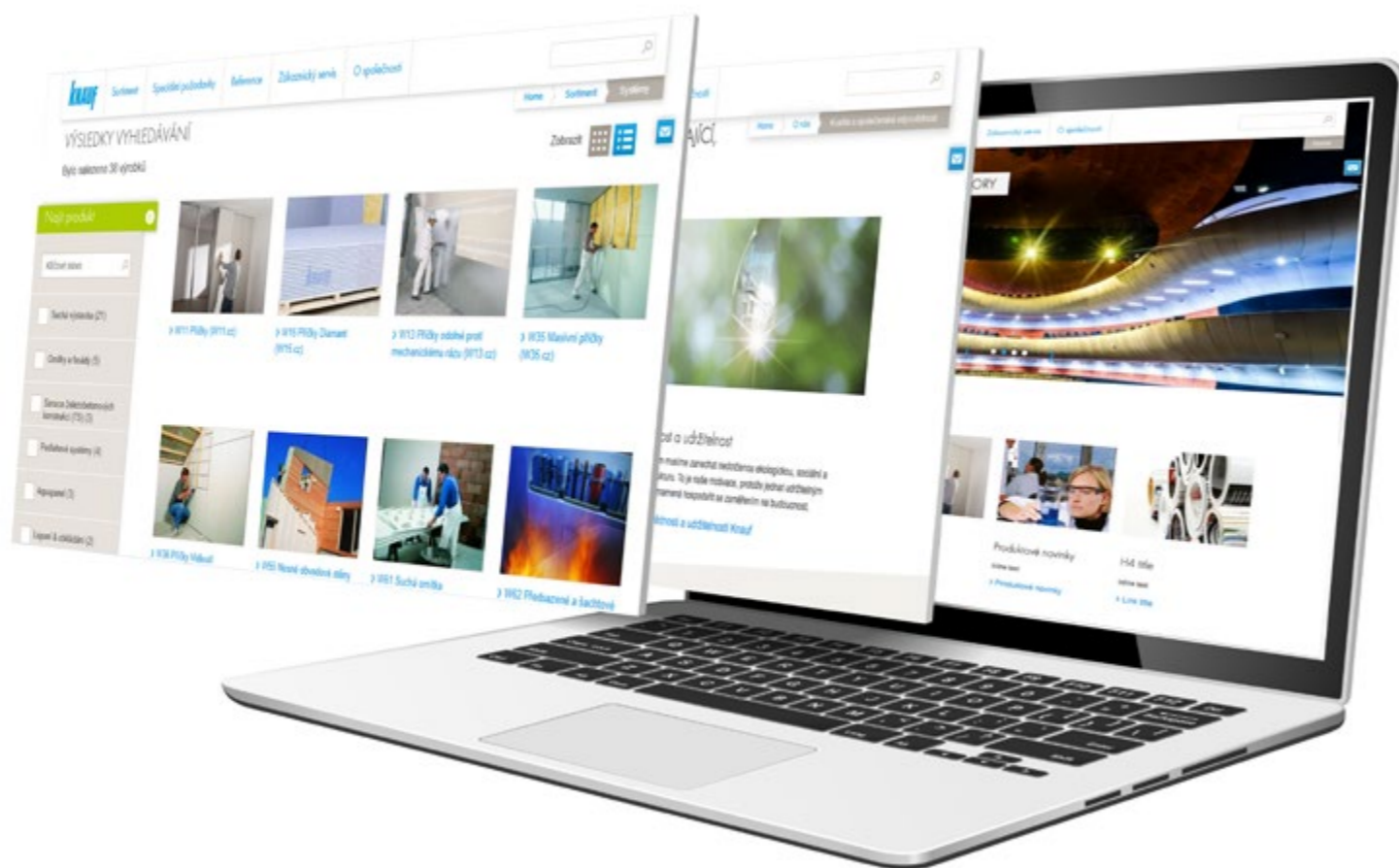
Miroslav Nýč



# Od 1. září spouštíme nový web [www.knauf.cz](http://www.knauf.cz)



Už jen krátký čas nás dělí od chvíle, kdy přivítáme návštěvníky našeho webu ve zcela novém prostředí. Přidáme se tak do zástupu dalších firem, které považují nutnost inovace své webové prezentace za nezbytnou stejně jako my. Naším cílem bylo vytvořit webové stránky v novém, intuitivním i emocionálnějším designu tak, aby struktura stránek a orientace v nich byly pro všechny návštěvníky rychlé, logické a inspirativní. A v neposlední řadě abyste se k nám rádi vraceli.



## Atraktivní design

Přestože adresa zůstala pochopitelně stejná, na první pohled jsou patrné změny především po stránce designové. Jako nadnárodní, přesto však stále rodinná společnost chce firma Knauf na celém světě promlouvat k zákazníkům stejnými nástroji a prostředky, proto jdou designové úpravy ruku v ruce s designem korporátním. Obdobný

vzhled "webovek" tedy naleznete i u naší mateřské společnosti v Německu ([www.knauf.com](http://www.knauf.com), [www.knauf.de](http://www.knauf.de)).

## Zjednodušené menu

Analogicky s požadavky našich zákazníků jsme vyvinuli hlavní navigační menu, které zahrnuje nejdůležitější oblasti našeho portfolia i aktivit, a také snižuje složitost



vyhledávání a počty kliknutí. Čas jsou peníze, proto jsme se snažili zjednodušit složité vyhledávání a stránky intuitivně uspořádali tak, aby každý návštěvník našel rychle to, co potřebuje. Ať již se nachází v sekci produktů, v systémech, nebo v odborné, tematicky zaměřené části, všechny informace jsou vzájemně propojeny a tak lze pohodlně přejít na téma, které vás aktuálně zajímá.



Do hlavního menu jsme přidali položku referencí, které nejlépe vystihují širší použití našeho sortimentu, ať již z pohledu typu použitého materiálu, místa, nebo technického řešení.

## PC, tablet nebo mobil?

Samozřejmostí je responzivní design, tedy jednotné dynamické zobrazení obsahu na všech populárních zařízeních jako je PC, tablet nebo mobilní telefon.

Nové webové stránky obsahují vše, na co jste byli zvyklí u původních, navíc na nich najdete speciální témata o akustice, dřevostavbách a dalších populárních oblastech našeho působení. Doufáme tedy, že vaše návštěva u nás potěší a vy tu najdete vše, co pro svou práci hledáte. Navštivte po prázdninách [www.knauf.cz](http://www.knauf.cz) a dejte nám vědět...vylepšovat budeme neustále.



## Nově komunikujeme na sociálních sítích

Možná jste již sami zaregistrovali, že jsme se na jaře naplno pustili do profilace naší společnosti na sociálních sítích. Primárně na Facebooku a mikrobloginovací službě Twitter, osvěžili jsme také naši prezentaci na YouTube.

Najdete zde novinky z naší společnosti, představení jednotlivých produktů, pracovní postupy a další informace, které můžete sdílet se svými přáteli a zákazníky na svých profilech nebo firemních stránkách. Současně zde chceme průběžně informovat i o vás jako nedílné součásti našeho podnikání. Uvítáme od vás například fotografie z práce s našimi výrobky, reference apod. Rádi se podělíme s fanoušky o výsledky vaší skvělé práce. Přivítáme i jakékoli připomínky a komentáře k našim příspěvkům..

Jednotlivé profily KNAUF Praha najdete na: [www.facebook.com/knaufpraha](https://www.facebook.com/knaufpraha) [www.twitter.com/knaufcz](https://www.twitter.com/knaufcz) [www.youtube.com/knaufpraha](https://www.youtube.com/knaufpraha) Těšíme se na setkání. ▶

Jana Tulachová



# Zpracovatelsky jednoduché a uživatelsky komfortní minerální šlechtěné omítky KBELORIT

Rozhodně se v případě minerálních šlechtěných omítek nejedná o zaběhnutou jednotvárnost vzhledu a struktury, jako je tomu u pastózních omítek na zateplovací systémy. Všechno stejně zatočené, zrnitost vždy do 1,5 mm a ve světlých odstínech. To jsou pastózní omítky prováděné na velmi tenoučnou výztužnou vrstvu v případě ETICS. Po nějaké době se investor diví, jak mu fasáda obrůstá zelenou řasou, hledá se nápravné sanační opatření a fasáda se přetírá nejrůznějšími biocidními přípravky. Příliš se o tom nemluví, protože z pohledu ekologického nejsou biocidy moc žádané... To se vám s omítkou KBELORIT nestane!



Minerální šlechtěné omítky řady KBELORIT jsou určeny především na povrchové úpravy minerálních fasád. Ve spojení s podkladní vyztuženou jádrovou omítkou vytvářejí pevnou, difuzně otevřenou a stabilní ochranu fasády. Lze je použít i pro vytvoření šlechtěné omítky na zateplovacím systému rodinných domů. Minerální omítka KBELORIT výrazně odolává plísním (má vysoké pH) a biologickému napadení fasádními pavoučkami. Rozdíl ceny minerální omítky probarvené a bílé je v současné době ve srovnání s hotovou probarvenou pastózní omítkou skoro zanedbatelný (počítáno včetně penetrace). Minerální omítku je nutno opatřit silikonovou fasádní barvou KNAUF, což tento rozdíl ještě snižuje, a výsledná cena za 1 m<sup>2</sup> se prakticky shoduje. Tento rozdíl ceny zůstává výrazný pouze u hobby zákazníků, kteří při rekonstrukcích provádějí aplikaci svépomocí,

a do kalkulace tedy není zahrnuta práce a čas. Navíc omítka je v suchém stavu, nehrozí přemrznutí při uskladnění v garáži nebo plesnivění omítky, které může nastat u pastózní akrylátové omítky. Rekonstrukce rodinných domů a přilehlých budov je tedy možné rozplánovat do delších časových úseků při správném uskladnění pytlů v suchém prostředí. Aplikace omítek KBELORIT je zpracovatelsky nenáročná, **minerální podklad** – omítku – je vždy nutné **opatřit** penetračním nátěrem **Putzgrund Mineral**. KBELORIT neschne tak rychle jako pastózní omítka (při srovnatelných podmínkách) a je možno přizpůsobit konzistenci přidáním vody (max. do 10 % více záměsové vody na pytel). Na penetrační přípravený podklad je nutné natáhnout nerezovým hladítkem rozmíchanou omítku vždy na tloušťku zrna (pouze u Pika je to v tloušťce 1–2 mm).



**KBELORIT STRUKTURAL (1,5 mm a 2,5 mm)** je vhodné z povrchovat a **zatočit neoprenovým hladítkem** (struktura je potom jednodušá bez tvorby krátkých rýh), je možné zatočit povrch i plastem nebo nerezem, ale struktura je pak s krátkým rýhováním – otočení kamínku na délku 1–2 průměru zrna.

**KBELORIT DEKORAL (2 mm a 3,15 mm)** je ideální **rýhovat plastem**, doporučujeme svislé rýhování, ve kterém se nejméně usazuje voda a nečistoty.

**KBELORIT PIKO (0,5 mm)** je zpracovatelné klasickým filcováním houbovým nebo pěnovým hladítkem, je vhodné na ostění, případně na vytvoření bosází, šambrán a jiných dekorativních prvků. Celoplošná aplikace na zateplovací systém celého domu není doporučena. V případě zájmu investora je možno doporučit dvojité armování podkladu skelnou výztuhou, případně doporučit aplikaci SM 700. ▶

Vladimír Váňa



Stavby v ČR

# Kvalitní kontejnery jsou IN

**Když se řekne v létě Česká republika, vybaví se nám pivo, když se řekne Morava, napadne nás víno, nejlépe bílé. Ale pro ty, co chtějí něco stavět, by se mělo vybavit něco jiného – kontejnery. Nenápadný obor, ve kterém jsme v přepočtu na obyvatele opravdová velmoc.**



Pod slovem kontejner si každý představí něco jiného, řekl bych dle své profese či zkušeností. Obyvatelé panelových sídlišť si představí nádobu na odpad, pracovník logistiky má před sebou velkoprostorové balení pro lodní či kamionovou dopravu, stavbyvedoucí zase vidí svoji stavební buňku, tvořící základ zařízení staveniště. A jen ti opravdu znalí zde odhalí jeden z nejprogresivnějších a nejrychlejších způsobů stavění, přesně odpovídající rychlému duchu naší doby.

## Efektivní, variabilní, bezpečné a kvalitní

Je trochu paradox, že kontejnery (přesněji obytné kontejnery) mají, byť slouží i vypadají podle účelu použití diametrálně odlišně, stejný konstrukční základ. Jedná se o ocelovou rámovou prostorovou konstrukci s rozměry 2,5 x 6 nebo 3 x 6 m (délka kontejnerů může být až 12 m). Tyto základní stavební jednotky se podobně jako plástve medu mohou stavět na sebe či vedle sebe, čímž mohou vznikat malé, ale také velice rozsáhlé budovy, které jsou, na rozdíl od všeobecně zakořeněné

představy, k nerozeznání od běžné stavby z cihel či železobetonu. Kontejnerový způsob stavění na jedné straně přináší do stavebnictví průmyslový, a tedy velmi efektivní a kvalitní způsob výstavby, na druhé straně si s sebou nenese neduhy klasické prefabrikace. Veškeré další prvky konstrukce, kromě již zmiňovaného rámu, jsou doplňovány zcela individuálně podle představ zákazníka či architekta. Všechny další konstrukce jsou totiž tvořeny povětšinou C a U profily, známými ze suché výstavby, které jsou opláštěné různými typy sádrokartonových či jiných desek. Tyto konstrukce umožňují zcela individuální ztvárnění interiéru (stěny lze stavět na kterémkoli místě půdorysu budovy) při vysokých funkčních nárocích na akustiku, požární i tepelnou ochranu. Zcela samostatnou kapitolou je potom ztvárnění fasády. Zde jsou možné prakticky všechny konstrukční i materiálové varianty lehkého obvodového pláště – od nevětraných po větrané, od fasád na bázi hliníkových či ocelových lamel, přes fasády dřevěné či kamenné až po fasády s omítkovými povrchy na bázi třeba desek Aquapanel. Obdobné je to i se stropy, které jsou rovněž prováděny

### Řadové domky

▲ Ano. Základ pro stavební buňku i hotel je shodný. Výsledek diametrálně odlišný

▲ Vstupní prostor administrativní budovy v centru města. Na úpravu interiéru byly použity sádrokartonové desky a stropní podhledy.

### Bytová výstavba není výjimkou

na bázi funkčního sendviče s nosnou ocelovou konstrukcí. I zde se konkrétní skladba volí podle nároků na únosnost, požární odolnost či tepelné vlastnosti.

## Stejný konstrukční základ, ale použití jiné

Stavby tohoto typu mohou být jak dočasného charakteru, které lze v případě potřeby snadno přemístit do jiného místa, tak i charakteru trvalého. Setkáváme se zde tedy s drobnými obchody, rodinnými domy, bytovými domy, školkami či školkami. Ale velmi populární je i výstavba ubytovacích zařízení od nouzového bydlení až po bydlenní hotelového typu.

Kvalita je vysoká. Většina prací i konstrukcí je provedena ve výrobně kvalifikovanými

### Chybí vám škola na příštích 10 let? Žádný problém...

řemeslníky bez vlivu počastí, improvizace či dalších, na stavbě tolik neoblíbených faktorů. V místě stavby se potom montáž omezuje na nejmenší možný počet úkonů. Jednoduše řečeno Henry Ford by zajásal. Ztělesněním tohoto způsobu stavění je společnost ContiMade, spol. s r. o. Společnost vznikla v roce 1993, spolu s firmou ContiS spol. s r. o., která ve stejném areálu zajišťuje výrobu veškerých ocelových konstrukcí. Společnost působí v obci Kaňovice, ve Zlínském kraji, v České republice. Jedná se o ryze českou společnost, která se v současné době zaměřuje na rozšíření výrobních prostor, skladů a zavádění nových technologických postupů a materiálů do výroby. Vytváří nová pracovní místa a

### Interier administrativní budovy.

### Příklad drobné architektury – bankomat

je významným zdrojem zaměstnanosti v regionu. Roční obrat firmy činí přibližně 180 milionů českých korun. Exportované výrobky nacházejí využití po celém světě, v současnosti nejvíce v Německu, Belgii, Holandsku, Švýcarsku, na Islandu, ve Skandinávii, ale v poslední době stále více i v České republice. V posledních třech letech u nás rostou stavby podobného typu jako houby po dešti. Zpočátku se jednalo o drobné provozovny či prodejny, nyní jejich velikost postupně roste. Tlak na efektivitu, energetickou úspornost, variabilitu, bezpečnost i kvalitu neustále roste. A kontejnerový způsob stavění toto vše ztělesňuje. A ví to i ContiMade spol. s r. o.

Miroslav Nyč

ContiMade, spol. s r.o., 763 41 Kaňovice 104, [www.contimade.cz](http://www.contimade.cz)



# Tady chybí jenom Rammstein

Tak tomu se říká ryzí industriální styl. Holý beton, povrchově neupravené zdi, místo zábradlí pletivo, lodní ocelové kontejnery místo místností – to všechno jsou nezbytné rekvizity objevující se v klipech rockové skupiny Rammstein. Jenomže tady žádná hudební skupina není a rekvizity jsou skutečné. Nacházíme se ve 3. patře objektu Forum Karlín, kde sídlí firma Socialbakers, a. s., která se specializuje na marketingové analýzy a on-line monitoring sociálních sítí.



- ▲ Všude jsou k vidění zárubně, které nemají kraje. Takže ani jako zárubně nevypadají. V příčce jsou z jedné strany zasazeny do děrovaného sádrokartonu, z druhé strany do plného. Zase by se dalo říci, že to není „předepsané“ řešení - jak se taková zárubeň integruje do děrovaného sádrokartonu?
- ▼ Volně poházené „krabice od bot“, které slouží jako jednací místnosti - každá má trochu jiný tvar, jiné prosklení, jinou vnitřní barvu. Jedna je z venkovní strany z děrovaných desek Knauf Cleaneo, jiná zase z plných, ale všechny bez malby.
- ◀ Nově postavená část budovy Forum Karlín skrývá ve svých útroběch nejedno překvapení

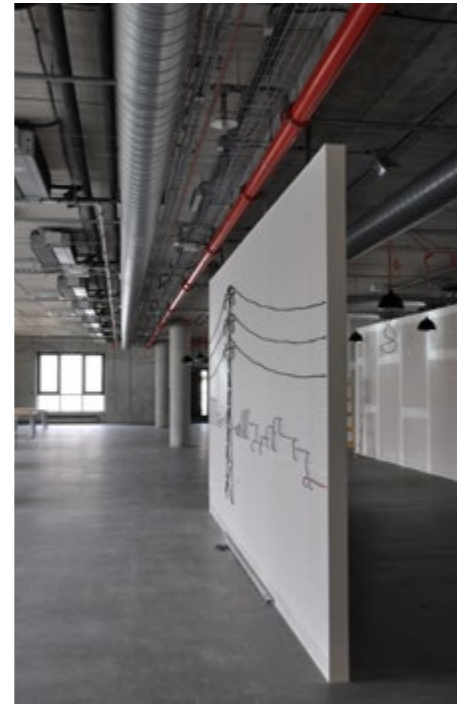
Architektonické řešení této pozoruhodné stavby má na svědomí firma D3A, spol. s r. o., konkrétně Ing. arch. Tomáš Prouza a Ing. arch. Eva Macková, projekt zpracovali AED project, a. s., tedy Ing. Martin Rus a Lukáš Huser, a realizaci provedla firma Albatros services, s. r. o. Na začátku to však vypadalo, že některé prvky nebude možné vůbec postavit. Po mnoha konzultacích nad technickou dokumentací se společností Knauf, jejíž systém suché výstavby byl pro tuto stavbu vybrán jako nejvhodnější, se nakonec usoudilo, že to půjde. Bylo však nutné přistoupit na to, že z technologických předpisů se dodrží pouze část a zbytek bude tvůrčí práce vymyšlená a realizovaná až na místě. V současné době se do pronajatých prostor málokdo dostane, a proto vám popíšeme situaci pomocí obrázků a komentáře. Na první pohled je zřejmé, že se nacházíme v prostoru, který je všechno, jen ne standardní. Obě dvě patra (3. a 4. podlaží budovy) jsou propojena vnitřními schodišti. Všechny konstrukce suché výstavby jsou atypické a jen stěží je jinde uvidíte. O to jsou zajímavější, protože tato stavba je nejlepším příkladem toho, co všechno lze v současné době ze sádrokartonu udělat, nehledě na zažitá specifika. Celý prostor pojali autoři projektu jako open space, ve kterém jsou jednotlivé

jednací a zasedací místnosti rozházené jako „krabice od bot“. Některé jsou vytvořeny z plechových kontejnerů a jiné jsou postaveny ze sádrokartonových desek Knauf. U většiny sádrokartonových místností nejsou obvodové příčky napojeny na strop. Prakticky se jedná o volně stojící místnosti v jednom velkém celku. Ještě zajímavější je, že sádrokartonové místnosti mají svá okna, nebo celé prosklené části, a dokonce tu jsou konstrukce, které mají prosklenou více než jednu na sebe navazující stěnu.

## Standardní desky v kombinaci s Knauf Cleaneo

Další konstrukční lahůdkou je fakt, že vertikální stěny jsou zhotoveny kombinací plného a děrovaného sádrokartonu (akustické desky Knauf Cleaneo), který se obvykle na tyto stěny nepoužívá. Důvodem je jiná šířka Knauf Cleaneo desek, než mají standardní plné sádrokartonové desky, takže kombinované příčky z těchto materiálů „oficiálně“ nejdou udělat, protože na sebe nesedí profily a hrany desek. Ale jak je vidět, všechno jde udělat, když se chce. ▲



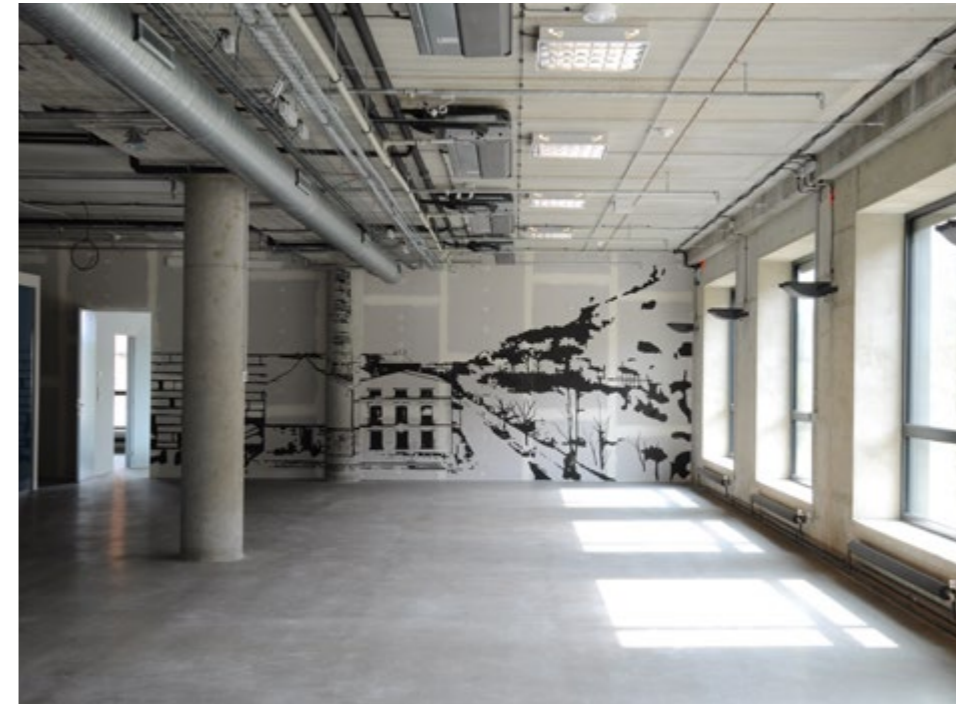


▲ Kontejnery, pletivo, holý beton, nevyamalovaný sádrokarton. Vypadá to surově a v případě sádrokartonu i jednoduše. Ale ve skutečnosti je to přesně naopak.

▲ Kdo říká, že nejde udělat volně stojící příčka v prostoru? Nahoře je do stropu pouze zafixovaná závitovými tyčemi. Všude po obvodu jsou UA profily. Na první pohled je celá konstrukce v rozporu s obecnými montážními zásadami suché výstavby, ale přesto tu stojí, a hned na několika místech.



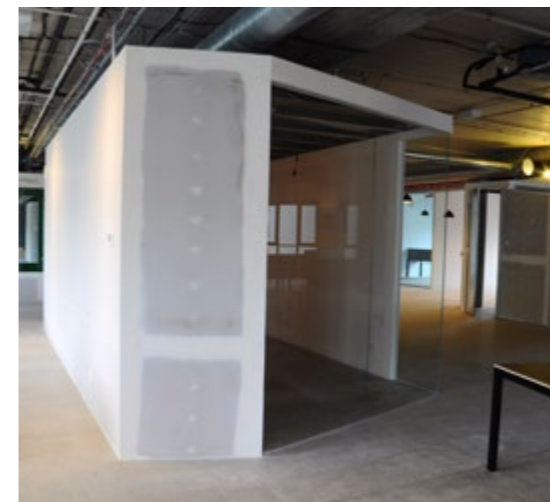
▲ V několika případech jsou volně stojící „krabice“ propojeny chodbičkou a vzniká jakýsi průchod. Ale aby byl průchod pevný a nepraskal, na to je zapotřebí spousty UA profilů, protože každá krabice po stranách je jiné konstrukce, tudíž má jinou objemovou roztažnost a vlastní dilataci.



▲ Na neupravenou sádrokartonovou zeď se dá provádět i malířské umění, které prostor zase ozvláští. Autorem grafické výzdoby je Bc. Petra Skořepová.

▼ Když je děrovaný sádrokarton nevytmelelý a nevyamalovaný, chtělo by se říct, že to není žádný problém. Ale pravý opak je pravdou. Všechny šrouby jsou ve stejné rovině a ve stejných vzdálenostech, takže tomu musely být přizpůsobeny i profily. Z druhé strany příčky jsou plně desky, takže nic nesedí a profily se přidávají a přidávají. Desky byly vytmeleny pružným tmelem Knauf JetFiller tak, aby kraje stěn zůstaly čisté a pohledové.

◀ V podkladech Knauf je u volně stojících konstrukcí typu „místnost v místnosti“ uvedena potřeba čtyř stran + podhled D 131, který celou krabici zavětruje. V tomto případě jsou k dispozici pouze necelé tři strany. Roh konstrukce potřebný pro její stabilitu chybí, místo něj je prosklená stěna navíc zalomená. Krabici drží pohromadě jen tenký zalomený překlad pod samonosným podhledem, opět vytvořený z UA profilů.



◀ Dokonce i „servrovna“ v kontejneru s přísným požadavkem na požární odolnost se vyřešila. Albatros services, s. r. o., je certifikovaná na montáž protipožárních konstrukcí Knauf, a tak do kontejneru postavila ještě jednu nezávislou místnost ze sádrokartonu se skladbou odpovídající požárním požadavkům. I dveře se daly ještě jedny navíc – aby měly doklad o požární zkoušce. Plechový kontejner je pouze obalem.

## FORUM KARLÍN – kancelářské prostory

Investor	NORTH-LINE, a. s.
Generální dodavatel	Průmstav, a. s.
Architekt	D3A, spol. s r.o. – Ing. arch. Prouza Tomáš, Ing. arch. Macková Eva
Projektant	AED project, a. s. – Ing. Rus Martin, Huser Lukáš
Dodavatel materiálů Knauf	Atros, s. r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	Albatros services, s. r. o.
Použitý materiál Knauf	SDK Knauf v mnoha verzích, děrované desky Knauf Cleaneo



# Odvětrávaná fasáda v Proseči u Pošné

**Domov důchodců v Proseči u Pošné má svoji zajímavou historii. Poprvé byla na zdejší zámku zřízena ozdravovna pro důstojníky a jejich rodiny v roce 1938. Pak se zde ubytovala sovětská armáda, kterou vystřídali odboráři. No, a v roce 1953 došlo ke zřízení domova důchodců. Zámek má dodnes i přes mnohé stavební úpravy podobu z konce 19. století včetně velké zahrady, kterou klienti do značné míry využívají. Celý areál nabízí služby třem skupinám klientů. Jedná se o Domov pro seniory, Domov se zvláštním režimem a Domov pro osoby se zdravotním postižením.**



Kraj Vysočina začal v loňském roce s přístavbou nového pavilonu pro klienty se stařeckými demencemi (tzv. Alzheimer centrum), který by měl být dokončen na podzim tohoto roku. Celková investice se pohybuje okolo 66 milionů korun. Firma Knauf se na této stavbě podílí svými materiály, z nichž významnou roli sehrála deska AQUAPANEL OUTDOOR.

Vlastní konstrukce nové budovy je postavena, vzhledem k půdorysnému tvaru a statickým požadavkům dvoupodlažního objektu, z vápenopískových bloků v kombinaci se železobetonovými monolitickými sloupy se založením na průběžných betonových základových pasech. Stropní a zároveň střešní konstrukce objektu byla navržena jako železobetonová monolitická

konstrukce. Vnitřní nenosné příčkové zdivo bylo vytvořeno přesnými pórobetonovými příčkovkami. Objekt je umístěn ve svahu a rovněž je částečně zapuštěn pod úroveň terénu. Je samozřejmě propojen se stávajícími budovami.

Speciální požadavky byly kladeny na fasádu objektu. Ta musela dle architektonického návrhu dodržet především vzhled fasády v kamenném obkladu. Důvodem pro realizaci odvětrávané fasády s cementovými deskami Knauf AQUAPANEL OUTDOOR bylo oddílatování obkladu fasády od nosné zděné konstrukce objektu, která byla opatřena kontaktním zateplovacím systémem ETICS. Skladba fasády je řešena tím způsobem, že na obvodové zdivo tl. 250 mm byla u kotvena

▲ Na historický zámek navazuje výstavba nového pavilonu s provětrávanou fasádou a kamenným obkladem



▲ Citlivé napojení nového pavilonu na starý zámek – pro novou fasádu byly použity desky Knauf AQUAPANEL OUTDOOR

▲ Uvnitř objektu najdeme další konstrukce z desek Knauf – například podhledy v jídelně

minerální izolace tloušťky 200 mm. Následovaly svisle kladené hliníkové L profily kotvené hliníkovými kotvami, tento rošt vytvořil provětrávanou vzduchovou mezeru šířky 50 mm, přičemž rozteč nosníků byla navržena na 600 mm. Na profily se instalovala jedna deska Knauf AQUAPANEL OUTDOOR 12,5 mm. Následoval tmel a výztužná páska do spár. Na takto připravenou desku byla aplikována celoplošná stěrka o tloušťce min. 5 mm s vloženou výztužnou tkaninou. Stěrka byla opatřena penetrací, z důvodu spolehlivé aplikace kamenných obkladových pásků tl. 10 až 30 mm (zatížení max. 50 kg/m<sup>2</sup>) s dilatačními úseky.

Stojí za to připomenout, že cementové desky Knauf AQUAPANEL OUTDOOR jsou 12,5 mm silné, 900 mm široké a 2400 mm (2500 mm) dlouhé. Jsou vyrobeny z portlandského cementu s příměsí kameniva a z obou stran armovány tkaninou ze skelných vláken. Konce desek jsou opatřeny řeznou hranou, přičemž hrany desky jsou zesíleny. Desky AQUAPANEL OUTDOOR jsou určeny především pro venkovní použití, protože velmi dobře odolávají náročným povětrnostním podmínkám.

Pro dokončení všech interiérových místností jsou v objektu nové přístavby rovněž používány sádrokartonové desky Knauf, a to především v konstrukcích podhledů na pokojích klientů a u sociálních zařízení. Pro výběr materiálů, typů desek a konstrukcí hrála roli nejen požární odolnost, ale samozřejmě také akustický komfort, který byl vzhledem k charakteru pokojů rovněž velmi důležitý. ▲

Ivan Sklenář

## Přístavba nového pavilonu domova důchodců

Adresa	Proseč u Pošné
Investor	Kraj Vysočina
Generální dodavatel	PKS Stavby, a. s., Žďár nad Sázavou
Architektonický návrh	Senior Holding, s. r. o.
Projektant	Projekt Centrum Nova, s. r. o., Pelhřimov
Použité materiály Knauf	AQUAPANEL OUTDOOR
Zpracovatel materiálů Knauf	DOPOS, s. r. o.
Realizace	5/2014 – 10/2015



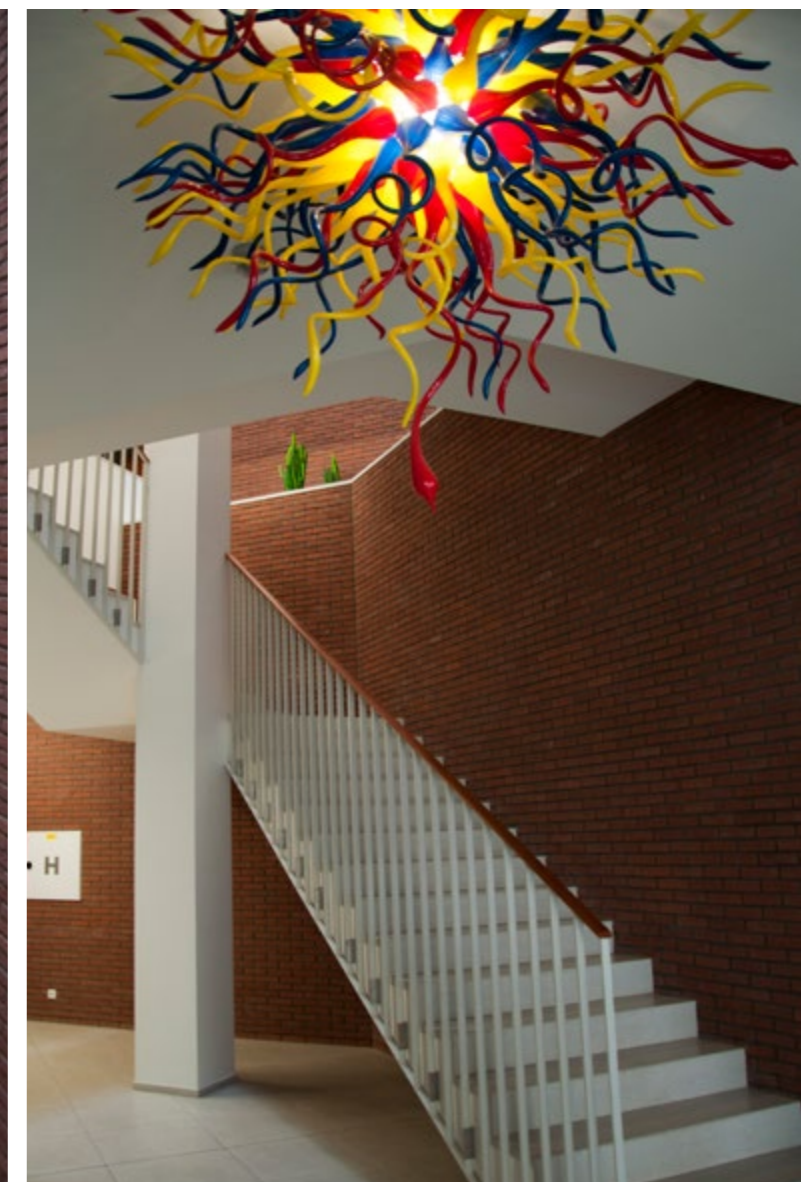
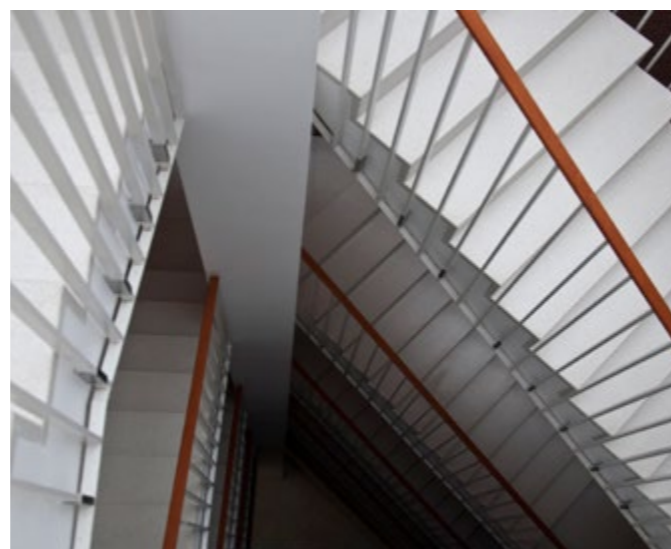
# Rezidence Na Santince

Bytový dům Rezidence Na Santince byl postaven v Praze 6-Dejvicích nedaleko Fakulty architektury ČVUT. Zajímavost projektu, jehož developerem byla akciová společnost P.H.A., je dána vedle atraktivní lokality i celkovým pojetím stavby. Netradiční je nejen půdorys objektu, ale zejména prosklená atriová hala. Dům je tvořen šesti nadzemními a třemi podzemními podlažími. V nadzemní části je umístěno celkem 25 nadstandardních bytů. Projekt, který byl dokončen v říjnu 2013, získal regionální Cenu architektů a Cenu veřejnosti v soutěži Realitní projekt roku 2013.



Nejen architektonické řešení je v případě Rezidence Na Santince výjimečné. Zcela nadstandardní byl i výběr a použití materiálů. Svě místo tu našly i sádrové omítky Knauf MP 75, jež byly strojně aplikovány firmou GESSO. Právě firma GESSO Tomáše Waltera používá omítky Knauf již mnoho let zejména pro jejich kvalitu, která je dána tradiční recepturou a kvalitou použitých surovin. „Stěžejní vlastností těchto omítek je výborná zpracovatelnost a vydatnost, což pozná investor díky rychlosti, se kterou jsou omítky aplikovány,“ tvrdí Tomáš Walter. „Všechno se zpracovává v jednom sledu a v jeden den. Sádrové omítky, kromě toho, že velmi dobře vypadají a dávají se opravovat, aniž by to někdo poznal, šetří výrazně čas.“

- ▲ Rezidence Na Santince má netradiční půdorys
- ▶ Jediné pojetí prostoru schodiště proskleného atria Rezidence Na Santince



Sádrové omítky patří ke standardu celého objektu. Jejich estetický vzhled vyniká především v atriové hale, ve které jsou kombinovány s pohledovým zdívem a kamenem. Zde nenajdeme nic průměrného, osvětlení nevyjímá, a přitom je patrné, že každý detail i jeho zpracování byly pro celkový výsledek projektu velmi důležité. Zeptali jsme se Ing. arch. Ondřeje Gattermayera z autorského Atelieru P.H.A., podle jakých kritérií jsou vybírány materiály pro takto exkluzivní projekty. „Hlavní roli hraje především vzhled, cena, kvalita a spolehlivost dodavatele.“

Ivan Sklenář

- ▲ Sádrové omítky najdeme v celém domě

- ▲ Nic nebylo ponecháno náhodě a každý detail byl důležitý – včetně osvětlení

## Rezidence Na Santince

Investor	P.H.A., a. s.
Projekt	DUR, DSP, DPS
Autorský návrh	O. Gattermayer, O. Císlar, B. Bojanič, J. Frcek
Dodavatel materiálů Knauf	GESSO, s. r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	GESSO, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Sádrové omítky MP 75



# Náročné požadavky architekta vyřešily desky Cleaneo

V Praze 4 podél ulice 5. května, známé také jako pražská nebo severojižní magistrála, byla dokončena další administrativní budova pod názvem The Green Line Kačerov. Jedná se o projekt skupiny Karimpol Group. Každý, kdo vyjíždí směrem z centra Prahy po zmíněné ulici 5. května, vidí tuto budovu po své pravé straně, zatímco po své levé straně míjí známé BB Centrum.



je podle mne výborný. Kvalitní architektonický návrh spolu s kvalitními stavebními materiály je podpořen dobře odvedenou řemeslnou prací, včetně té sádrokartonářské. Těší mě, že jsme u toho byli s materiály Knauf. ▲

Roman Ludl

Jedná se o moderní administrativní budovu, kde se standardně sádrokarton uplatňuje na konstrukci příček, předsazených stěn či v podhledech. V budově jsou k dispozici čtyři podzemní podlaží a sedm nadzemních (včetně přízemí). Ve dvou posledních patrech jsou navrženy zelené terasy s výhledem na Prahu. Z velkoryse koncipované centrální recepce je přístup do jednotlivých pater přes čtyři hlavní jádra, každé se dvěma výtahy. A právě prostor centrální recepce na vás udělá při vstupu do budovy jistě výborný první dojem. Je to prostor architektonicky velice čistý. Použité materiály, jako jsou pohledový beton, kamenná dlažba, sklo a skleněné obklady, sádrokartonové stěny a podhledy, jsou barevně vyladěny. Lehkost prostoru podtrhuje

mimo jiné skleněné zábradlí v úrovni 1. NP. Kromě výrazného zeleného pásu za recepcí také zaujme pohled s rozptýlenými kruhovými světlými různými průměrů. Jedná se o sádrokartonový akustický podhled Cleaneo s děrovanými deskami 8/18 R. Podhled Cleaneo byl navržen s ohledem na optimální dobu dozvuku v daném prostoru. Podhled tak není pouze výrazným estetickým prvkem, ale také zajišťuje akustickou pohodu například při čekání na obchodního partnera. Když jsem měl minulý léto možnost s Ing. arch. Jiřím Košťálem konzultovat návrh akustického podhledu v prostoru vstupní lobby, tak jsem z poskytnuté dokumentace hned poznal, že se bude jednat o zajímavý a pěkný vstupní prostor s výrazným pohledem. Už

- ▲ Dominantou architektonicky čistého prostoru recepce je zelený skleněný panel
- ▶ Akustickou pohodu zajišťují podhledy z desek Knauf Cleaneo
- ▶▶ Pohled na budovu z ulice Jihlavská

tehdy mě napadlo, že by to mohlo být téma do našeho časopisu. Pak už šlo jen o to, koho si generální dodavatel, firma Porr, a. s., vybere pro vlastní realizaci sádrokartonových konstrukcí. Původně se montáže ujala firma, která začala montovat z jiného materiálu než Knauf. Nicméně po pár týdnech montáže se ukázalo, že zakázka je zřejmě nad jejich kapacitní a jiné možnosti, a subdodávky montáže sádrokartonových konstrukcí se chopila firma Farrao. Ta již zakázku zdárně dotáhla, a to včetně akustického podhledu v prostoru recepce, to vše za použití materiálů Knauf. Výsledek

- ▶▶ Desky Cleaneo v podhledu – efekt designový i akustický
- ▶ Cleaneo přispívá k čištění vzduchu v administrativních budovách

The Green Line Kačerov	
Místo stavby	Praha
Investor	Centrum Kačerov, s. r. o.
Generální dodavatel	Porr, a. s.
Architekt/projektant	Studio AM, s. r. o.
Dodavatel materiálů Knauf	Stavtrans, spol. s r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	Stavtrans, spol. s r. o.
Termín realizace	07/2013 – 05/2015
Použité materiály Knauf	Knauf White, Red, Green 9000 m <sup>2</sup> , Knauf Cleaneo 8/18 R 400m <sup>2</sup>



# Sádrové omítky Knauf v atraktivní Zengrově Ville

Hanspaulka ležící v katastru Prahy 6 vždy patřila mezi nejatraktivnější lokality hlavního města. Byla vyhledávaná pro svoji prestiž, krásné okolí s nádhernými výhledy na Pražský hrad a dobrý přístup do centra. Již v minulosti lákala mnoho soukromých investorů a architektů, kteří tu postavili celou řadu zajímavých a architektonicky ojedinělých objektů. Jedním z posledních investorských projektů na Hanspaulce je objekt Zengrova Villa. Developerem projektu je akciová společnost P.H.A. Autorský návrh realizoval Ing. arch. Ondřej Gattermayer.



Zengrova Villa, která byla nedávno dokončena, nabídne rezidentům nadstandardní bydlení ve třinácti nových bytových jednotkách s užitkovou plochou od 80 do 260 m<sup>2</sup>. Podobně jako většina dalších projektů akciové společnosti P.H.A. byla i Zengrova Villa navržena s důrazem na estetiku a prostornost. Pokud k tomu přidáme nevšední spojení různých převážně přírodních materiálů, vzniká na současnou dobu zajímavé dílo, které ocení zejména náročná klientela. Mezi použité materiály patří také sádrové omítky Knauf, ty na lokalitě realizovala firma GESSO, jež se na aplikaci sádrových

omítek Knauf specializuje již řadu let. „Pokud chceme dosáhnout určité kvalitativní úrovně bydlení, tak se bez sádrových omítek dnes neobejdeme,“ říká v této souvislosti Tomáš Walter z firmy GESSO. „Sádrové omítky, jak již bylo mnohokrát řečeno, mají pro člověka přívětivé vlastnosti, dobře se zpracovávají a jsou při své hladkosti příjemné na pohled i dotek.“ „Stejně jako celá řada dalších detailů, které ovlivňují či zvyšují kvalitu bydlení, mohou být pro klienty rozhodujícím činitelem pro volbu bytu nebo domu,“ uvádí v této souvislosti Ing. arch. Ondřej Gattermayer, majitel firmy

Atelier P.H.A. „Sádrové omítky jsme proto začali používat již před dvanácti lety a od té doby se staly naším standardem. V interiérech prakticky žádné jiné omítky nepoužíváme, pokud ovšem klienti nepožadují některé specifické úpravy povrchů,“ doplňuje Ondřej Gattermayer. Dodejme, že hladkost povrchu sádrových omítek Knauf lze v případě požadavků na obzvláště hladký podklad, který je nutný například pod speciální lesklé barvy, vylepšovat příslušnými finálními stěrkami, které Knauf rovněž v dostatečném sortimentu nabízí. ▶

Ivan Sklenář

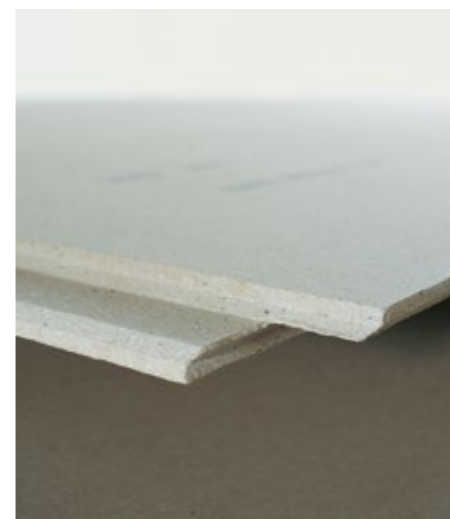
## Zengrova Villa, Praha 6

Investor	P.H.A., a. s.
Projekt	Studie DUR
Autorský návrh	O. Gattermayer
Dodavatel materiálů Knauf	GESSO, s. r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	GESSO, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Sádrové omítky MP 75

- ▲ Zengrova Villa v sobě ukrývá 13 vysoce nadstandardních bytů
- ▼ K určitému kvalitativnímu standardu sádrové omítky prostě patří
- ▼ Velkou roli hraje vždy světlo

# Suché podlahy BRIO v bytovém domě na Žižkově

Používání suchých podlah se stává v poslední době velmi populární pro své nesporné výhody. Na prvním místě je to rychlost pokládky a na druhém absence mokrého procesu, což je výhodné zejména u starších staveb a jejich rekonstrukcí. Takovým příkladem je i použití suché sádrovláknité podlahy Knauf BRIO při rekonstrukci bytových jednotek v jednom z klasických bytových domů na Žižkově.



Suchá podlaha Knauf BRIO se skládá ze sádrovláknitých desek o tloušťce 18 nebo 23 mm formátu 600 x 1200 mm. Desky mají po obvodu vyfrézovanou polodrážku, která slouží ke spojování desek mezi sebou. Tím je pamatováno na rychlou a jednoduchou pokládku. Desky se lepí systémovým polyuretanovým lepidlem Knauf, přičemž pro 100% zajištění se spoje přišroubují šrouby BRIO. Díky tomu je spoj nejen pevný, ale i přesný a nosný, a po vytvrdnutí lepidla vznikne v podstatě jednodílná deska. Suchá podlaha BRIO je vysoce zatížitelná a vyznačuje se velkou tvrdostí povrchu. Zatížení takové podlahy může být 3 kN na metr čtvereční. Dodejme, že suché

podlahy BRIO jsou také vhodné pro podlahové vytápění, protože díky koeficientu tepelné vodivosti nabízejí vysokou účinnost, a tudíž i hospodárnost. Podlahy BRIO lze s úspěchem použít i v koupelnách, neboť desky je možné ochránit proti vlhkosti pomocí stěrkové hydroizolace Knauf. V bytovém domě na Žižkově byly použity sádrovláknité podlahové desky BRIO v kombinaci s lehkým vyrovnávacím podsympem Liapor s frakcí do 4 mm. Desky byly na tuto stavbu vybrány především pro svoji odolnost, tvarovou stálost a samozřejmě rychlost montáže. Za zmínku stojí rovněž výborné akustické vlastnosti. ▶

Ivan Sklenář

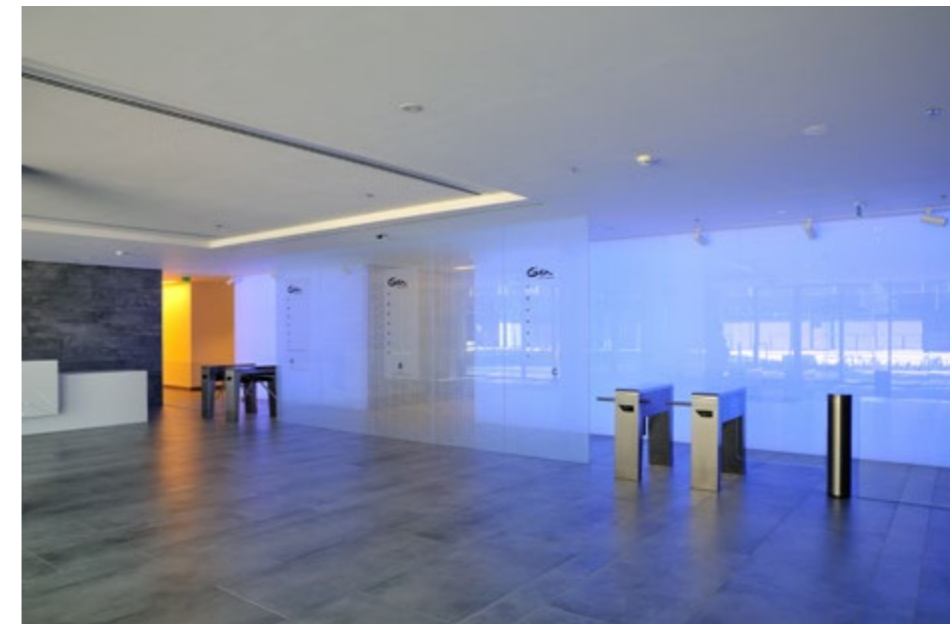
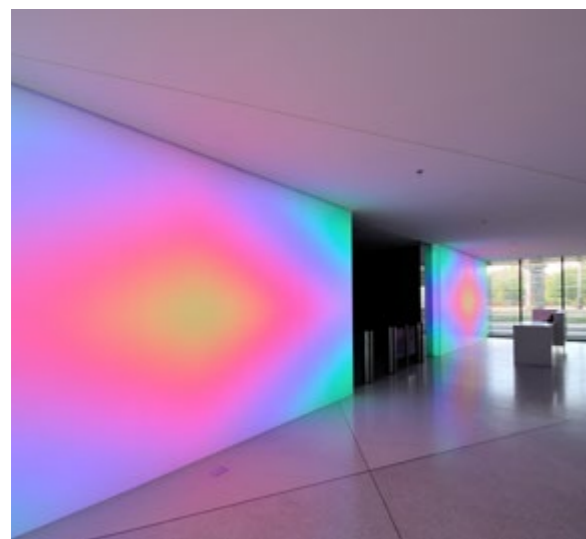
- ▲ Detail podlahy s dilatačními páskami
- ▲ Sádrovláknité desky Knauf BRIO s drážkami po obvodě
- ▼ Rekonstrukce místností se použitím suché podlahy BRIO velmi urychluje
- ▼ Inteligentní drážka u desky BRIO

## Rekonstrukce bytových jednotek

Investor	soukromá osoba
Generální dodavatel	STEP, spol. s. r. o.
Projektant	Ing. arch. Vojtěch Jirsa
Dodavatel materiálů Knauf	Dektrade, a. s.
Zpracovatel materiálů Knauf	TECTUM – realizace staveb, s. r. o.



# ArtGen Office Gallery, netradiční administrativní komplex, který žije i uměním



ArtGen jsou dvě jedinečné budovy propojené náměstíčkem se zelení a interaktivní galerií pod širým nebem. Desetipodlažní budovu Art poznáte podle oblých tvarů, naopak budova Gen má pravidelný obdélníkový tvar. Nádvoří mezi budovami Art a Gen je živý veřejný prostor, kterým rádi projdete, kde se posadíte na kávu, nebo si prohlédnete venkovní sochařskou expozici. Na první pohled zaujme umělecké pojetí celého komplexu staveb. Prostory jsou oživeny výstavami, koncerty, módními přehlídkami či originálními prezentacemi současných českých a světových umělců. Pro návštěvníky je otevřen netradiční výstavní prostor na recepcích se silným výstavním programem. Ve spolupráci s Novou galerií můžete vidět obrazy, sochy, videoinstalace či umělecké happeniny českých a zahraničních autorů od nejmladší generace po etablované špičky současné umělecké scény.

O administrativní budově Argentinská hvězda jsme již psali v čísle 3/2014 Knaufstylu. Tehdy byla stavba krátce před dokončením. K zajímavostem patřilo mimo jiné štíhlé připojení fasádního pláště k nosným sloupům jako součást dělicích příček na bázi sádkartonových desek Knauf RED 15 mm s vloženým plechem. Cílem tohoto článku ovšem není technické řešení, ale především vjem estetický. Nechte se tedy unášet a inspirovat fotografiemi této stavby, hrou světla a stínů i precizním provedením detailů. Jak to bývá, cesta za touto hvězdou byla klopotná, její třpyt ovšem úchvatný. A až budete stát obklopeni jinými auty v Argentinské ulici v ranní dopravní špičce vzpomeňte si na tuto obrazovou báseň. ▶

Miroslav Nyč

## ArtGen Office Gallery

Místo stavby	Praha 7, Holešovice
Investor	PPF Real Estate
Generální dodavatel	Syner, s. r. o.
Generální projektant	CMC architects, a. s.
Dodavatel materiálu	Woodcote CZ, a. s.
Realizátor KNAUF	Syner, s. r. o., středisko SDK
Termín realizace	02/2013 – 10/2014
Materiál	Knauf White 31 000 m <sup>2</sup> , Knauf Diamant 7 500 m <sup>2</sup> , Knauf Green 3 500 m <sup>2</sup> , Knauf Red 2 000 m <sup>2</sup>



# Fasádní plášť CORAL CONTACT v domově pro seniory Harmonie Vsetín

Objekt domova pro seniory řeší stavební a dispoziční úpravy, přístavbu objektu a nástavbu 3. NP. Objekt má délku cca 37 m a šířku 25 m, zastavěná plocha činí 749 m<sup>2</sup>.



Stávající budova byla postavena v sedmdesátých letech minulého století jako objekt jeslí a MŠ.

Při stavbě byl použit železobetonový skelet se skrytými průvlaky a ztužujícími povaly jako konstrukční systém a na stropní konstrukci byly použity stropní dutinové panely. Stávající stav objektu byl vyhodnocen jako nevyhovující dle požadavků technické normy „Tepelná ochrana budov“ ČSN 730540-2, a to hlavně obvodový plášť a fasádní výplně otvorů. Proto bylo přistoupeno k jeho rekonstrukci a modernizaci. V 1. NP a 2. NP byl použit lehký fasádní plášť jako meziokenní vložky. Nástavba nad

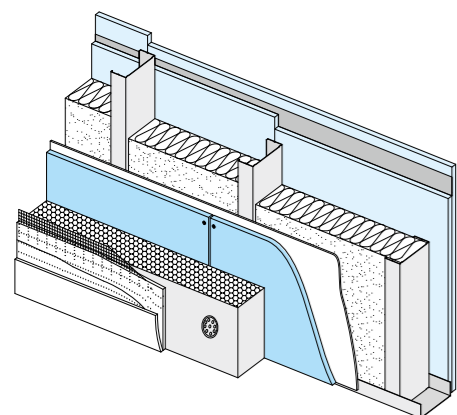
2. NP byla navržena jako lehký ocelový skelet. Toto 3. NP je tvořeno ocelovými sloupy HEB 200 a ocelovou střešní konstrukcí. Nosná střešní konstrukce je tvořena ocelovými průvlaky z profilů HEB 240 umístěnými v osách sloupů a příčných ocelových nosníků z profilů IPE 200 a IPE 180. U lehkého fasádního pláště bylo počítáno dle ČSN EN 1991-1 „Zatížení stavebních konstrukcí“ zatížení větrem (základní tlak) 0,55 KN. Lehký fasádní plášť (meziokenní vložky, obvodový plášť v 3. NP) tl. 250 mm byl navržen jako lehká ocelová konstrukce s nosnou deskou a minerální izolací. Jedná se o cca 160 m<sup>2</sup> systému Coral Contact. Skladba z exteriéru do interiéru: nosná sádrovláknitá deska Knauf Vidiwall tl. 12,5 mm, větrotěsná vrstva (difúzní fólie), minerální

izolace tl. 150 mm + nosná konstrukce z ocelových profilů U150, sádrokartonová deska Knauf White tl. 12,5 mm, minerální izolace tl. 50 mm + nosná konstrukce z ocelových profilů CW50, parozábrana, sádrokartonová deska Knauf White tl. 2 x 12,5 mm. Lehký fasádní plášť byl kotven do nosných konstrukcí (parapetního zdiva a do nadpraží). Celý objekt byl zateplen kontaktním zateplovacím systémem z minerální vaty tl. 150 mm (stávající konstrukce) a tl. 120 mm (nové konstrukce),  $\lambda=0,036$  W/mK. Dále na této stavbě byly použity vnitřní nenosné sádrokartonové příčky Knauf tl. 100, 125, 150, 200 a 250 mm a také zavěšené sádrokartonové podhledy Knauf v celkovém množství cca 1800 m<sup>2</sup>.

Radek Janoušek

## Domov pro seniory Harmonie

Název stavby	Přístavba a nástavba domova pro seniory
Investor	Diakonie ČCE – středisko Vsetín
Místo stavby	Ohrada 1864, 755 01 Vsetín
Projektant	HUTNÍ PROJEKT Frýdek-Místek, a. s.
Dodavatel materiálů Knauf	TM Stav, spol. s r. o.



# Podhledy z desek CLEANEO pomohou s akustikou v nových kancelářích

Administrativní budova v Ostravě v Gregorově ulici je tvořena třemi dilatačními celky, které jsou provozně propojené. Budova je umístěna v samotném centru Ostravy, nedaleko magistrátu města.

Se zvyšujícími se nároky na funkčnost některých prostor bylo potřeba provést přestavbu sedmého a osmého podlaží. Proto se přistoupilo k rekonstrukci podlah, obkladů, prosklených příček a dveří, osvětlení, elektroinstalace, sociálního zařízení. Původní vnitřní nenosné stěny byly odstraněny a vytvořily se nové příčky dle nároků investora. Vznikly tak nové kancelářské a jednací prostory včetně recepce. Vzhledem k požadavku na rychlé dokončení rekonstrukce se použily sádrokartonové desky, které navíc musely splňovat i hlukové normy. Proto byly použity sádrokartonové akustické podhledy Knauf s rozptýleným kulatým děrováním a CLEANEO efektem, které z hlediska prostorové akustiky musí splňovat kritérium vyrovnané doby dozvuku  $T_d = 0,4 - 0,6$  s dle velikosti (limitní pásma A, 3,4).

## Děrovaná deska s Cleaneo efektem

Také na chodbách je proveden akustický podhled Knauf s blokovým štěrbinovým děrováním ve směru pohybu rovněž s CLEANEO efektem. Jde o děrovanou akustickou desku, která se používá v interiérech, kde kromě akustických požadavků je i požadavek na čištění vzduchu. Zjednodušeně lze říci, že desky Cleaneo větrají, aniž by bylo potřeba otevírat okno. V zázemí se instalovaly podhledy Knauf již bez nároků na akustiku, byly tedy použity běžné sádrokartonové desky. V sedmém podlaží provedla sádrokartonářské práce firma OSA – INVEST, s. r. o., Ostrava, která provádí generální dodávky



bytových, občanských a průmyslových staveb, a to jak novostaveb, tak i rekonstrukcí. Tým zkušených pracovníků OSA – INVEST, s. r. o., garantuje kompletní realizaci velkých i menších stavebních projektů v kvalitě i termínech požadovaných investory. Jejich zaměstnanci mají bohaté zkušenosti z hlediska odborné struktury prací a jsou připraveni podílet se, samostatně zajišťovat, řídit a koordinovat zakázky. Osmé podlaží rekonstruovala firma TIMO profistavby, s. r. o., Ostrava, která se

▲ Akustická děrovaná deska Knauf s Cleaneo efektem a rozptýleným kulatým děrováním

▸ Recepce s deskami Knauf Cleaneo s blokovým štěrbinovým děrováním

zabývá veškerými aktivitami spojenými s pozemním stavitelstvím – od vytvoření investičních záměrů přes zajištění financování, projekci až po samotnou realizaci či s ní spojenou inženýrskou činnost. ▲

Kamil Kudělásek

## Administrativní budova v Ostravě

Název stavby	Rekonstrukce administrativní budovy – ul. Gregorova, Ostrava – přestavba 7. a 8. podlaží
Investor	Asental Business, s. r. o., Ostrava
Projektant	ATELIER 38, s. r. o.
Generální dodavatel	Subterra, a. s.
Dodavatel materiálů Knauf	WOODCOTE CZ, a. s., Ostrava BAUSTOFF+METALL Ostrava, s. r. o.
Zpracovatel materiálů Knauf	TIMO profistavby, s. r. o., Ostrava Osa – Invest, s. r. o., Ostrava
Použitý materiál Knauf	SDK Knauf 800 m <sup>2</sup> , děrované desky Knauf Cleaneo 900 m <sup>2</sup>



# Nový showroom BMW

Během uplynulých měsíců vyrostlo na Harmincové ulici v Bratislavě nové výstavní místo automobilky BMW. Prodejny koncernu vycházejí z německého konstruktivismu, to znamená, že se omezují hlavně na přímé linie, kterým vévodí achromatické barvy – bílá, šedá a černá. Dvoupodlažní budova s celkovou plochou 6200 m<sup>2</sup> v sobě zahrnuje showroom automobilů BMW, dále prodej a servis v jednom. Hlavní část budovy tvoří dvě výstavní galerie pro 20 vozů BMW (12 nových vozidel a 8 vozidel Premium Selection), servis má rozlohu 2200 m<sup>2</sup>. Stavba je navržena ve funkcionalistickém stylu, který je typický pro koncern BMW. Převládajícím materiálem na hlavní fasádě je sklo, které je kombinováno s masivními deskami v bílé barvě. Jelikož má prostor působit reprezentativně a vzdušně, byl vnitřek showroomu upravovaný pomocí lehkých SDK konstrukcí.

V budově byly realizovány stěnové a stropní konstrukce ze systémů Knauf, přičemž u některých hrála významnou roli protipožární odolnost. Všechna napojení prosklených a sádrokartonových konstrukcí, ale i různé kapotáže potrubí a rozvodů, se dělaly pomocí sádrokartonových prefabrikátů EasyBoard®. To byl důvod popovídat si s jednatelem společnosti EasyBoard, s. r. o., Oliverem Popikem.

**Vaše společnost se zaměřuje výhradně na realizaci a práci se sádrokartonem, ve spolupráci se společností Knauf, a jako jedna z mála firem se specializujete na design s vlastní značkou EasyBoard®. O co vlastně jde a jaké jsou hlavní výhody při práci s EasyBoard®?**

EasyBoard® jsou přesné a strojově upravené sádrokartonové prefabrikáty. Naším cílem je nabízet v oblasti suché výstavby taková řešení, která pomáhají jednoduše a rychle řešit na stavbě složité detaily. Máme reálně vyzkoušeno, že tím umíme ušetřit až 70 % času montáže. V praxi platí, že čím je detail složitější, tím více času ušetříme. Tvrdím, že tak uspoříme nejen čas, ale i peníze. S EasyBoardem například odpadá složité a zdoluhavé tmelení rohových lišt. Potřebný detail je realizován rychleji, je hezčí a přesnější než při používání rohových lišt. Přes mírně vyšší pořizovací náklady nabízáme ekonomicky výhodné řešení. Příkladem je aktuální projekt autosalonu BMW, kde EasyBoard® použil na realizaci špalet napojení prosklených a sádrokartonových přiček. Vždycky jsme měli rádi náročné výzvy zaměřené na detaily a elegantní design. Proto neustále pracujeme na zlepšení námi nabízených technických řešení a pravidelně investujeme do výroby i vývoje. Jsme rádi, že máme ve výrobě nejen šikovné lidi, ale i moderní a velmi přesnou techniku na zpracování sádrokartonu. Není pro nás proto problém vyrobit prefabrikáty přesně dle dodané výkresové dokumentace. Kruhy, elipsy, prstence



a jiné oblité tvary jsou každodenní součástí naší práce. Vyrábíme zapuštěné nebo přisazené tvary různých rozměrů. Menší designové prvky děláme z jednoho kusu. Na větší projekty umíme dodat rovné nebo obloukové prefabrikáty formou „puzzle“. Montážníci na stavbě je pak skládají podle kladečského plánu. Kromě technické podpory je pro nás velmi důležitý zákaznický servis. Z tohoto důvodu jsme minulý měsíc otevřeli vedle Bratislavy další kancelář v Brně. Zákazníci si mohou prefabrikáty jednoduše objednat přes naše smluvní partnery nebo internetové stránky. Podle



- ▲ Bez suché výstavby by to nešlo. EasyBoard ještě více usnadňuje práci.
- ▶ Prodej vozů v novém showroomu BMW
- ▼ Funkcionalistický styl budovy je typický pro koncern BMW

velikosti objednávky následně doručíme zboží zákazníkům vlastní dopravou nebo kurýrem. V současnosti máme zajištěnou logistiku a pokrytí po celém území Slovenska, České republiky a Rakouska.

**Na slovenském trhu působíte už pár let, jaké byly první ohlasy na EasyBoard®, setkali jste se také s předsudky či negativními ohlasy?**

Začátky byly, a stále jsou velmi náročné. Nabídli jsme trhu něco nového a většina montérů má stále strach a jisté předsudky vyzkoušet něco pokrokového. Jsou obvykle zvyklí na běžné, ale velmi složité montážní postupy. Zapomínají, že i čas jsou peníze. S vyšší produktivitou by mohli



za stejnou dobu vydělat mnohem více. Naštěstí přibývají ti, kteří EasyBoard® vyzkoušeli, a již na něj nedají dopustit. Jednoduché detaily si sami objednávají, při složitých projektech společně nacházíme nejen vhodné technické, ale i ekonomicky výhodné řešení. Netvrdíme, že EasyBoard® lze použít všude. Máme 25leté zkušenosti z realizací, a proto umíme zvážit, kdy je možné prefabrikáty efektivně použít, a kdy nikoliv.

**Jaké projekty jste v minulosti realizovali a čím byly zajímavé či výjimečné?**

Většina projektů, které realizujeme, jsou něčím výjimečné a obvykle jsou zaměřené na design. Jedná se převážně o rodinné domy, bary, restaurace, ale i obchody a nákupní centra. Ve spolupráci s Knaufem jsme například dodávali prefabrikáty na světelné rampy pro Sliezsky dom ve Vysokých Tatrách. Velmi pěkné odezvy jsou na aktuální rekonstrukci bratislavského Auparku, kam dodáváme obloukové prefabrikáty na nové stropy v nákupní zóně. Krásný projekt byla i realizace dvojítych světelných ramp do kongresových sálů pod úhlem 60° během výstavby hotelu Double Tree Hilton v Bratislavě. Konstrukce v kombinaci s osvětlením

jsou vůbec velmi zajímavé. Různé dekorační stropy a stěny vyniknou až po vymalování a nasvícení.

**Co byste vyzdvihl na spolupráci se společností Knauf na projektu showroomu BMW?**

Na této spolupráci oceňuji hlavně ochotu a přátelský přístup při řešení technických i realizačních problémů. Společně jsme realizovali již stovky různých projektů. Během realizace každé stavby vzniká množství komplikací a problémů, které je třeba rychle a operativně řešit. Materiály Knauf velmi dobře známé a pravidelně je používáme. Vždy se ale najde nějaký problém, se kterým jsme dosud neměli zkušenost. Proto jsem rád, že už dlouhé roky máme v Knaufu spolehlivého partnera, na kterého se můžeme při řešení těchto problémů obrátit.

**V čem byla realizace showroomu specifická?**

Už jako kluk jsem měl rád auta, a proto byla realizace autosalonu BMW pro mě tak trochu o emocích. Před slavnostním otevřením dovezli na prezentaci nové BMW i8 a tak jsme si ho mohli společně s montéry zblízka prohlédnout. To je takový malý bonus, který na jiném druhu staveb nedostaneme. Pokud jde o vlastní stavbu, byl tento projekt specifický v tom, že se hodně detailů muselo operativně řešit až v průběhu realizace. Obvykle bývá na podobných stavbách problém s dlouhým schvalovacím procesem a odsouhlasení realizačních změn. Termín odevzdání stavby ale není možné nikdy změnit. I díky této flexibilní spolupráci se podařilo dokončit a předat stavbu v dohodnutém termínu. Neměli jsme ani jinou možnost, protože pozvánky na slavnostní otevření prý byly vytištěny dříve, než jsme začali s montáží sádrokartonu na stavbě.

## Dostavba areálu autocentra BMW

Investor	Group Oneinvestments, a. s.
Autor	Ivan Tonhauzer, A.S. PROJEKT–ing., s. r. o.
Spracovatel materiálu Knauf	EasyBoard, s. r. o.
Použité materiály Knauf	Tmely FUGENFÜLLER LEICHT, UNIFLOTT – 2 t, SDK desky cca 3000 m <sup>2</sup> , profily cca 9500 m



# Jsme všichni na jedné lodi

Historie firmy STAVMAT STAVEBNINY, a. s., sahá do počátku devadesátých let. Poměrně brzy se tehdy na českém trhu stavebnin etablovala firma RABAT ČR, a. s., která byla založena, jako mnoho dalších, fyzickými osobami. V roce 2010 firmu odkoupil slovenský investor, který již provozoval obdobnou síť stavebnin pod názvem STAVMAT IN. V minulém roce se tyto dvě sesterské firmy sloučily pod jednou jedinou značkou s názvem STAVMAT STAVEBNINY. Současná síť prodejen s kompletním sortimentem stavebních materiálů zahrnuje celkem 21 poboček v ČR. Zároveň pod stejnou značkou působí i sesterská společnost na Slovensku, kde je s 35 pobočkami největším hráčem tamního trhu. Je tedy zřejmé, že STAVMAT STAVEBNINY náleží mezi lídry současného obchodu se stavebními materiály. Navíc patří mezi tradiční partnery Knaufu. To byl důvod popovídat si s ředitelem firmy, Ing. Jindřichem Foubíkem.

**Na západ od našich hranic můžeme pozorovat, že dochází jednoznačně ke konsolidaci firem a na trhu se pomalu, ale jistě profiluje jen několik velmi silných podnikatelských subjektů. Vidíte tento trend i u nás?**

Zcela určitě. O tomto procesu se bavíme již několik let, ale všem je jasné, že konsolidace u nás probíhá o něco pomaleji, než jsme čekali. V budoucnosti se však i na našem trhu prosadí několik velkých síťových hráčů, kteří budou mít zásadní podíl na trhu. Vedle toho bude samozřejmě fungovat určitá množina lokálních prodejců, ale bude se jednat z hlediska podílu na trhu o minoritní podíl.

**Jakou roli v tomto procesu bude hrát vaše firma?**

My samozřejmě chceme být mezi těmi velkými. Již dnes, pokud se najde nějaká vhodná příležitost k akvizici, o ní uvažujeme. V případě vhodnosti pro náš účel do ní vstupujeme i majetkově. Nabídky na převzetí se objevují stále, ale je to vždy otázka zhodnocení, zda ten

daný prodejní bod má pro nás nějaký smysl. Většinou se jedná o menší rodinné firmy, které se dostaly do určitého stavu rentability, která je mírně řečeno diskutabilní. Nebo je třeba i dobrá, ale majitel prostě už nechce dál pokračovat.

**Co vás v současné době nejvíce zatěžuje?**

Navzdory mírně rostoucímu objemu obchodů, z kterého máme samozřejmě radost, existují i evergreeny, které nám naopak radost kazí. K těm zásadním patří řešení problematických pohledávek a nízká úroveň obchodních marží. Naše společnost z téměř 90 % obchoduje s realizátory staveb všech velikostí, tedy od živnostníků až po nadnárodní společnosti. Realita je taková, že musíme počítat jednak s prodlužující se splatností faktur, na kterou musíme mít dostatečné kondice na profinancování. A zároveň musíme brát v potaz riziko nedobytnosti pohledávek. Každý dnes zná obehnanou písničku „já vám zaplatím, až mi zaplatí investor“ atd. Bohužel se stává, že spolupracujete se zákazníkem pět i více let



bez problémů a najednou, ze dne na den, se z něj stane neplatič. Scénář je obvykle stejný. S vidinou velkého a rychlého zisku, případně potřebou naplnění svých kapacit, se pustil na cestu, kterou nezvládl. Velká zakázka, spousta subdodavatelů, a tak některá dodávka z hlediska peněz musí z kola ven. Tak to prostě je. Potom místo rozvoje dalších obchodů řešíme, zda své peníze vůbec dostaneme zpět. Ale není to jen náš problém, je to systémová věc a týká se nás všech. Jsme všichni na jedné lodi.

**A obchodní marže už tedy také nejsou, jaké bývaly?**

To je další věc, která trápí asi celý trh prodeje stavebních materiálů. Bohužel s přetlakem nabídky a bojem o získání zakázek se maržovost obchodu stále snižuje. A náklady jsou neúprosné. I to je důvod, proč ti menší prodejci často končí.

**Vede z této situace vlastně nějaká cesta?**

Jednou z nich je již dříve zmíněná konsolidace trhu. Zároveň by nám všem pomohla větší vymahatelnost práva. Co je nám platné, že máme stohy rozsudků v náš prospěch, když výtěžnost je stejně nízká. Bylo by ku prospěchu, kdyby „nedobytní dlužníci“, kteří

velice často své společnosti „prodají“ před krachem, nemohli již nadále fungovat jako jednatelé či ve statutárních orgánech jiných nebo nově založených firem.

**Zkusme to tedy z jiného soudku. Jak jste se vlastně dostali ke spolupráci s Knaufem?**

Spolupráce s Knaufem funguje v podstatě od samého počátku. Naše firma si vždy v dané oblasti vybírala lídry trhu a Knauf mezi ně jednoznačně patří. Takže logicky jsme s ním chtěli pracovat. Naší filozofií je, a také to neustále říkáme našim dodavatelům, že chceme mít zajištěnou odpovídající kvalitu produktů, jejich inovativnost, dobrý marketing a podporu od obchodních a technických zástupců těchto firem. Důležité je pro nás ale i pravidelné školení a to má Knauf na vysoké úrovni. Uvědomujeme si, že pokud máme něco dobře prodávat, musíme o tom také dost vědět a musíme mít zajištěnou podporu ze strany dodavatele v případě potřeby. Může se to zdát jako maličkost, ale ne všichni výrobci nám toto dokážou v dnešní době nabídnout ve stoprocentní kvalitě.

**Jak se vám třeba daří prosadit novinky? Tak třeba poslední novinkou jsou lehčí 30kg pytle...**

Jedna věc je, co chceme, druhá věc, co a jak rychle umíme v reálném prostředí zrealizovat. Stavební trh má určitou setrvačnost, nicméně novinky zcela určitě posunují obchod dál. Myslím si, že například zmíněné 30kg pytle jsou od Knaufu dobrý tah, protože chválu slyšíme i od realizátorů. Kdo se dnes chce tahat s těžkými pytlí? Celá řada živnostníků a podnikatelů ve stavebnictví chápe, že zákazníkům je třeba nabízet něco nového, něco s přidanou hodnotou. To pak přináší užitek nejen investorovi, ale i obchodníkovi. A i my potřebujeme pro svůj obchod, aby naši dodavatelé výrazně pracovali na inovacích a nových produktech. Knauf toto dělá, a proto se nám s ním dobře spolupracuje.

Děkujeme za rozhovor.  
Ivan Sklenář  
David Majling





## ZRUP a Knauf – symbióza, která funguje

Modulární systémy z obytných buněk nacházejí na stavebním trhu stále širší uplatnění. Mezi jejich přední dodavatele patří společnost ZRUP Příbram, a. s., jejíž systém modulární výstavby umožňuje montovat na základě potřeb zákazníků nekonečné množství variant staveb zcela různého charakteru. Patří mezi ně například školy, administrativní budovy, kanceláře, ubytovny, školící centra apod. Původní podnik byl založen v roce 1948 a od té doby prošel mnoha změnami. Tou poslední byla transformace na akciovou společnost v roce 1992.



- ▲ Kanceláře firmy EWM
- ▼ Montáž modulárního systému v Příbrami
- ◀ Mateřská škola Dubeč

deskový interiérový materiál činí společnost ZRUP plně konkurenceschopnou vůči klasické stavební technologii. Proto potřeboval vysoce spolehlivého dodavatele, jako je Knauf, protože i díky certifikovaným parametrům sádrokartonových desek Knauf dosahují modulové stavby ZRUP požadované požární odolnosti.

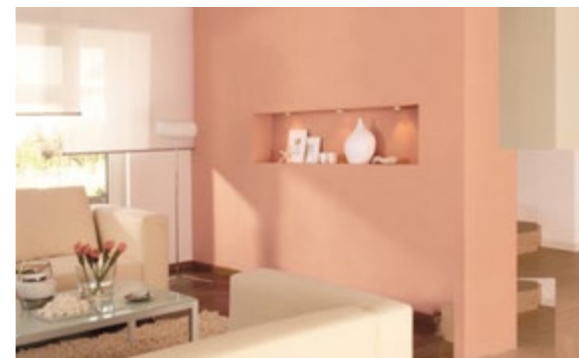
Během svého rozvoje testoval ZRUP i jiné dodavatele, ale Knauf měl jako první ve své nabídce ucelený sortiment, svůj vývoj soustředil na vylepšování protipožárních parametrů a také kvalita jejich sádrokartonových panelů vyhovovala potřebám modulů ZRUP nejvíce. Na rozdíl od konkurence totiž panely Knauf při transportu modulu nepraskaly. Vedle sádrokartonových desek využívá ZRUP z nabídky značky Knauf i tmely a pásy a další drobné příslušenství. ▲

Ivan Sklenář

Většina výstavby probíhá v továrně – až 85 % modulové stavby vznikne ve výrobní hale a po převozu na místo určení se už dokončí jen zbylých 15 %, takže výstavba je velmi rychlá. Což je hlavní devízou tohoto způsobu stavění. ZRUP dodává jak dočasné, tak trvalé modulové objekty. Podstatná část produkce společnosti směřuje na zahraniční trhy, zejména do Německa, Rakouska, Belgie a Nizozemska, takže společnost potřebovala partnera, který je nejen schopen dodat jim sádrokartonové

panely v potřebné kvalitě, ale který také disponuje všemi potřebnými certifikáty pro zahraniční zakázky jako právě Knauf. Dodejme, že sádrokartonové desky se používají pro vnitřní pláště modulových systémů. Primárním trhem je pro ZRUP Příbram Německo, a právě na tomto trhu napomáhá uplatnění modulů ZRUP také vývoj v interiérovém opláštění. Odběratelé mají stále vyšší požadavky na akustické parametry a především na požární odolnost. Kvalitní

## Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ



**Mám sádrokartonové příčky a podhledy. Chci na ně dát štuk. Jaký štuk a jakou penetraci či skladbu mi doporučíte, aby to bylo správně?**

Bohužel jen penetraci a štuk není možné aplikovat, neboť by štuk praskal a odpadával. Nejvhodnější a námi doporučená skladba, která vypadá jako štuk, je penetrace Knauf Putzgrund a na ni pak aplikovat šlechtěnou omítku Knauf Kbelorit Piko. Tato omítka je jemná a tvoří povrch podobný štukovému povrchu.

**Potřebuji namontovat podhled v rodinném domku typu bungalov, kde konstrukci střechy tvoří dřevěné sbíjené příhradové vazníky. V požárně bezpečnostní zprávě mám napsáno, že podhled má mít REI 30. Jaká skladba tomu odpovídá?**

Je-li konstrukce střechy tvořena dřevěnými sbíjenými vazníky, pak pod ni není možné provést podhled, který je v klasifikaci REI. Je možné provést pouze podhled v klasifikaci EI. Na tuto odolnost je možné provést podhled opláštěný 2x 12,5 mm Knauf WHITE a izolace není z hlediska požárního nutná, může se případně použít pouze izolace skelná z tepelného hlediska. Osová vzdálenost závěsů je 900 mm, hlavní profily jsou osově po 800 mm a montážní profily jsou osově po 500 mm.

**Omluva společnosti KNAUF Praha, spol. s r. o., panu Liboru Stavjaníkovi**

Společnost KNAUF Praha, spol. s r. o., se omlouvá panu Liboru Stavjaníkovi za to, že ve svých propagačních materiálech bez jeho souhlasu použila jím pořízenou fotografii staveb „Bečva Villa Resortu“ v pozměněné podobě.

**Chceme si v rodinném domě nechat udělat omítky. Jaké byste nám doporučili a je nutné vkládat perlínku?**

Do interiéru rodinného domu bychom vám doporučili sádrové omítky. Je možné použít např. Knauf MP 75, MP 75 L, Rotband, Goldband. Výhodou sádrových omítek je i to, že se nemusí vkládat perlínka, ta se vkládá pouze v místech přechodů různých materiálů, přechod například zdivo a překlad nad oknem nebo dveřmi. Sádrové omítky se aplikují v tloušťkách od cca 5 do 50 mm. Omítky MP 75 a MP 75 L je možné provádět strojně. Omítky Rotband a Goldband jsou pouze pro ruční zpracování. Před aplikací sádrových omítek se podklad zpenetruje vhodnou penetrací, třeba je-li podkladem beton, pak se použije penetrace Knauf Betokontakt, na pórobetonové tvárnice se použije penetrace Knauf Aufbrennsperre nebo MP 75 Grund.



**Máme postavit příčku, která bude 6,3 m vysoká. V projektu je navržena ve skladbě profil CW 100 a z každé strany opláštěna 1x 15 mm. Je možné takovou příčku postavit, když má splňovat požární odolnost 45 minut?**

V projektu je bohužel chyba, dle aktuálního požárního katalogu „Ochrana stavebních konstrukcí systémy KNAUF dle ČSN EN“ je maximální výška příčky typu W111 5,5 m při rozteči profilů 312,5 mm. Pokud tedy má příčka mít výšku 6,3 m, pak bude nutné postavit ji jako příčku typu

W112, která je z každé strany opláštěna 2 sádrokartonovými deskami. Je možné ji provést na profilu CW 75 v rozteči 417 mm či na profilu CW 100 v rozteči 625 mm. Co se týče požární odolnosti, pak je možné použít desky Knauf WHITE 12,5 mm. Příčka typu W112, která je opláštěna 2x 12,5 mm Knauf WHITE bez izolace, má dle požárního katalogu požární odolnost EI 60, tedy bude na straně bezpečnosti. ▲

Martina Malá



# Na jubilejním 10. ročníku Knauf Junior Trophy Češi na stupních vítězů



Soutěž znalostí a dovedností učňů oboru montér suchých staveb Knauf Junior Trophy má již v našem kalendáři své místo. Národní kolo soutěže se pořádá v prostorách Akademie Knauf v Praze-Kbelích. Kromě vlastní soutěže mezi reprezentanty jednotlivých učilišť je to i příležitost pro setkání pedagogických doprovodů, kde mají možnost sdělit si navzájem lokální poznatky, konfrontovat názory, dodat si inspiraci. Při hodnocení výsledků praktické části soutěže se začala projevovala soutěživost jindy poměrně rezervovaných pedagogů. Krátce shrnuto – Knauf Junior Trophy si i na národní úrovni začala získávat oblibu, začalo se s ní počítat.

Vítěz národního kola postupuje do mezinárodního finále, které pořádá vždy jedna ze zemí skupiny Knauf východní Evropa. V loňském roce byl pořadatelem tohoto finále Knauf Praha. Přivítali jsme rekordních 17 zemí. V takto nabitém finále se vítězové českého národního kola, učni z učiliště v Českých Budějovicích, umístili na 12. místě. Pomyslný peloton jsme neuzavírali, popředí ovšem na dohled také nebylo. Letošní národní kolo vyhrála tatáž dvojice českobudějovických učňů František Jiřík a Štěpán Bláha, tentokrát s viditelnou převahou. Byla patrná souhra členů týmu, jejich práce byla přesná, rychlá, kvalitní. Doufali jsme, že by se v mezinárodním



měřítku mohlo konečně blýsknout na lepší časy. S touto nadějí jsme 9. června 2015 odletěli do Sofie.

V pronajaté sofijské hale nás čekalo dvanáct soupeřů včetně favoritů z Rakouska, Slovinska, Litvy, Chorvatska. Po čtyřech hodinách vyhrazených pro praktickou část začalo hodnocení. Na první pohled bylo patrné, že naše dvojice podala velmi kvalitní výkon. Z možných 135 získala 120 bodů, a dělila se dokonce v praktické části o první místo. Součet bodů za teoretickou i praktickou část nakonec vynesl tuto dvojici na třetí místo v celkovém pořadí, za vítězné Rakušany a Litevce a druhé Bulhary. Z loňského dvanáctého místa tatáž dvojice poskočila na „medailovou“ pozici. Je to výsledek jejich schopností a přístupu k přípravě na budoucí povolání. Svou nezastupitelnou roli při jejich vývoji sehrál jejich mistr odborného výcviku Jan Vaňata, který připustil, že se s těmito kluky bude těžko loučit. „Skokani roku“ si odvezli krásné ceny za své umístění, fotoaparáty zn. Sony. Kromě toho si však odnášejí velký osobní vklad do budoucna, totiž vědomí, že mohou něco dokázat, že je vždy něco za něco a že stojí za to vytrvat. Pro nás ostatní je to vzpruha pro přípravu dalších ročníků, protože se ukázalo, že rčení o zlatých českých rukou přece jen ještě není prázdným souslovím. ▶

Hubert Siegl

# AQUAPANEL® Tour 2015 – Portugalsko



V dubnu jsme ve spolupráci s německou pobočkou Knauf USG opět uspořádali inspirativní cestu pro naše zpracovatele Aquapanel po realizovaných stavbách. Letos padla volba na nejzápadnější kout Evropy, subtropickou destinaci Portugalsko. Cílem exkurze bylo ukázat našim zpracovatelům široké použití cementových desek Aquapanel. A tak jsme dorazili do Lisabonu, který se na tři dny stal našim domovem. Navštívili jsme mnoho zajímavých projektů, z nichž některé bych zde zmínil. Projekt týkající se největší historické a kulturní památky hlavního města Portugalska – zabezpečení vykopávek původního starého lisabonského hradu Castelo de São Jorge. Nosný prvek pod deskami Aquapanel Outdoor tvoří ocelová konstrukce, která je ukotvena v pouhých šesti bodech k původním vykopávkám. Záměrem byl co nejšetrnější zásah do starých základů původního hradu. Desky Aquapanel zde výborně díky své minimální hmotnosti chrání cennou památku před povětrnostními vlivy.

Dalším působivým projektem bylo Muzeum kočárů – Museu Nacional dos Coches. Nový moderní objekt, nacházející se nedaleko velkého kláštera Belému, v krátké době nahradí dnes již nevyhovující staré muzeum. Aquapanel je v tomto projektu zastoupen v interiérových i fasádních aplikacích. Zde jsme si prohlédli několik exemplářů luxusních kočárů královské rodiny. V létě dojde ke kolaudaci a zpřístupnění nových prostor pro veřejnost, a tak se tato expozice rozšíří na několik desítek exponátů po přestěhování celé kolekce kočárů ze staré a již nevyhovující budovy. A jedna zajímavost – je zde i kočár z Českého Krumlova darovaný Rožmberky portugalské královně.

V závěru bych chtěl ještě zmínit projekt Casa dos Potudos v Alpiarce, kde vedle muzea významného portugalského politika Josého Relvase bylo postaveno místní multifunkční kulturní středisko. Zde byly použity desky Aquapanel nejen na fasádu budovy, ale dokonce i jako střešní plášť. Při naší návštěvě Portugalska samozřejmě nechyběl bohatý kulturní a společenský program, při kterém jsme mohli poznat i národní hudební styl fado a ochutnat výborné speciality místní kuchyně. Závěrem bychom rádi poděkovali kolegům ze společnosti Knauf USG, kteří připravili a zajistili veškerý program. ▶

Václav Kohout



## Turnaje Knauf Golf Adventures pokračují i v roce 2015



Když jsme před šesti lety začali pořádat společně s agenturou Stratex Communication první ročník tohoto turnaje, netušili jsme, jakou oblibu si získá. Letošní tour je rozdělena na jarní a podzimní část. Turnaje jarní části se konaly 15. května v Golf Mladá Boleslav a 5. června v Ypsilon Golf Resort Liberec. Počasí oběma turnajům přálo a každý milovník golfu jistě ví, že to je pro hezký požitek ze hry a solidní sportovní výkon základ úspěchu.

Pro hráče byly připraveny i tři vložené soutěže – nearest to pin, longest drive a super nearest to pin. Kromě toho byla pro hráče připravena i degustační jamka, na které mohli ochutnat výborná vína a grilované tortilly a panini.

Podzimní část bude rovněž obsahovat dva turnaje. V Golf Resortu Karlovy Vary se sejdeme 4. září a 2. října bude celá tour završena v Astoria Golf Resort Liberec. ▶

## Knauf Pahorek MTB 2015

Tropické počasí a příjemné prostředí Letňansko-kbelského parku přivítalo v sobotu 6. 6. 2015 účastníky 4. ročníku tradičního závodu horských kol Knauf Pahorek MTB, který pořádá Kbely cycling team ve spolupráci s MČ Praha 18 a 19 a firmou Knauf. Akce je zařazena do seriálu Unie amatérských cyklistů (UAC), ale je určena i pro širokou veřejnost. Celková délka závodu pro dospělé byla 25 km, děti měly trať kratší.

Organizátorům akce se podařilo originálně vypořádat i s letošním tropickým horkem. Vodní mlha vytvářená místní hasičskou jednotkou byla příjemným osvěžením nejen pro závodníky. Podle reakcí účastníků bezprostředně po závodu se akce velmi vydařila a firma Knauf je ráda, že mohla být partnerem i tohoto ročníku. Fotoreportáž ze závodu najdete na [www.miroslavzajic.cz](http://www.miroslavzajic.cz). ▶

Foto: Miroslav Zajíc



SEZÓNŇÍ HIT

KNAUF ToGo

KNAUF

## Vše, co potřebujete, najdete v programu Knauf ToGo.

Hitem letní sezóny je rychletuhnoucí beton BN 30 a stavební lepidlo EasyFlex, které najdete v samostatném sezónním regálu Knauf ToGo ve specializovaných prodejnách.

Ke každému zakoupenému balení pracovní rukavice zdarma!

## BN 30 rychletuhnoucí beton

- ▶ rychlý náběh pevnosti v několika minutách (1–30 minut)
- ▶ umožňuje provádět nejrůznější vysprávký betonových ploch
- ▶ ideální pro rychlé kotvení různých stavebních prvků – sloupků, cedulí, zábradlí apod.
- ▶ vhodný pro montáž bezpečnostních zárubní zaplnění a zalévání zárubně
- ▶ malé balení pytle umožňuje jeho bezzbytkové zpracování i v případě drobných oprav

## EASYFLEX stavební lepidlo

- ▶ mrazuvzdorné stavební lepidlo pro vnitřní i vnější použití, typ C2T
- ▶ pro lepení všech druhů keramických obkladů a dlažby (beton, omítka, plynosilikáty, sádrokarton, neomítnuté zdivo)
- ▶ ideální pro lepení slinuté dlažby, vhodné pro systémy nízkoteplotního podlahového vytápění
- ▶ nízká spotřeba cca 2,2 kg/m<sup>2</sup> / ozubení 6 mm

Sezónní regál Knauf ToGo hledejte v prodejnách:

Woodcote – Uhřetěves, Woodcote – Praha 6, Ruzyně  
 DELFY – Most, Dektrade – Vestec u Prahy, MONTAKO obchod – Kralupy nad Vltavou,  
 KB Blok – Ústí nad Labem, KB Blok – Louny, KARLOMIX – Karlovy Vary,  
 Muehl Product a Service – Rumburk, Horejsk – Litoměřice, Rabat ČR – Březiněves,  
 Rabat ČR – Stodůlky, Stavebniny U Nováků – Nové Strašecí.



[www.knauftogo.cz](http://www.knauftogo.cz)





# KONCERT TICHA

KNAUF RED Piano

**ÚTLUM HLUKU**  
 **$R_w$  až 72 dB**

**KNAUF RED Piano - Vaše vstupenka na koncert ticha**

Inovativní sádkartonová deska **KNAUF RED Piano** chrání nejen před požárem, ale i výrazně tlumí hluk.

**HOTLINE 844 600 600**

**[www.knauf.cz](http://www.knauf.cz)**

**KNAUF**