

# knaufstyl

2/2014

- Chytré spárovací hmoty Knauf
- Na vrcholu je vždy Diamant
- Galerie Teplice – ukázka možností sádrokartonu
- Hladký start i finiš s produkty Uniflott

**KNAUF**





## Vážení čtenáři, milí přátelé,

téměř se mi chce začít větou, že léto již je v plném proudu a Vánoce jsou za námi. Ano, mám na mysli samozřejmě obrazně Vánoce ve stavebnictví. Máme za sebou prvních šest měsíců, které byly vskutku pozitivní až výborné. Stavebnictví rostlo a vesele se stavělo a staví. Že by se prognostici z Euroconstructu anebo Eurostatu seklí takovým obrovským způsobem, že z negativní prognózy -3 % je realita +8 %? Samozřejmě počasí (na rozdíl od mnoha jiného) bylo zcela na naší straně a pomohlo nám, ale víme, že to není určitě jen zásluha počasí. Končí nám snad vleklý propad stavebnictví? Najít opravdu reálnou příčinu není lehké a uvidíme na konci roku, zda ekonomové budou mít pravdu či nikoliv. Samozřejmě si přeji, aby pravdu neměli. Nahlodává mne však červík pochybnosti o unáhle-ném rozhodnutí investorů dokončit rychle projekty, dokud je ještě strašák krize v síni. Všechny zprávy totiž ukazují na

pomalou se blížící oživení, a to by mohlo i prodražit stavební práce. Nebo snad se nám jen nakumulovala stavební sezona do začátku roku?

Budeme asi všichni bedlivě sledovat další vývoj a budeme věřit (a já věřím, jsem totiž nekonečným optimistou), že nám pomůže i nová vláda, která, jak se zdá, není úplně k zahazení a některá její opatření jsou jednoznačně prospěšná. Zvu vás tedy do spolku optimistů! Trápit se budeme, až bude opravdu proč.

Jen snad ještě jedna poznámka na závěr: myslíte na zadní kolečka a nepodlehnete klamu krátkodobé konjunktury. Mohlo by se vymstít. Buďte stabilní a čitelní s dobrou náladou.

Přeji vám krásné léto a prožijte hezkou dovolenou.

Radek Bedrna  
Knauf Praha, spol. s r. o.



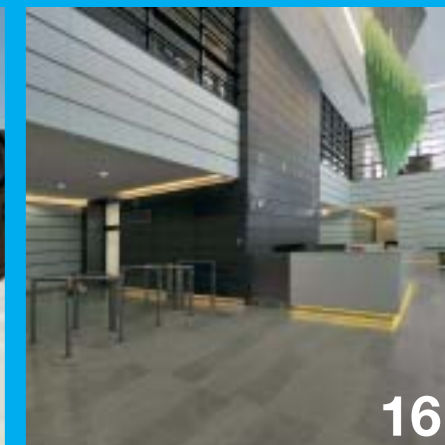
Tento časopis není financován z prostředků Evropské unie, ale z poctivě vydělaných peněz.



10



14



16



20



22



17

### ► Foto čísla

str. 04–05

### ► Top téma

„Ahoj! Už jsi slyšel o chytré spárovačce? Ne? Tak to jsem já...“

str. 06–07

Tmely Super Finish a Fill & Finish Plus pod drobnohledem  
Knauf Junior Trophy 2014

str. 08–09  
str. 10–11

### ► Produkty Knauf

Je celkem jedno, s jakou deskou ho srovnáváte, na vrcholu je vždy Diamant  
Hladký start i finiš – to vše nabízejí produkty Uniflott

str. 12–13  
str. 14–15

### ► Stavby v ČR

Florentinum – umění obchodu  
Obchodní centrum Pivovar Děčín  
Galerie Teplice – ukázka možností sádkartonu  
Prodloužení stanice metra A – stanice Motol

str. 16–17  
str. 18–19  
str. 20–21  
str. 22–23

### ► Stavby v SR

Cech malířů a lakýrníků ČR  
Nejdůležitější jsou služby  
Petr Štěrba – sádkové omítky

str. 26  
str. 27  
str. 28

### ► FAQ

Vy se ptáte, my odpovídáme

str. 29

### ► Aktuality

Knauf partnerem hasičských slavností v Litoměřicích  
Pražou proudily mezinárodní zkušenosti z protipožárních omítek Knauf  
Knauf Pahorek MTB

str. 30  
str. 31  
str. 31

### ► Pracovní návody

F 146 – suchá podlaha pro každého

str. 32–33

### ► Představujeme skupinu

Knauf východní Evropa  
Knauf Maďarsko

str. 34–35





## Knauf v Muzeu umění

**Do it yourself (after Brancusi)**  
2007–2014

Výška: 10 m, cementové pytle, ocelová trubka, styrofoam

Toto dílo Krištofa Kintery představuje parafrázi metafyzické vertikály Brancusiho Nekonečného sloupu (**Târgu Jiu, 1938**). K tomu použil pytle Knauf s cementem, které naskládal na sebe do výšky. Zásadní je, že tato vertikála je jaksi nepovedená, provizorní „one man totem“, a vyvolává pocit, že musí každou chvíli zkolabovat, a tím právě vytváří kolem sebe jiný druh nervozity. Dílo je k vidění ve švýcarské Basileji v Muzeu Tinguely od června do 28. září letošního roku v rámci samostatné výstavy Krištofa Kintery „I Am Not You“. Výtvarník Krištof Kintera zde představuje výběr ze svých prací za posledních 15 let.

Více informací na: [www.kristofkintera.com](http://www.kristofkintera.com) nebo [www.tinguely.ch](http://www.tinguely.ch)

Foto: Museum Tinguely



„Ahoj! Už jsi slyšel o chytré spárovačce? Ne? Tak to jsem já...“

To jsou první slova, kterými vás může překvapit mluvící pytel spárovací hmoty Knauf Fugenbunt z regálu. Kde? Navštivte [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz), tam se všechno dozvíte!



SPONZOREM SPÁRY  
JE KNAUF FUGENBUNT

[www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz)



O vylepšených vlastnostech inovované spárovací hmoty Knauf Fugenbunt jsme vás informovali již v minulém čísle. A protože jsme v červnu zahájili kampaň na podporu těchto skvělých produktů, je na místě vám sdělit více i o ní.

Proč právě „chytrá“ spárovačka? Protože taková opravdu je! Má bezvadné vlastnosti, které ocení každý zpracovatel i zákazník. Proto jsme ji jednoduše nemohli nechat mlčet a udělali z ní první spárovací hmotu na světě, která umí mluvit a reagovat na podněty ze

strany zákazníků. A aby to nebyla nuda, balení jsme i rozhybali... Mluvící spárovačku Knauf Fugenbunt můžete při svých nákupech potkat na vybraných prodejních (více na [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz)), ale i v ostatních místech zanechává své zprávy prostřednictvím woblerů ve tvaru komiksových bublin, které sdělují její nejdůležitější benefity prezentované v přímé řeči. Vtipná podlahová grafika, plakáty, poutače a drobné reklamní předměty jsou samozřejmou součástí kampaně v partnerských stavebninách a řetězcích.

- ▶ Podlahová grafika s motivem poklopu
- ◀ Samolepy a reklamní předměty
- ◀ Mluvící a hýbající se spárovačka

- ▶ Regál s woblery
- ▶ Mikrostránky [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz)
- ◀ Samolepa s motivem "bublina" na obkladech
- ▶ Inzerce v časopise

Specializovaný web nesmí chybět, proto byly pro spárovací hmoty zřízeny microsite [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz), které neformální a hravou formou podávají informace o spárovací hmotě. Je to především praktický pomocník a rádce, na stránkách si můžete například **spočítat spotřebu spárovačky a interaktivně si vybrat nejhodnější odstín**. Zkrátka zjistíte, proč jsou naše spárovací hmoty tak chytré.

Dá-li to dohromady chytrá spárovačka a pevné lepidlo, vznikne tak neporazitelný bezvadný pár.

V rámci kampaně nezapomínáme ani na naše kvalitní lepidla, která jsou nezbytná v případě pokládky obkladů a dlažeb. Lepidla tvoří se spárovacími hmotami zkrátka dokonalý pár.

Reklama je podpořena on-line komunikací i prezentací v časopisech formou redakčních článků a inzerce. Reklamní sdělení je trochu pozměněno, ale komiksová bublina zůstává pro zachování propojení mezi komunikací uvnitř a mimo místo prodeje. I v těchto případech nepoužíváme konvenční způsoby inzerce, ale vše se točí – jak jinak – kolem spár...

Věříme, že chytrá spárovačka vzbudí zájem u všech potenciálních zákazníků nejen způsobem své netradiční komunikace, ale především svými vynikajícími vlastnostmi a přednostmi. ▶

Jana Tulachová





# Tmely Super Finish a Fill & Finish Light pod drobnohledem

Jak všichni víte, portfolio našich produktů se v loňském roce rozrostlo o vysoce kvalitní tmely Sheetrock. Tyto špičkové tmely, jejichž původem jsou Spojené státy, jsou primárně určeny pro tmelení sádrokartonu, omítek a betonů. Vynikají zejména v jednoduchosti nanášení, a to v tenkých vrstvách, dále výbornou přilnavostí k podkladům, pomalu nabíhající závěrečnou pevností nutnou pro aplikaci malby či tapety, a navíc jsou velmi snadno brousitelné. Postupně, jak jsme zařazovali jednotlivé produkty do nabídky, jejich popularita jako by vzrostla. Pro všechny, kdo objevili kouzlo těchto výjimečných tmelů, jsme připravili několik rad a tipů, které by mohly být k užítku.

- ▲ **Tmely jsou paropropustné ( $\mu$  15)** a vysoce minerální. Mají vysoký obsah přírodních dolomitických vápenců, jemně mletých mastků a slídy. Obsah disperzních složek je výrazně redukován.
- ▲ Tmely **neobsahují těkavé organické sloučeniny**, tzv. VOC.
- ▲ Tmely **mohou zmrznout při transportu**. Je ověřeno a garantováno, že tmel může zmrznout max. 4x a až poté ztrácí své užité vlastnosti.
- ▲ Tmely je však nutno skladovat v temperovaném interiéru. Venkovní skladování není možné, protože **tmel** neodolá střídání teplot a mrazovým cyklům.
- ▲ Před použitím je nutné tmel nechat prohřát v teplotě nad 10 °C.
- ▲ Tmel je vždy nutno důkladně promíchat. Nejlépe patentovaným ocelovým nástavcem, při jehož použití se **tmel** promíchá všemi směry a **nevytéká z kýble**.
- ▲ **Ředění tmelu vodou není nutné**. Při strojní aplikaci, případně pro lepení rohových profilů pomocí aplikátoru Hopper je možno přidat na 20 kg kýbl max. 1 litr vody.
- ▲ Podklad před aplikací tmelů musí být suchý, vyzrálý a odmaštěný. Všechny nesoudržné vrstvy musí být odstraněny, zejména staré hlinkové nátěry.
- ▲ **Podklad není nutno penetrovat**. S výjimkou starých omítkových a štukových podkladů, případně pórobetonu, na tyto podklady je nutné použít zpevňující Hloubkovou penetraci.
- ▲ **Tmely jsou určeny pouze pro suchý interiér**. Není vhodné je aplikovat na místa vystavená dlouhodobě vlhkosti převyšující 80 % (umývárny, sprchy, velkokapacitní kuchyně), v rodinných domech toto omezení není (kromě míst navazujících na sprchový kout a vanu).
- ▲ Teplota podkladu a interiéru při aplikaci musí být vyšší než +10 °C.
- ▲ **Tmelení spár sádrokartonu je možné**. Ideální je pro vyplnění AK hrany.
- ▲ **Základní tmelení HRAK hrany je možné**, ale vyplněnou spáru s přetmelenu papírovou páskou je nutné nechat vytvrdnout do druhého dne.
- ▲ Výztužnou pásku je nutno používat pouze papírovou. **S papírovou páskou je spoj stejně pevný a odolný jako neporušený sádrokarton**. S jiným typem pásky

nedojde k pevnému a soudržnému spoji. Nepoužívejte skelné nebo samolepící výztužné pásky.

- ▲ Vždy dbejte na to, aby tmel byl celoplošně vtlačen do spáry a nanesen na podklad v min. tloušťce 1 mm. Na tento tmel položte papírovou pásku. Pokud má páska definovaný středový lom, musí hrana lomu směřovat do spáry. Povrch pásky tak vytvoří lehký průhyb (v), při opačné aplikaci pásky bude na povrchu boule (hrb).



- ▲ Takto vlepenou pásku lehce přitlačte hladítkem, vytáhněte přebytečný tmel a přetmelte povrch. Nikdy nevybírejte tmel silou. **Pod papírovou páskou musí zůstat min. 0,5 mm tmelu, aby došlo k soudržnému spoji**. Povrch silou nevyhlazujte, pouze vyrovnejte, páska se během několika minut lehce zvlí (působením vlhkosti v tmelu) a s tmelem se propojí. Po vyschnutí tato zvlňení zmizí a páska se v tmelu dokonale vyrovná.
- ▲ V případě snahy dokonale vyhladit tento spoj při základním tmelení spáry silou dojde k tomu, že páska bude položena na povrchu sádrokartonu téměř nasucho a nespojí se s povrchem desky. Vzniknou tak volná, dutá a vypouklá místa, která je nutno vyřezat, opět přetmelit a celoplošně přestěrkovat.
- ▲ To samé platí pro lepení rohových profilů nebo ocelové pásky Metal Tape.
- ▲ **Pro snadnou aplikaci rohových profilů použijte aplikátor Hopper**, který umožní snadné a rovnoměrné nanášení tmelu na rub jakéhokoli profilu s papírovým krytím.
- ▲ Aplikátor Hopper vždy postavte na otevřený kýbl s tmelem, aby případné části tmelu odkapávaly přímo do kýble.
- ▲ **Zbytek namíchaného materiálu v aplikátoru Hopper lze ponechat pro další tmelení**, ale celý aplikátor je nutné uzavřít do vzduchotěsného obalu. Nestačí pouze uzavřít víkem, protože by spodními otvory tmel zasychal.
- ▲ **Tmely je možné probarvit** tekutým malířským pigmentem.
- ▲ Urychlit vysychání je možné pouze dobrým větráním a cirkulací vzduchu. ▲



# Knauf Junior Trophy 2014



**Zdánlivě obyčejné slunečné ráno 4. června. K parkovišti před Akademií Knauf v Paze-Kbelích přijíždí bílý dvoupatrový autobus, který přiváží účastníky 9. ročníku mezinárodní soutěže učňů oboru Montér suchých staveb Knauf Junior Trophy 2014. Zastavuje a z autobusu vystupuje 34 soutěžících a stejný počet jejich doprovodu. V několika málo okamžicích již začnou měřit síly nejen v teoretických, ale hlavně v praktických znalostech.**

Letošní Knauf Junior Trophy, která se poprvé konala v České republice, měla rekordní účast. Celkem přijelo 17 zemí. Byli tu účastníci z Belgie, Rakouska, Slovenska, Chorvatska, Slovinska, Bosny a Hercegoviny, Makedonie, Srbska, Lotyšska, Litvy, Estonska, Ruska, Ukrajiny, Bulharska, Kazachstánu, Gruzie a samozřejmě i České republiky. Soutěž byla rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou. Během teoretické části, která trvala 30 minut, měli soutěžící odpovědět formou testu na 60 otázek z oblasti sádkartonových konstrukcí. Mnoha týmům se na otázky podařilo odpovědět i v kratším časovém limitu. Měli tedy dostatek času na prohlídku modelu, který budou v následujících čtyřech hodinách stavět. Všechny testy jsou odevzdány, soutěžící jsou převlečeni do pracovních oděvů a přesouvají se do haly, kde bude probíhat praktická část. U vstupu do haly si vylosují

soutěžní stanoviště. Pracovní plocha není příliš prostorná, ale ani stísněnější podmínky chlapcům nevadí. Práce některých týmů je opravdový koncert. Dokonalá souhra, práce jde skvěle od ruky.

**V několika málo okamžicích začnou měřit síly nejen v teoretických, ale i praktických znalostech.**

Je 14:00 hodin, praktická část končí, je dobojováno. Soutěžící opouští stanoviště a na řadu přichází hodnocení odborné poroty, která je rozdělena do čtyř skupin. Každá skupina hodnotí určité parametry konstrukce. Přichází na řadu měření, udělování bodů. Po nečtyřech dvou hodinách odchází ze soutěžního prostoru



- ▲ Týmy při praktické části
- ▶ I z této fotografie je patrné, že účast na letošní Knauf Junior Trophy byla rekordní

- ▼ Vítězný slovinský tým
- ▲ Pečlivé měření bylo nezbytné

i poslední hodnotící komise. Všechny výsledky jsou odevzdány ke zpracování a celá skupina se přesouvá ke slavnostnímu vyhodnocení soutěže. Vyhlášení vítězů 9. ročníku Knauf Junior Trophy se konalo v trochu netradičním prostředí bývalého letního kněžského refektáře Strahovského kláštera, který je v současnosti jedním z objektů restaurace Petřínské terasy. Nejen toto důstojné prostředí, ale i výhled na panorama Hradčan umocnily slavnostní atmosféru předávání cen. Vítězem letošního ročníku se stalo družstvo Slovinska ve složení Tadej Jesenko a Urban Sajović, na

druhé příčce skončilo družstvo Rakouska a bronzový pohár si odvezlo Chorvatsko. Naši chlapci skončili na dvanácté příčce. Knauf Junior Trophy není ovšem jen soutěž. Během čtyř dnů, po které celá akce trvala, si mohli účastníci nejen vyměnit zkušenosti, ale i navázat nová přátelství během neformálního doprovodného programu. První večer to byl turnaj v bowlingu, den po soutěži si hosté prohlédli historické centrum Prahy při netradiční procházce a večer pak při plavbě lodí po Vltavě. ▶

Romana Lásková





# Je celkem jedno, s jakou deskou ho srovnáváte, na vrcholu je vždy Diamant

Je jenom jedna deska, která slučuje vlastnosti desek WHITE, RED, GREEN i desek sádrovláknitých, a tou je právě Diamant. Jenom pod tímto názvem získáte kombinaci odolnosti proti požáru, vyšší vzdušné vlhkosti, vysokou tvrdost jádra i povrchu a rámové ztužující vlastnosti. Vše doplněno jedinečnými a nezaměnitelnými akusticko-izolačními vlastnosti. Jedná se tedy o produkt, který sám tvoří samostatnou třídu.



Měřítkem úspěšnosti Diamantu nejsou samozřejmě slova, ale především jeho použití v reálných stavbách.

#### Diamant najdete pro svoji tuhost a tvrdost povrchu:

- ▲ v opláštění výtahových šachet, kde je kritériem maximální průhyb desky při vodorovném zatížení a velká vzdálenost podpor. V této oblasti byl Knauf mimochodem průkopníkem certifikovaného a skutečně odzkoušeného řešení.
- ▲ v kuchyních bytů, kde vyniká jejich vysoká únosnost pro zavěšené předměty typu skříněk apod. Únosnost jedné hmoždinky je při dvouvrstevném opláštění Diamantem 55 kg.
- ▲ v rámových konstrukcích dřevostaveb, kde Diamant slouží pro zajištění tuhosti v rovině rámu a závdavkem přidává vynikající akustické vlastnosti.

- ▲ všude tam, kde hrozí zvýšené riziko mechanického poškození povrchu.

#### Pro svoje unikátní akustické vlastnosti:

- ▲ v konstrukcích samonosných nebo zavěšených podhledů zvyšujících izolaci proti hluku stávajících lehkých (dřevěných a ocelových) nebo železobetonových stropů.
- ▲ v konstrukcích předsazených stěn, kde podobně jako u podhledů zvyšuje akusticko-izolační schopnosti stávajících zděných či betonových stěn.

#### Pro svoje požární vlastnosti:

- ▲ v konstrukcích podhledů, stěn či předsazených stěn, kde jednou deskou lze splnit vedle požadavků akustických i požární.

#### Pro svoji odolnost proti vyšší vzdušné vlhkosti:

- ▲ v prostorách kuchyní či koupelen.

◀ Poliklinika Budějovická  
▶ Předsazená stěna v hale

▲ Samonosný podhled Diamant  
▼ Předsazená stěna – byt

#### Pro svoji univerzálnost:

- ▲ jako oblíbený materiál kutilů, neboť jednou deskou pokryjí všechny požadované vlastnosti.
- ▶ **Pro svoji snadnou zpracovatelnost, objemovou stálost a tedy minimální náchylnost ke vzniku trhlin:**
- ▲ jako multifunkční výkonnou a přitom jednoduše použitelnou desku.

Měřítkem úspěšnosti Diamantu nejsou slova, ale jeho použití na reálných stavbách.

Odlesk Diamantu tak najdete v příčkách mezi kinosály i v jejich podhledech, najdete je v podhledech diskoték, nad nimiž se nacházejí byty. Naleznete je v podhledech trámových stropů, kde účinně snižují kročejový hluk

bez nutnosti zvyšování plošné hmotnosti. Naleznete je u výtahových šachet, kde představují velmi efektivní a rychlou variantu při revitalizaci panelových domů. V dřevostavbách zajišťují tuhost, akustiku i požární odolnost zároveň.

Nezanedbatelnou součástí desek Diamant je opravdu kvalitní technická dokumentace, která mimo jiné mapuje jinak jen velmi těžko získatelné a doložitelné akustické vlastnosti.

Mezi deskami dělá Diamant čest svému jménu – na jedné straně je díky svým vlastnostem opravdovým klenotem, na druhé straně i skvělým pracantem s velkou výkonností. A k naší radosti jeho obliba neustále roste. ▶



# Hladký start i finiš – to vše nabízejí produkty Uniflott

Je to tak trochu hvězda ve stínu desek. V tichosti nás provází již 23 let a každý rok je vítězem s čím dál větším odstupem od ostatních. Ano, řeč je o tmelu, který doslova dobyl svět – směsi sádry s názvem Uniflott. Jeho historie začala v roce 1970 jako výsledek vývoje tmelu, který s co nejmenším počtem kroků vede k hladkému, trvanlivému a poruchám odolnému povrchu, ať již sádrokartonových desek nebo povrchů vápenocementových omítek. A dílo se zdařilo nadmíru.



Uniflott je tmel, který díky své houževnatosti, minimálnímu propadání a jemné konzistenci, při snadné brouditelnosti, umožňuje tmelit i řezané hrany sádrokartonových desek pouze ve třech krocích – základní tmelení, druhé přetmelení (obojí Uniflottem) a na závěr tmelení finální (pastózními tmely). Příčná hrana desek je zde jmenována záměrně, neboť jak jistě většina čtenářů ví, jde o hranu s největší nasákavostí a tedy i největším možným propadáním. Zde se naplno projeví unikátní složení Uniflottu. Kombinace Uniflottu a hrany HRAK potom umožňuje tmelení podélných hran desek bez výztužné pásky. Pokud do spáry výztužnou pásku přesto vložíte, získáte nesmírně pevný, ale i překvapivě elastický spoj schopný

přenést bez trhlin možné průhyby příčky či dynamické rázy na ni. Pro opravdu efektivní tmelení je Uniflott doplněn stejně výkonnou sklopapírovou páskou Knauf Kurt. Kdo nevyzkoušel, neuvěří a zdánlivě také ušetří.

**Uniflott díky svým vlastnostem zajistí možnost tmelit jen v několika málo krocích. A kdo tohle umí?**

Kdo vyzkoušel, už chápe. Páska při vložení do tmelu netvoří bubliny a přitom nabízí výjimečnou a skelnými či dokonce samolepicími páskami nedosažitelnou pevnost

◀ I tohle zvládne jen Uniflott – tmelení sádrovláknitých desek Vidiwall

◀ Nanášení Uniflottu do příčné spáry  
◀ Sklopapírová páska Knauf Kurt

a pružnost spoje. A navíc je možné ji univerzálně použít jak v ploše, tak do rohu konstrukcí. Ale, kdo nehledá kvalitní a dlouho sloužící konstrukci, pro toho je Kurt zbytečný. Protože život jedináčka má své nástrahy, přibyl před cca 5 lety Uniflottu povrchový bratříček Uniflott Finish. Materiál, který se prodává i v České republice a jeho oblíbenost nám dělá jen



radost. Propůjčené jméno Uniflott je závazek, že může jít pouze o produkt těch nejlepších dosažitelných vlastností. Uniflott Finish je pastózní finální tmel pro závěrečné (třetí) tmelení sádrokartonových desek nebo vyhlazení jiných povrchů. Jeho unikátnost spočívá nejenom ve standardních přednostech prémiových tmelů (například Fill and Finish od Knaufa z rodiny Sheetrock) jako je nestékání ze špachtle, netvoření bublin, schopnost natažení i v tloušťkách do 3 mm a perfektní hladkosti již po prvním natažení. On to vše doplňuje **extrémně snadnou brouditelností**, ale nikoli za cenu nízké soudržnosti.

Uniflott Finish je tmel koncipovaný především pro drobné opravy s perfektním výsledkem, podle pravidla přijít rychle a perfektně opravit a odejít bez nutnosti návratu. Pro „hektarové“ tmelení jeho výjimečné vlastnosti už tak nezbytné nejsou.

Zaměření na perfektní opravy odpovídá i jeho malé balení – pouze 8kg vědro.

Pro Uniflott i Uniflott Finish platí následující: je to drahé, ale nemá to konkurenci. A je to přesně to, s čím byste chtěli pracovat pořád. ▶

Miroslav Nyč



# Florentinum – umění obchodu

Přestože Praha je plná nejrůznějších administrativních budov a center, stále je tu prostor pro nové a hlavně odvážné projekty. Právě takovým je projekt Florentinum, který vznikl v ulici Na Florenci. Cílem investora, kterým byla společnost Penta, bylo vytvořit nadčasové obchodní centrum společně s bezprostředním okolím budovy a citlivě jej začlenit do okolní zástavby.



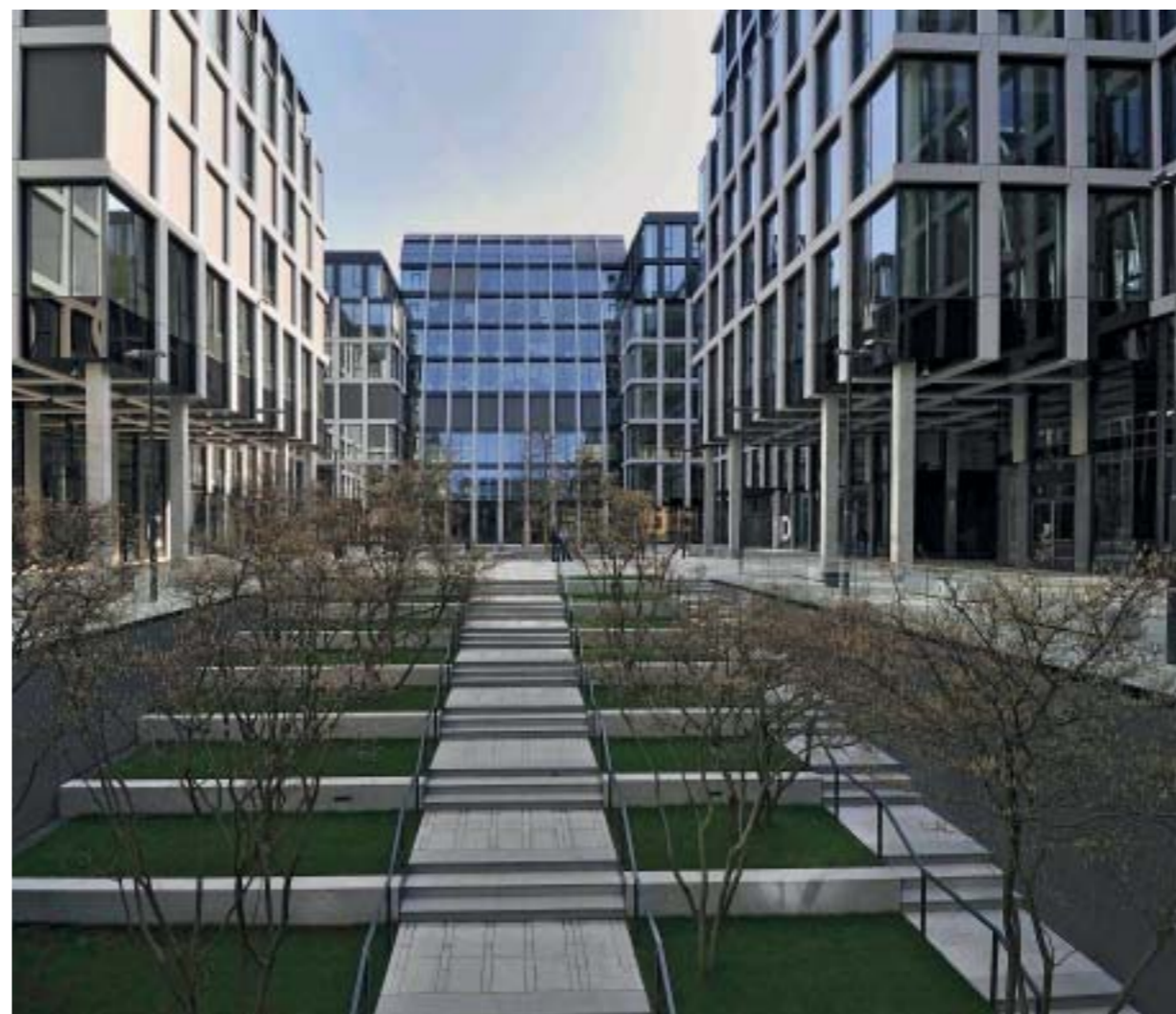
Vlastní budova byla zařazena do kategorie třídy A – A Class, což v praxi znamená, že pro své nájemce nabízí ten nejvyšší možný standard, který je dán kvalitou použitých materiálů, technologiemi, službami, ekologií či ekonomii provozu a samozřejmě také architektonickým ztvárněním. Florentinum je nositelem zelené certifikace ve stupni LEED Gold. Dodejme, že v dubnu tohoto roku Florentinum získalo CEEQA ocenění za nejlepší kancelářský developerský projekt. V podstatě to byla nejvýznamnější a největší stavba této doby v Praze. Je tedy zřejmé, že společně s vynikající dostupností a vybaveností se Florentinum dostalo na špici pražského kancelářského trhu. A svědčí o tom rovněž jména firem, které si zde pronajaly prostory a zvolily tuto lokalitu za své hlavní sídlo. Přestože stavba byla de facto dokončena na podzim loňského roku, již 70 % všech prostor je nyní pronajato. Pro nás je však podstatné, že firma Knauf se na projektu podílela dodávkou prakticky všech typů materiálů z oblasti suché výstavby, které vyrábí. Snad kromě Aquapanelu. A byla to dodávka velmi rozsáhlá. Řádově kolem sta tisíc metrů čtverečních desek. Protože hlavním

subdodavatelem v oblasti suché výstavby byla firma Farrao, s. r. o., dlouholetý partner firmy Knauf, povídali jsme si o projektu s Jiřím Karlem.

**Co pro vás projekt Florentinum vlastně znamenal?**  
Z pozice hlavního dodavatele veškeré suché výstavby to byla pro nás v posledních dvou letech jednoznačně největší zakázka, jejíž hodnota dosahuje zhruba 80 milionů korun. Ona vlastně ještě trvá, protože kontrakt máme na všechny fitouty a některé se ještě budují.

**Již dříve jste dělali velké projekty, jako například pražské letiště, nebo Park Hostivař či Nový Smíchov, byla tato stavba v něčem zásadně jiná?**

Jiná byla například v tom, že realizace se prováděla bez generálního dodavatele, ale musím říci, že vše probíhalo velmi solidně. Jako každá podobná stavba, tak i Florentinum, zažila krušné chvíle, například v podobě náročného začátku a nakonec i tlaku na termíny, ale oproti jiným stavbám bych řekl, že vše bylo korektní a férové jak ze strany investora, tak koordinátora.



## Co vlastně rozhodlo o výběru materiálů Knauf?

Obecně bychom mohli říci, že velkou roli sehrála důvěra k tomuto výrobcí. Ale to je spíše otázka na Knauf. Z mého pohledu bych řekl, že technická řešení některých konstrukcí podhledů byly s materiály Knauf vhodnější.

## Jak to myslíte?

Tak například jsme dělali děrované podhledy a potřebovali jsme, aby ta konstrukce byla co možná nejlehčí a aby byla bezpečná po stránce pevnosti. Také jsme potřebovali, aby montáž a manipulace byla snazší, vzhledem k výšce. Ale těch příkladů bylo více.

**Zabrousíme trochu na jiné téma. Co myslíte, není Praha podobnými projekty již nasycena, nebude to v budoucnu problém pro stavební průmysl jako takový? V čem případně vidíte východisko, když se nebudou podobné stavby již v takové míře realizovat?**

Problém stavebnictví není v nasycenosti podobnými projekty, ale v pokriveném systému, který tu byl nastolen, a v nevymahatelnosti práva. V normální společnosti je největším problémem zakázku získat, vysoutěžít. U nás, když se ucházíte o zakázku, musíte především posoudit její riziko, tedy zda vám vaši práci, kterou odvedete, někdo zaplatí. Ale samozřejmě v budoucnu bude stavebnictví hodně závislé na rekonstrukcích. ▶

Ivan Sklenář, Milan Švůgr

◀ U takové ohromné stavby jde hlavně o přesnost a preciznost práce

▶ Florentinum je "katalogem" materiálů Knauf v oblasti suché výstavby

▲ Nejlepší kanceláře roku

▼ Množství nasvětlených podhledů různých tvarů najdete na každém kroku

## Jak bylo Florentinum náročné z pohledu technického řešení?

Já bych řekl, že celý projekt byl hlavně o precizní standardní práci. Samozřejmě byly tu technicky náročné pasáže, jako například gigantické recepce s různě tvarovanými členitými plochami ve vysoké výšce, nebo složité podhledy, ve kterých jsou integrovány obrazce minerálů, či u jednoho pronajímatele jsme kombinovali sádrokartonové desky se dřevem, ale zajímavější byla spíše pestrost různých druhů příček a sádrokartonových konstrukcí. Zvláštnost celého projektu spíše tkvěla v tom, že když je dán tak obrovský prostor, který se má vyplnit kanceláři, galeriemi, obchody a vším ostatním příslušenstvím, pak je to velmi náročné na přesnost, a v tom vidím náročnost této stavby.

## Florentinum

Adresa:	Na Florenci, Praha 1
Investor:	Penta
Generální dodavatel:	—
Hlavní koordinátor:	K4
Projektant:	Cigler Marani Architects
Dodavatel materiálu Knauf:	Farrao, s. r. o.
Zpracovatel materiálu Knauf:	Farrao, s. r. o., Inter Gips, s. r. o., Forte Bau, s. r. o.
Použitý materiál Knauf:	Prakticky všechny druhy materiálů spadající do suché výstavby



# Obchodní centrum Pivovar Děčín

Opět se tu vaří pivo a nejen to!

Nevšední projekt vznikl pod dohledem partnerů Vojtěcha Ryvolu a Martina Krále, kteří stojí v čele společností Centrum Pivovar a Settimo Development, a. s., to znamená investora a developera rekonstruovaného komplexu. Historický areál pivovaru, jehož základy byly položeny někdy na přelomu 17. a 18. století, byl v poslední době již v dost špatném stavu a hrozilo, že budovy časem zaniknou a my budeme opět chudší o nevšední a ceněnou historickou památku.



- ▲ Vstupní hala je impozantní architekturou
- ▼ Kombinace tradice a moderny
- ▼ Desky Knauf byly stěžejním materiálem
- ◀ Cítilivě je propojení historické budovy a nové přístavby

V březnu 2008 se stal vítězem architektonické soutěže známý pražský ateliér – Studio Acht, s. r. o., architektka Václava Hlaváčka. Záměr spojit historické části nákupní galerie s novou přístavbou se opravdu povedl. Projekt, i přes nevšední technické řešení, neztratil své někdejší kouzlo. Postavit nové obchodní centrum jak se říká „na zelené louce“ již nikoho asi nepřekvapí. Zde však třetinu obchodního centra tvoří památkově chráněné budovy – varna, sladovna, plnárna. Zachován zůstal kompletní vnitřní prostor včetně jedinečných kleneb a dalších historických prvků. Do interiéru obchodní galerie byl začleněn i padesátimetrový cihlový komín. A zachována byla i historická brána z poloviny 19. století, mistrovský kousek architektů, jako symbolické spojení historie se současností. Celková investice činila 790 mil. Kč. Projekt Centrum Pivovar Děčín, který se rozkládá na ploše 22 tisíc m<sup>2</sup>, nabízí svým návštěvníkům příjemné nákupy a trávení volného času. Areál nabízí přes 60 obchodů, samozřejmě minipivovar, originální restauraci, kavárnu atd. K tomu také odpovídající počet parkovacích míst.

Firma Knauf Praha, s. r. o., měla na této stavbě také své zastoupení. Bylo zde namontováno přes 3000 m<sup>2</sup> sádkartonových desek typu White, Green a Red, dále více než 1000 m<sup>2</sup> masivních SDK desek, rovněž zde našly uplatnění nové tmely Sheetrock, protipožární nástřík Vermiplaster a strojní omítka MVS 1. ▲

Pavel Javora

## Obchodní centrum Pivovar Děčín

Investor:	Centrum Pivovar
Generální dodavatel:	BAK, a. s., Turnov
Architekt:	Václav Hlaváček
Projektant:	Studio Acht, architektka Václava Hlaváčka
Dodavatel materiálu Knauf:	Stavtrans Praha
Zpracovatel materiálu Knauf:	DOPOS HK, s. r. o., Hradec Králové, SDK systémy TH SYSTÉM, s. r. o., Praha – strojní omítka
Použitý materiál Knauf:	SDK White, RED, Green, celkem cca 3000 m <sup>2</sup> SDK Massivbauplatte celkem 1000 m <sup>2</sup> Tmely Sheetrock 900 kg Protipožární omítka Knauf Vermiplaster – 1 tuna Strojní omítka Knauf MVS 1–90 tun



# Galerie Teplice – ukázka možností sádrokartonu

Současná architektura a moderní výstavba se bez sádrokartonu prostě neobejde. Taková je skutečnost, ať se to někomu líbí, či nikoliv. Těch důvodů je mnoho, ale jeden mezi nimi vyčnívá. Za pomoci sádrokartonu mohou architekti navrhovat tvarově i konstrukčně zajímavá řešení, která by nebylo možné z jiných materiálů vzhledem k nákladům vůbec realizovat. Příkladem za všechny je v březnu otevřená Galerie Teplice.



sem navrhli netradičně řešený a nasvětlený podhled, který symbolizuje rozdělení toalet na pánské a dámské.

**Švůgr:** Je třeba říci, že výsledný efekt, který je bezesporu velmi působivý, by nebyl možný bez precizního zpracování, ke kterému přispěly samozřejmě kvalitní materiály, ale především pečlivá příprava a vysoká odbornost zpracovatelské firmy.

**Co je technicky náročnější, zmíněné tvarované podhledy, nebo například konstrukce kina?**

**V Teplicích jsou čtyři kinosály a všechny byly postaveny z desek Knauf.**

**Švůgr:** Každý samozřejmě vnímá především ten design a různé tvarované variace, které jsou všude kolem něho. A to se mu buď líbí či nikoliv. V mnoha případech jsou to konstrukce opravdu složité. Když člověk navštíví kino, nevnímá, z čeho a jak je postaveno. Důležitý je pro něj vizuální a akustický efekt, který je možný pouze tehdy, pokud je konstrukce bezchybná. Na příkladu kinosálů v Teplicích je možné vidět, jak o konečném výsledku díla rozhoduje kvalita zpracování a bezchybné dodržení předepsaného technologického postupu zejména v těch sebemenších detailech.

**Tůma:** V Teplicích byla použita tradiční skladba kina. To představuje konstrukci z dvojíých příček a dvojíých profilů z vnitřku zakončených silnými sádrokartonovými deskami (18 mm). To proto, aby byla konstrukce těžká a nedošlo k jejímu kmitání. V systému skladby příček byla použita izolační vata. Výsledkem pečlivé práce a dokonale provedených detailů včetně náročného napojení na betonové stropy a podlahy je vzduchová neprůzvučnost 75 až 78 dB.

**Švůgr:** V konstrukcích kin byly použity jen základní desky Knauf RED. A v tom je právě ta podstata věci.

V preciznosti. Vše se dělalo tak, jak se má. I kdybychom použili jiné, dražší materiály, jako třeba Diamant, pak jeden špatně provedený detail by celé dílo znehodnotil.

**Tůma:** Musím k tomu ještě říci, že svou roli v tomto směru sehrála i skutečnost, že stavba probíhala ve standardních časových režimech, tedy bez zbytečných časových tlaků na termíny. Tak tomu třeba na jiných stavbách nebývá. Myslím si, že na výsledku je to v každém případě vidět.

Děkujeme za rozhovor.

Ivan Sklenář

O projektu jsme si společně povídali s objektovým manažerem Knaufu Milanem Švůgrem a majitelem Mobestu Josefem Tůmou.

**Co je tak zajímavé zrovna na teplickém nákupním centru?**

**Švůgr:** Každého na první pohled upoutají 17 metrů vysoké stromy se „zarůstajícími“ kořeny, které dominují hornímu patru Galerie. Ty stromy se staly jakýmsi symbolem Galerie Teplice. A musím připomenout, že celý tento estetický prvek je vyroben ze sádrokartonových desek Knauf.

**Tůma:** Na první pohled se nejedná o nic složitějšího, ale zdání klame. Konstrukce byla velmi

komplikovaná a vzhledem k umístění ve vysoké výšce i náročná na instalaci.

**Švůgr:** Nesmíme zapomenout také na to, že v pozadí stromů se nachází technické zázemí, což jsou například větrací mřížky, protipožární sprinklery apod. Siluety větví stromů jsou podsvětleny LED páskami. To všechno zvyšovalo náročnost stavby.

**Kdo je autorem stavebního řešení a jaké desky byly v těchto konstrukcích použity?**

**Švůgr:** Technické řešení celé konstrukce jsme navrhovali společně s Mobestem. V konstrukcích se použily prakticky jen základní desky Knauf RED, GREEN a WHITE.

◀ Zajímavě řešený prosvětlený podhled na toaletách

▲ Detail sádrokartonových stromů

▶ Podhledy v kině v obchodním centru

▲ Velkým oříškem byla konstrukce stromů s kořeny. Tento prvek se stal dominantou galerie.

Daleko zajímavější je uvědomit si, že stavba tohoto designového prvku ukázala prakticky neomezené možnosti suché výstavby a výhody sádrokartonu jako materiálu.

**Jsou v Galerii Teplice ještě i jiné designové prvky ze sádrokartonu?**

**Tůma:** Prakticky na každém kroku. Je tady opravdu velké množství různých světelných ramp, tvarovaných podhledů, zajímavých přechodů apod. Ani toalety nebyly ochuzeny. Architekti

## Galerie Teplice

Adresa:	Náměstí Svobody 3316, Teplice
Investor:	Galerie Teplice, s. r. o.
Generální dodavatel:	Metrostav, a. s.
Projektant:	—
Dodavatel materiálu Knauf:	Mobest, s. r. o.
Zpracovatel materiálu Knauf:	Mobest, s. r. o.
Použitý materiál Knauf:	Sádrokartonové desky Knauf RED, GREEN, WHITE, cca 80 tisíc m <sup>2</sup>



# Prodloužení metra A stanice Motol

V roce 2015 by měl být zprovozněn nový prodloužený úsek pražského metra A o 4 stanice: Bořislavka, Veleslavín, Petřiny a Motol. Společnosti Knauf se podařilo na této významné stavbě uplatnit materiál pro sanace betonových konstrukcí ze skupiny Tiefbau Sanierung (TS) jako vyrovnání a doplnění podkladu pod velkoformátový obklad 3 x 1 m ve stanici Motol.



Vzhledem k opravdu velkým rozměrům keramického obkladu při tloušťce pouze 3 mm byl kladen velký důraz na rovinatost podkladu. Odbedněné betonové stěny tyto přísné požadavky nesplňovaly, a proto objednatel hledal příhodný materiál, který by byl vhodný pro tento typ aplikace. Požadavky bylo potřeba splnit jak ve zmíněné otázce rovinatosti, tak z pohledu větší odtrhové pevnosti (>1 MPa). Z důvodu velkých ploch (cca 2000 m<sup>2</sup>) bylo potřeba použít strojní aplikaci volně ložené směsi s minimálním odpadem. Tyto požadavky beze zbytku splňuje mokrý torkret Knauf TS 425.

Betonový povrch byl před aplikací opískován, takže nebylo nutné použití adhezivního můstku. Stačilo jej pouze dostatečně navlhčit. Stříkání torkretu probíhalo do připravených omítníků s rastrem 3 m. Tloušťky aplikace se pohybovaly ve velkém rozmezí od 8 do

60 mm. V případě větších tloušťek bylo nutné aplikaci rozdělit na dvě vrstvy. Stříkání torkretu se uskutečnilo také přímo nad kolejištěm, přičemž ke spokojenosti hlavního dodavatele dokázala aplikační firma udržet minimální odpad. Dalším velmi zajímavým poznatkem této realizace bylo praktické prověření možnosti

**Požadavky bylo potřeba splnit jak v otázce rovinatosti, tak z pohledu větší odtrhové pevnosti.**

dopravovat suchou směs i na vzdálenost 150 metrů, a to při místy problematickém podélném sklonu hadic. Je na místě, abych zde poděkoval naší půjčovně strojů za rychlé dodání a flexibilitu při školení k plné spokojenosti zpracovatele i hlavního dodavatele.

- ◀ Stanice metra V. A. – stanice Motol. Celkový pohled do stanice, přípravné práce, lešení
- ▶ Příprava podkladu a omítníků

- ▲ Strojní aplikace mokrého torkretu pomocí PFT G4 bez penetrace
- ▼ Detail povrchu TS425 a lepení obkladů tl. 3 mm
- ▶ Volně ložený materiál Silo s TS425 – 150 m od aplikace

Na závěr bych rád vyzdvihl skvělou spolupráci se zpracovatelem materiálu, tedy společností TH System, která dlouhodobě a úspěšně s naší společností spolupracuje. Vzhledem k tomu, že požadovaná maximální vlhkost 3,5 % nastala již po 14 dnech po skončení nástřiku, bylo přistoupeno k lepení obkladu již po této krátké technologické pauze.

Protože se náš materiál při obkládání stanice (hotovo zhruba 40 % všech ploch) osvědčil, je zde vysoká pravděpodobnost, že se TS materiály uplatní i v dalších stanicích. Tedy všude tam, kde odbedněné betonové plochy vykazují před obkládáním vysoký stupeň nerovnosti. ▶

Jiří Tahal

## Prodloužení metra A – stanice Motol

Název stavby:	Metro V. A. – Stanice Motol
Investor:	Dopravní podnik hl. m. Prahy
Generální dodavatel:	Sdružení metro V.A (Dejvická – Motol) Účastníci sdružení: Metrostav, a. s., a Hochtief CZ, a. s.
Architekt:	—
Projektant:	METROPROJEKT Praha, a. s.
Dodavatel materiálu Knauf:	TH Systém, s. r. o.
Zpracovatel materiálu Knauf:	TH Systém, s. r. o.
Použitý materiál Knauf:	TS 425 – mokrý torkret, max. zrna 2 mm, 130 tun, tl. 8–60 mm



# Vermiplaster v polyfunkční budově Drexler

Ve Zlatých Moravcích vyrostla nová polyfunkční budova se suterénem a třemi nadzemními podlažními. Zatímco v suterénu budou umístěny vinné sklepy, v 1. a 2. podlaží budou kancelářské prostory a ve třetím je byt.



Požadavkem investora bylo ochránit stropní konstrukce z pohledu požární odolnosti. Nosné stropy na jednotlivých podlažích jsou zkonstruovány ze železobetonových desek betonovaných na tenkostěnném tvarovaném plechu. Tyto desky byly spřaženy s ocelovými nosníky různých typů např. IPE 220, 2x UPE 220, HEB 220 v závislosti na konkrétním podlaží. Požadovaná požární ochrana, prováděná pouze na nosnicích, byla R30 a R45, respektive v 1. PP R120. Pro atypické ocelové nosníky celoplošná plechobetonová konstrukce splňovala požadovanou požární odolnost bez nutnosti dodatečné ochrany. Jelikož na 1. NP a 2. NP jsou plánované kanceláře pro více nájemců, investor se rozhodl neřešit ochranu původně plánovaným celoplošným podhledem s požární odolností, ale chtěl využít protipožární omítku Knauf VERMIPLASTER. Nástřík totiž umožňuje lokální ochranu nosníků a tím pádem je možné zasahovat do estetického kazetového podhledu (bez požární odolnosti) a flexibilně měnit dispozici celého podlaží dle požadavků nájemců. Těmito zásahy se nenaruší požární

ochrana nosníků. V 1. PP byl nástřík omítkou Knauf VERMIPLASTER realizován celoplošně. Na tento nástřík byla nanášena sádrová stěrka Knauf Multi-Finish. ▶

Juraj Slezák

◀ Detail nástříku omítky Vermiplaster

▶ Pohled na budovu multifunkčního centra

## DREXLER

Adresa:	Ul. Andreja Kmeťa, Zlaté Moravce
Investor:	Tivan, s. r. o.
Generální dodavatel:	Ivan Tonka, Tivan, s. r. o.
Projektant:	AK CSANDA-PI TERKA, s. r. o.
Dodavatel materiálu Knauf:	BEK Baustoffe Nitra
Zpracovatel materiálu Knauf:	Daniel Kovár
Použitý materiál Knauf:	Knauf Vermiplaster 20 kg – 245 ks Knauf Multi-Finish plus

# Školení 2014 na Slovensku



www.spartuj.cz

SPONZOREM SPÁRY  
JE KNAUF FUGENBUNT

- ▶ Na školení v Košicích přednášel vedoucí technického oddělení J. Slezák
- ▶ Školení v Tmavě prezentoval Filip Jurkovič
- ▶ Aplikáční technik M. Ďuriš na školení v Tmavě

V březnu se na Slovensku uskutečnila pravidelná školení Knauf, tentokrát ve městech:

- 19. března 2014 v hotelu Gloria Palac, Košice
- 20. března 2014 v restauraci Humno, Valčianska dolina
- 27. března 2014 v prostorách Střední odborné školy obchodu a služeb, Tmava

Školení se zúčastnili stávající zpracovatelé různých realizačních firem, kteří dlouhodobě s produkty Knauf pracují, ale i zpracovatelé, kteří se chtěli přesvědčit o kvalitě a výhodách našich produktů. Snažíme se přinášet každoročně zajímavé novinky z našeho sortimentu produktů. Právě tento rok jsme zpracovatelům představili nový požární katalog se speciálními konstrukčními systémy a stříkanou požární omítkou Knauf VERMIPLASTER. Na školení byly jednotlivé produkty a systémy prezentovány s praktickými ukázkami. Děkujeme všem za účast. ▶

Veronika Marhefková



## Hlavní témata:

- ▶ Nový požární katalog 2014
- ▶ Stříkaná požární omítko Vermiplaster
- ▶ Sádrokartonová podlaha Knauf F 146
- ▶ Prezentace a ukázka tmelení s produkty Sheetrock



# Cech malířů a lakýrníků ČR

Cech malířů a lakýrníků ČR fungoval v českých zemích v různých podobách již od roku 1348, kdy byl založen dekretem od Karla IV. Znovuobnovení činnosti proběhlo před 10 lety.



SPONZOREM SPÁRY  
JE KNAUF FUGENBUNT

www.spartul.cz



Cech malířů a lakýrníků ČR sdružuje profesionální malířské firmy i samostatné živnostníky. Jeho cílem je vytvářet lepší podmínky pro činnost v daném oboru, tj. malířství, lakýrnictví, natěračství a tapetářství, ale také pro řemeslníky, kteří realizují fasády, stěrky, dekorační malby či restaurují památky atd. Velmi důležité je předávání technických a právních informací, školení, sdílení účetních poznatků a novinek z pohledu materiálů, nářadí apod. Nemalou součástí činnosti cechu jsou i mimopracovní setkání. Patří k nim například sportovní víkendy, různé slavnosti, návštěva výstav doma i v zahraničí a samozřejmě i setkání s malířskými cechy v okolních zemích.

## KNAUF je váženým partnerem Cechu malířů a lakýrníků ČR

Ve vztahu k našemu sortimentu, paletě produktů a nabízených systémů ani jiná možnost z našeho pohledu není. Jednoduše řečeno, skoro každý metr čtvereční sádkartonu a omítek je dále povrchově upravován. Nabídnout malířům produkty a materiály, které jim usnadní práci, zefektivní jejich činnost a ve výsledku zlevní zhotovené dílo, je více než naše povinnost. Proto je naše sortimentní paleta produktů známých pod názvem Sheetrock připravena nabídnout své vlastnosti a posunout kvalitu malířské práce zase o stupeň výše. ▶

Vladimír Váňa

### Bližší informace získáte na těchto kontaktech:

- ▲ Tel.: 777 02 04 03, 266 106 572
- ▲ e-mail: info@cechmal.cz
- ▲ www.cechmal.cz

# Nejdůležitější jsou služby

Na okraji západní části Chebu najdeme firmu Falco systém, s. r. o., která patří do evropské skupiny prodejců stavebnin – BigMat. Společnost byla založena v roce 1995 jako obchodní firma se zaměřením na suchou výstavbu. O tři roky později otevřela další prodejnu v Sokolově. V roce 2000 firma výrazně rozšířila sortiment a zaměřila se více na hrubou stavbu. V roce 2010 otevřela koupelnové studio. Protože je Falco systém, s. r. o., partnerem Knaufu, zajeli jsme si popovídat s jednatelem firmy Vítem Hanušem.



- ▲ Jednatel firmy Vít Hanuš
- ▼ Falco systém dnes patří do skupiny BigMat
- ▶ Nově vybudované koupelnové studio

### Máte široké portfolio výrobků, zajímalo by mne, zda preferujete cestu spolupráce spíše s jedním prověřeným partnerem, nebo dáváte přednost vztahům s více dodavateli v určitém sortimentu?

Když s někým začneme spolupracovat, snažíme se, aby ta spolupráce byla co neširší. Takže se dá říci, že jdeme cestou jednoho prověřeného partnera. Zdá se nám to po mnoha stránkách jako lepší řešení, ale například ve stavební chemii máme portfolio dodavatelů docela rozšířené a chtěli bychom jej zúžit.

### S firmou Knauf jste navázali spolupráci teprve nedávno?

To bylo trochu jinak. My jsme s Knaufem vlastně začínali, ale ta spolupráce se někdy kolem roku 2002 zadrhla. Vloni jsme ale na dřívější spolupráci úspěšně navázali, zejména v suché výstavbě, maltových směsích a pomalu rozjíždíme i stavební chemii.

### Co je podle vás pro váš byznys nejpodstatnější?

Určitě to jsou služby, které zákazníkům poskytujeme a na jejichž základě se k nám vrací. Právě díky jim máme hodně stálých koncových zákazníků.

### Jaké služby máte na mysli?

Například jim pomůžeme spočítat spotřebu materiálu, pomůžeme jim s dopravou, pořádáme pro ně

školení a samozřejmě nabízíme kvalitní materiály za rozumné ceny.

### Jak vysoko je podle vás v současné době cena na žebříčku důležitosti u vašich zákazníků?

Víte, ono platí, že firmy, které zajímá jen cena, mají větší problémy s financováním. Naopak firmy, které dobře fungují, tak ty oceňují naše služby a na každou korunu nehledí. My jim na oplátku nabídneme ten nejlepší servis. Když potřebují třeba vrátit nějaký materiál nebo ho vyměnit, nemáme s tím problém. A to je pro ně důležité.

### Co vás na té práci nebaví?

Určitě vymáhání peněz od našich zákazníků. Platební morálka je největším nešvarem českých firem. Přemlouvat někoho, aby nám zaplatil za to, co už před několika měsíci odebral, to je prostě hrozné.

### A jak se snažíte odreagovat, co děláte, když nejste v práci?

Velmi rád sportuji a ze všeho nejraději mám surfing.

### Je to vidět podle fotografií ve vaší kanceláři, zažil jste někde opravdu pořádný adrenalin?

Určitě největším adrenalinem bylo surfování na Kanárských ostrovech, konkrétně na Fuerteventuře. ▶  
Děkuji za rozhovor. Ivan Sklenář



# Petr Štěrba – sádrové omítky



Při tradiční návštěvě moravských partnerů jsme se zastavili u firmy Petr Štěrba – sádrové omítky. Bylo jasné, že téma rozhovoru se bude ubírat směrem k omítkám, jejichž dodavatelem je právě naše firma.

- ▲ Výstavba laboratorního centra fakulty technologie, Zlín
- ▼ Majitel firmy pan Petr Štěrba

## Odkdy se vlastně zabýváte aplikací strojních sádrových omítek a stěrky?

Od roku 2010.

## Kdy jste se s touto aplikací setkal poprvé?

První kontakt jsem měl na Slovensku v roce 2008. S ručními omítkami jsem se setkal však o 2 roky dříve. Když jsme viděli strojní zpracování sádrových omítek, zaujalo nás to natolik, že jsem se tímto tématem začal zabývat intenzivněji. Viděl jsem tady díru na trhu, protože tehdy to byla vlastně novinka.

## Jak brzy jste měl možnost vyzkoušet sádrové omítky Knauf?

O Knaufu jsem věděl již od roku 2010, ale první realizovanou zakázku s produkty Knauf jsem měl v roce 2012. Od té doby s Knaufem velmi intenzivně spolupracuji, ale musím říct, že na svých zakázkách dávám příležitost i konkurenci. Je to spíše na investory, který v některých případech prosazuje určitý materiál s určitou značkou.

## Kolik máte omítkářských čtů a jak velký objem zakázek ročně realizujete?

Začínal jsem s jednou čtou, ale od roku 2012 mám již 3 omítkářské čty. Ročně omítneme něco mezi 25–30 tisíci m<sup>2</sup> sádrových omítek. Jsou to převážně privátní rodinné domy, ale také participujeme na některých větších developerských projektech.

## Máte nějaký oblíbený produkt z naší provenience?

Produkt, který bych určitě nevyměnil za žádnou konkurenci, je MULTI-FINISH. Je skvělý všude tam, kde potřebujeme nanášet velmi tenké vrstvy. Případně při vysprávkách omítek. Jinak používáme tradičně MP75 i MP75L, což jsou velmi kvalitní omítky.

## Působíte v rámci regionu, nebo i jinde? Máte ještě nějaké další činnosti?

Pracujeme prakticky po celé republice. Já mám jednu zásadu: jestli se má dané řemeslo dělat pořádně, musíte se mu věnovat na 100 procent. Sádrové omítky a stěrky vyžadují dle mých zkušeností na stavbách určitě specifické požadavky, takže je nutné se jim také na 100 procent věnovat.

## Jakou preferujete finální úpravu sádrových omítek a co požadují klienti?

Dávám jednoznačně přednost hlazeným povrchům, i když jejich úprava je složitější a vyžaduje více pracovních kroků. Klienti také spíše preferují hlazený povrch. Podle objemu práce děláme tak 90 % hlazených povrchů a zbytek jsou filcované povrchy.

## Jak se díváte na penetrování podkladu pro sádrové omítky?

Je to nezbytná součást aplikace, takže jsou podle mne nutné. Penetraci nanášíme z důvodu rychlosti a spotřeby materiálu strojně, a to přes vzduchový kompresor. ▶ Děkuji za rozhovor. **Mojmír Buriánek**

# Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ



SPONZOREM SPÁRY JE KNAUF FUGENBUNT

www.sparuj.cz

- ▲ Materiály Knauf najdou uplatnění v koupelně

Potřebovala bych informaci, zda nemáte mezi svými výrobky přípravek na odstranění betonu. Zedníci nám ušpinili zdvo ze štípaných tvárnice KB Blok Postoloprtý betonovou směsí na vyplnění tvárnice, a aby to nebylo vidět, zatřeli původní fleky bílým cementem. Jenže po uschnutí jsou na tvárnici bílé fleky. Potřebovala bych odstranit bílý cement i betonovou směs, která je pod tím (už je vše zaschnuté a tvrdé).

Zbytky betonu a cementu se dají odstranit přípravkem Knauf Steinreiniger nebo Knauf Zementschleier-Entferner. Působení obou přípravků doporučujeme nejprve vyzkoušet na menší ploše.

Chtěl bych pokládat do interiéru čedičovou dlažbu, vybral jsem si produkt Flexkleber. Podklad je beton. Je potřeba předtím penetrovat, popřípadě něčím vyrovnat?

Beton, který tam máte, musí být očištěný od prachu, pevný, soudržný, odmaštěný. Pokud je povrch drolivý, je vhodné jej penetrovat hloubkovou penetrací Knauf Hloubková penetrace. Jde také o to zjistit, jak velké nerovnosti podkladu jsou a případně podklad srovnat cementovou stěrkou, pokud by nerovnost byla do 10 mm, např. Knauf BP 3. Při větších nerovnostech než 10 mm doporučujeme použít cementový potěr Knauf Fliesspachtel Faserflex. Samozřejmě lepidlo jste vybral dobře a jiné bychom vám nedoporučili.



## PRVNÍ CHYTRÁ SPÁROVAČKA

Díky vylepšenému složení dokáže rozpoznat, o jaký typ spáry jde, a přizpůsobí se mu.

Je flexibilní, nepraská a odolává plísním.

Více na [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz)

Chtěl bych vás poprosit o radu s výběrem vhodného produktu Knauf. V koupelně mám na zdi přilepené zrcadlo a potřeboval bych vymělit vzniklou spáru mezi ním a obkladem. Barevně by se mi tam hodil Sanitární silikon Anemone, nicméně si nejsem jistý, zda by svým složením nenarušil zadní odraznou vrstvu zrcadla. Mohli byste mi, prosím, doporučit nějaký vhodný tmel (silikon), který by výše zmíněné podmínky splňoval? Mockerát děkuji za radu.

Do spáry mezi obkladem bychom doporučili Universal Silikon, což je neutrální stavební silikon. ▶

Martina Malá



# Knauf partnerem hasičských slavností v Litoměřicích



Ve dnech 6.–7. 6. 2014 proběhly v Litoměřicích Celonárodní hasičské slavnosti. Tato akce se koná jednou za tři roky a je ojedinělou ukázkou současné i historické techniky, ale i způsobu zásahů hasičských záchranných sborů. Asi nikdo nepochybuje o důležitosti této profese, její nezastupitelnost v integrovaném záchranném systému se prokázala při loňském rozsáhlém rozvodnění Labe, mimo jiné právě v Litoměřicích, kvůli kterým musely být Hasičské slavnosti o rok odsunuty. Návštěvníci měli možnost v živých ukázkách zhlédnout vyprošťování osob z vozidla, zásah požárního tanku i práci výkonného požárního děla a mohli si historickou hasičskou techniku i vyzkoušet, čehož využil i jednatel společnosti Knauf, pan Radek Bedrna. Vše bylo akční a perfektně organizačně zvládnuté, nenudili se děti ani dospělí, kterých přišlo na tisíce. Prostě kdo přišel, nelitoval.

## Jsmo zapálení do požární ochrany

A proč o tom píšeme na stránkách Knaufstylu? Protože i my jsme ukázali, jak napínavý příběh kombinace papíru a sádry v protipožární desce nabídnout. Za zástěnou tvořenou sádkartonovou příčkou z protipožárních desek Knauf RED s úhrnnou tloušťkou desek 25 mm si v klidu seděli naši dva figuranti, zatímco z druhé strany do konstrukce páčil plamenomet s teplotou okolo 800 stupňů Celsia. Málkdo z návštěvníků, když viděl obrovský plamen a cítil teplo z něho, věřil, že se to dá přežít bez újmy. Ale my víme, že tomu tak je. Tak tenká a tak účinná je protipožární deska Knauf. Kdo viděl, nezapomene a kdo neviděl, musí počkat na další akci. ▶

Miroslav Nyč

# Prahou proudily mezinárodní zkušenosti z protipožárních omítek Knauf



Jak jsme již v minulém čísle informovali, Knauf Praha se v minulém a počátkem tohoto roku stal centrem vývoje sádrové protipožární omítky Vermiplaster. Součástí byla i školení prováděná pro kolegy z ostatních zemí. Nejednalo se ovšem o jednostranný tok informací, neboť školení byla spíše cennou vzájemnou výměnou zkušeností. Mimoděk jsme tak měli možnost porovnat stavební standardy i způsoby práce z blízkých, ale i velmi vzdálených, a pro nás trochu exotických zemí. Postupně tak proběhly tréninky pro země východní, západní Evropy, Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku a jižní Evropy včetně Blízkého východu. V průběhu seminářů se ukázalo, jak globální, ale zároveň v mnohém rozdílná je Evropa a jak šedivá je teorie vedle zeleného stromu života.

Součástí školení byla jak teoretická, tak praktická část, a každý účastník měl možnost si s Vermiplasterem zkusit pracovat. Jak ukazuje přiložená fotografie, pro účely praxe jsme měli připraveny tyto apartní ochranné oblečky zabraňující zkropenatění civilního oblečení. Každý účastník si blízké setkání s kvalitně lepivým Vermiplasterem opravdu užil a ověřil si, že skutečně skvěle drží na všem.

Alespoň částečný výčet zemí podílejících se na výměně zkušeností – Albánie, Moldávie, Rumunsko, Bulharsko, Lotyšsko, Estonsko, Litva, Maďarsko, Slovensko, Polsko, Rakousko, Srbsko, Černá Hora, Bosna a Hercegovina, Kosovo, Makedonie, Slovinsko, Německo, Švýcarsko, Belgie, Nizozemí, Itálie, Francie, Španělsko, Velká Británie, Rusko, Alžírsko, Tunís, Turecko a Irán – ukazuje, že Vermiplaster obsahuje široké národní i mezinárodní zkušenosti. Závěrem musím dodat, že schvalování ETA pro Vermiplaster a transfer jeho výroby do Prahy byl v minulých dnech úspěšně schválen všemi členskými zeměmi EGOLF bez připomínek. ▶

Miroslav Nyč

# Knauf PAHOREK MTB

Kbely Cycling team ve spolupráci s MČ Praha 19 a firmou KNAUF pořádal v neděli 16. června 2014 již 3. ročník závodů horských kol, který je zařazen do seriálu Unie amatérských cyklistů (UAC). Závod probíhal stejně jako minulé ročníky v Letňanském lesoparku v Toužimské ulici. Celková délka závodu pro dospělé byla 25 km, děti měly trať zkrácenou. Na startu bylo připraveno celkem 87 dospělých závodníků a 62 dětí. V obrovské konkurenci, získal místní oddíl medaile téměř ve všech kategoriích. Podle reakcí účastníků bezprostředně po závodu se akce vydařila a firma Knauf je ráda, že mohla být partnerem i tohoto ročníku. ▶

Miroslav Svoboda





# F 146 – suchá podlaha pro každého

Použití suché podlahy F 146 je ideálním řešením pro rychlou konstrukci podlahy, zejména u rekonstrukcí bytů, starých domů, ale velmi dobře se hodí pro novostavby. Lze ji uplatnit prakticky ve všech prostorách včetně bytových koupelen a chodeb. Je vhodná i pro systémy podlahového vytápění. Kromě rychlosti, která je nejpodstatnější, vyniká podlaha F 146 jednoduchou montáží, faktem, že přispívá ke snížení kročejového hluku, nehoří a dobře akumuluje teplo. Jako finální nášlapnou vrstvu lze na podlahu F 146 použít všechny typy plovoucích podlah, dále koberce, PVC, marmolea a pochopitelně i dlažbu (do formátu 30 x 30 cm).

## Co potřebujete?

Do nákupního košíku materiálu je potřeba zahrnout především desky Knauf F 146, dále tmel Fugenfüller Leicht, tmel Uniflott, minerální obvodový pásek, podsyp (potřebnou podkladovou vrstvu) a hřebíčky. K montáži budete potřebovat nářadí, to znamená vodováhu, odlamovací nůž, kbelík na rozdělávání tmelu, rozdělovací nerezovou lžičku, nerezové zubaté hladítko (zub 4 mm), metr, pilu ocasku, kladívko, gumovou paličku a brusnou mřížku včetně brousku na sádrokarton.

## Postup prací

Nejprve je důležité změřit rovinnost podkladu a podle ní pak zvolit skladbu podlahy s vyrovnávacími vrstvami – nebo bez nich.

Pokud je podklad nerovný, lze pod suchou podlahu F 146 aplikovat vyrovnávací podsyp z Liaporu frakce 1–4 mm v tloušťkách od 20 mm. Pod něj je dobré položit separační fólii, nejlépe z netkané geotextilie. Pro snížení kročejového hluku lze podlahu navíc podkládat minerální izolací nebo dřevovláknitou izolační deskou. Pro zateplení stropní konstrukce lze F 146 pokládat na EPS 150 S v tloušťce do 10 cm. V případě, že podklad je rovný, je možné použít F 146 přímo.

Změřte si rozměry místnosti a respektujte rozměry desky 600 x 2000 mm a pravidlo nejmenšího dořezu 300 mm – to znamená, aby vám do poslední řady ke zdi nezbyval dořez menší než 300 mm.

Podlaha F 146 se klade od konce místnosti směrem ven, napřed pokládáte desky označené v montážním schématu čísly (viz prospekt F 146 -suchá podlaha pro každého).

Rozmícháte sádrový tmel Knauf Fugenfüller s vodou v kbelíku pomocí rozmíchávací lžičky (návod naleznete na obalu tmelu Knauf Fugenfüller).

Pomocí rozmíchávací lžičky nanese tmel Knauf Fugenfüller na první vrstvu podlahových desek Knauf F 146 a celoplošně roztáhnete zubatým hladítkem tak, aby byla vrstva lepicího tmelu pokud možno stejnoměrná. Aplikujte pouze tolik tmelu, aby při stahování byly zuby opřeny o povrch desky. Nepřipravujte k lepení větší plochu, než jsou dvě desky.

Na první vrstvu podlahy opatřené tmelem pokládejte druhou vrstvu podlahových desek Knauf F 146 opět s přesazením příčných spár o 300 mm. Po usazení první desky do vrstvy tmelu zkontrolujte rovinnost usazené desky pomocí vodováhy a v případě potřeby dorovnejte poklepáním pomocí gumové paličky nebo přitlačením rukou vlastní vahou.

Usazenou a srovnanou desku druhé vrstvy zafixujte pomocí podlahových hřebíčků 1,5 x 25 mm zatlučených ve čtvercových odstupech po 300 mm (to znamená, že na krátké straně budou hřebíčky 3 a na dlouhé straně bude hřebíčků 7) – na jednu desku tak potřebujete 21 hřebíčků. Pro lepší a jednodušší aplikaci hřebíčků si pořídte modelářské kladívko s kulatým úderníkem. Při zatlučení hřebíčků na desce stůjíte, aby byla zatížená.

Po dokončení celé místnosti (nebo po 12 hodinách po nalepení) a zajištění poslední desky lze spáry zatmelit pomocí sádrového tmelu Knauf Uniflott. Poté je podlaha připravena pro pokládání finálních nášlapných vrstev. ▶

Jan Juhás



▶ Vyrovnávání nerovností hrubé podlahy suchým podsypem



▶ Stažení suchého podsypu pomocí latí



▶ Pokládka první vrstvy desek



▶ Nanesení sádrového lepidla na první vrstvu desek



▶ Pokládka druhé vrstvy desek



▶ Zajištění druhé vrstvy desek hřebíčky



▶ Zatmelení druhé vrstvy desek



▶ Dokončená suchá podlaha



# Knauf Maďarsko

I v tomto čísle Knaufstylu pokračujeme v představování členů skupiny Knauf východní Evropa. Po seznámení s pobaltskými republikami, Chorvatskem a Rakouskem, vám představíme KNAUF Maďarsko.



## Hudební akademie, Budapešť

Koncert v krásné nové budově akademie Ference Liszta v Budapešti je velkým zážitkem. Nová budova, která se stala symbolem kulturního a společenského života v Budapešti, byla postavena v roce 1907 a nyní byla zrekonstruována. V současné době hraje důležitou roli v hudebním světě celé Evropy.

### Použité materiály Knauf

Akustik Cleaneo 8/18 und 8/12/25	2500 m <sup>2</sup>
Fireboard System	3000 m <sup>2</sup>

Po svém založení v roce 1990 začala firma Knauf Kft. působit v Maďarsku se čtyřmi zaměstnanci v pronajatých kancelářích v centru Budapešti. Už po prvním roce působení, který byl velice úspěšný, dosáhla firma 50% podílu na tehdejším trhu. Úspěch pokračoval, počet spolupracovníků narůstal. Proto bylo v roce 1995 postaveno nové vlastní sídlo společnosti v jedné z nejhezčích čtvrtí Budapešti.

Od roku 1998 je ředitelem společnosti Knauf Kft. pan Josef Schläger. Před dvěma lety, tedy v roce 2012,

slavila firma své 20leté působení na maďarském trhu. Z původních čtyř zaměstnanců se rozrostla na dnešních dvacet. Od začátku se snaží dodržovat čtyři základní hodnoty Knauf – lidskost, partnerství, angažovanost a podnikatelský duch. Knauf Kft. je významným hráčem na maďarském trhu suché výstavby a je připraven předávat svoje zkušenosti a znalosti ostatním zemím v rámci koncernu Knauf. ▶

Romana Lásková



## Nemocnice a vzdělávací centrum Vědecké univerzity, Pécs

Pécs neboli Pětikostel je jedno z nejhezčích maďarských měst. Rozkládá se jižním směrem od Balatonu. Ve městě se nachází univerzita. Součástí univerzity je nyní nová nemocnice a vědecké centrum, na jehož stavbě se významně podílely materiály Knauf.

### Sádkartonové konstrukce

(W112 / W113 / W623 / D112)	160 000 m <sup>2</sup>
Fireboard	4 050 m <sup>2</sup>
Vidiwall 12,5 mm / 15 mm	5 300 m <sup>2</sup>
Knauf SAFEBOARD Systeme	1 400 m <sup>2</sup>
Knauf Diamant Platten	1 400 m <sup>2</sup>
Knauf Vermiplaster	12 t

## Administrativní budova Váci Greens, Budapest

Moderní administrativní budova Váci Green nabízí firmám nejvyšší komfort a zázemí. Budova byla postavena v centru obchodní čtvrti Budapešti.

### Materiály Knauf použité na projektu

Sádkartonové konstrukce (W112 / W113 / W623 / D112)	60 000 m <sup>2</sup>
Fireboard	1 000 m <sup>2</sup>
Knauf Integral (Green 28 mm Boden System)	15 000 m <sup>2</sup>



## Výzkumné centrum univerzity v Pécsi

Výzkumné centrum Univerzity v Pécsi patří k nejmodernějším a nejnovějším vědeckým komplexům v Maďarsku. Samotná budova je řešena velmi inovativně a na její stavbě byly použity nejmodernější technologie a materiály. Výzkumné centrum je účinným nástrojem současné vědy a výzkumu na té nejvyšší úrovni. Centrum bylo pojmenováno po slavném Gehirnerforscher, Szentágothai János.

### Materiály Knauf použité na projektu

Aquapanel Cement Board Outdoor	2 050 m <sup>2</sup>
Vidiwall 12,5 mm / 15 mm	8 000 m <sup>2</sup>
Knauf Largo Boden Systeme	4 000 m <sup>2</sup>
Knauf Cleneo Decken / Platten	6 800 m <sup>2</sup>



## Omluva společnosti KNAUF Praha, spol. s r.o. panu Liborovi Stavjaníkovi

Společnost KNAUF Praha, spol. s r. o., se omlouvá panu Liborovi Stavjaníkovi za neuvedení jména autora – pana Stavjaníka na fotografii staveb „Bečva Villa Resortu“, a za neoprávněné využití fotografie staveb „Bečva Villa Resortu“ ve svých propagačních materiálech bez souhlasu jeho autora. Tato skutečnost mohla navodit dojem, že autorem této fotografie je společnost KNAUF Praha, spol. s r.o., což neodpovídá skutečnosti.



JSME BEZVA PÁR!



**Chytrá** spárovačka s vylepšenými vlastnostmi a lepidlo, co prostě **drží.**



Vypočítej si spotřebu spárovací hmoty a vyzkoušej barevné odstíny na [www.sparuj.cz](http://www.sparuj.cz)

**KNAUF**