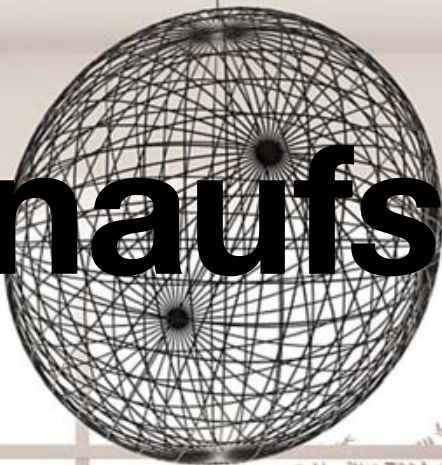


# knaufstyl

3/2013



- ▶ Sanace omítek po povodních
- ▶ Malá deska pro velkou akci
- ▶ Nestavíme vzdušné zámky

**KNAUF**



## Vážení a milí čtenáři,

také se chvějete nedočkavostí, jak to dopadne v říjnu u voleb? Také máte obavy, že mnoho lidí si již nepamatuje, jak se žilo před rokem 1989? Nebo se obáváte pokračování zkorumpované pravice? Také vůbec netušíte, koho volit? Nebojte, nedělám žádnou předvolební rétoriku, jen se snažím uvažovat nad našimi pocity. Někde jsem četl, že je lepší honit pravicové zloděje než lepít členské známky do rudé knížky. Tak snad sebereme rozum do hrsti a nenecháme přerozdělit veškeré peníze tzv. „pseudo-potřebným“. Náš stát jednoznačně potřebuje pokračovat v reformách, potřebuje přísun investic, potřebuje zahraniční kapitál a musí být konkurenceschopný. To vše vyžaduje aktivní hospodářskou politiku státu v oblasti vytváření investičních příležitostí, podporu inovací, rozvoje efektivního vzdělávání a mnoho jiného. Toto ale rozhodně nezískáme tím, že si politici „nakoupí za státní peníze“ hlasy

od různě diferenciováných sociálních vrstev ve formě sociálních dávek a jiných forem podpor. Snad omluvíte tento můj politický exkurz, ale považuji to za důležité.

Vážení, budme rádi, že v našem oboru je demokracie neaplikovatelná. Co ale rozhodně použitelné je, to je udržení určitého standardu stavebnictví, zachování jakési úrovně a kultury obchodu. Volám hlasitě po dodržování „gentlements agreements“ a po korektnosti. Nechceme snad návrat pazourkového obchodu. Já tedy ne! Ani nikdo z naší společnosti. Ctíme obchodní dohody, máme konstantní názory, a to nejen proto, že reprezentujeme firmu, které je tento styl vlastní, ale proto, že je nám to vlastní i v osobním životě.

Milí čtenáři, přeji vám pokud možno pohodový podzim a dalekou zimu, ať stihneme ještě něco postavit.



Tento časopis není financován z prostředků Evropské unie, ale z poctivě vydělaných peněz.

Radek Bedrna  
Knauf Praha, spol. s r. o.



19



07



08



26



36



23



### ► Foto čísla str. 04–05

### ► TOP téma

Zátopová voda je našťěstí už pryč, vlhké zdivo a plísňe však zůstávají

Moduly Knauf To Go,  
bonus pro zákazníka i prodejce

str. 06–07

str. 08–09

### ► Téma čísla

Výrobní závody, výroba, kontrola kvality

str. 10

### ► Produkty Knauf

Přehled lepidel Knauf ve vztahu  
k nasákavosti keramiky

str. 11

Malá deska pro velkou akci,  
aneb jedna deska pro všechno  
Sheetrock Dust Control.

str. 12

Rozdíl je jako černá a bílá

str. 13

Bezmála 100 let hovoří pro Heraklith

str. 14–15

### ► Odborné

Nový závod na výrobu desek  
Aquapanel v Neuburgu  
Nestavíme vzdušné zámky

str. 16

str. 17

### ► Stavby v ČR

Sportovní areál v Brně

str. 18

Galerie Šantovka se otevře v říjnu 2013

str. 19

Univerzitní centrum energeticky

efektivních budov

str. 20–21

Hotel Sand Martin

str. 22–23

### ► Stavby v SR

Krize přeje připraveným

str. 24–25

### ► Pracovní návody

Jak správně používat namíchané  
tmely Sheetrock

str. 26–27

Vy se ptáte, my odpovídáme - FAQ

str. 28

### ► Aktuality

Řemeslo/Skill 2013

str. 29

Knauf Golf Adventures 2013

str. 30–31

### ► Knauf partneři

Od základů až nahoru

str. 32–33

Navštívili jsme Dektrade Vestec

str. 34–35

Nejím proto, abych žil,

ale žiju proto, abych jedl

str. 36–37

► Představujeme skupinu Knauf východní Evropa  
Knauf Pobaltí

str. 38–39










Foto čísla

## Florentinum

V Praze 1, nedaleko náměstí Republiky a Masarykova nádraží, se dokončuje ambiciózní projekt administrativní budovy a obchodního centra – Florentinum. Jde o významnou stavbu jak z hlediska architektonického, tak i technického řešení. Budova patří do kategorie A – A-class, což představuje nejvyšší možný standard daný typem použitých materiálů, kvalitou zpracování a využitím nejefektivnějších technologií. Zelená certifikace je v této kategorii domů samozřejmostí. Cílem projektu nebyla jen výstavba budovy, ale současně také rozvoj okolního území, které na tento krok doslova čekalo. Firma Knauf se na stavbě podílela rozsáhlými dodávkami svých materiálů a konstrukcí. ▶





Top téma

# Zátopová voda je naštěstí už pryč, vlhké zdivo a plísně však zůstávají

Vlhkostní mapy, opadávající vysolené omítky a plísně, to jsou největší problémy, se kterými se lidé setkávají po opadnutí povodní. Když už se jim s vypětím všech sil podařilo odstranit aktuální havarijní stav po povodni, stojí před otázkou, jak se zbavit rostoucích plísní, hub, řas a mechů. Provlhčené zdivo podle jeho tloušťky může vysychat i několik let a účinky některých likvidačních prostředků problém vyřeší pouze krátkodobě. Navíc látky s obsahem chloridových solí na zdivu zanechávají mikroskopickou solnou krustu a ta velmi dobře váže vlhkost a připravuje tak nové a nové podhoubí pro opětovný růst plísní.



- ◀ Napadení omítky plísní
- ▶ Různé kultury plísní, řas a mechů



# Top téma

suchý. Zároveň zamezí výskytu solí v krystalické formě na povrchu omítky tím, že je zachytí v pórech malty. Tento účinek je při vlhkostním zatížení cihelného zdiva do wh 7,5 % hmotnosti stabilní a ověřený. Předpokládaná životnost kvalitně provedených sanačních omítek je více než 20 let.

## Sanační omítkový systém pro objekty s funkční vodorovnou hydroizolací (novostavby)

Tento systém je vhodný pro objekty, kde se předpokládá, že po vyschnutí stávající vlhkosti ze zdiva nebude toto již dále namáháno další vlhkostí. Jedná se hlavně o novostavby, které nejsou zatěžovány vztlínající vlhkostí, například vlivem nefunkčních hydroizolací, nebo jejich úplnou absencí.

OMÍTKOVÁ SKLADBA	PRODUKT	MINIMÁLNÍ VRSTVA OMÍTKY (MM)	SPOTŘEBA (KG NA 1 M <sup>2</sup> *)
Sanační postřik	Kbelosan P	5	4,5
Sanační jádrová omítka	Kbelosan J	20	22
Sanační štuková omítka	Kbelosan F	2	2,4

## Sanační omítkový systém pro objekty bez vodorovné hydroizolace (starší výstavba)

Na objekty, které nemají funkční vodorovnou hydroizolaci, není možné použít výše uvedené souvrství. Zde je vhodné aplikovat jedinečný odvlhčovací systém KNAUF řady MCO.

OMÍTKOVÁ SKLADBA	PRODUKT	MINIMÁLNÍ VRSTVA OMÍTKY (MM)	SPOTŘEBA (KG NA 1 M <sup>2</sup> *)
Sanační postřik	MCO 2	5	3,2
Sanační jádrová omítka	MCO 1	20	26
Sanační štuková omítka	Kbelosan F	2	2,4

Pro zajištění dlouhodobé funkčnosti omítkového souvrství musí být vrstva sanační jádrové omítky minimálně 20 mm. Povrchová úprava musí být provedena prodyšnou paropropustnou barvou například Knauf Fine nebo Knauf Silikon. ▶

Vladimír Váňa



- ▲ Nanesení Moos- und Algenfrei na mechem napadenou omítku
- ▲ Příprava nátěru Odstraňovače mechu a řas

Inhalace rozmnožovacích částí plísní, tzv. spor, může u citlivých a vnímavých jedinců způsobovat alergické reakce, případně onemocnění. Nejznámější alergeny jsou plísně mikroskopických vláknitých hub rodu *Alternaria* a *Cladosporium* (*Alternaria alternata* a *Cladosporium herbarum*). Navíc ve vlhkých omítkách a na jejich povrchu se vyskytují i jiné bakterie a kvasinky, které také nejsou příjemným společníkem v interiérech. (Kontakt pro přesné určení druhu plísní a vlivu na člověka: RNDr. Kateřina Klánová, CSc., Wiedermannova 2, 158 00 Praha 5)

## Co s těmito omítkami?

### Použijte léty prověřené a jedinečné sanační omítkové systémy KNAUF a Odstraňovače plísní, mechu a řas

Vždy je nutné objekty, které byly zasaženy povodní nebo záplavou, v každém případě co nejdříve zbavit stávajících vlhkých omítek. Vždy však citlivě a s ohledem na statiku domu. Hlavním důvodem, jak je uvedeno v úvodu tohoto článku, je fakt, že tyto omítky jsou kontaminovány veškerými biologickými nečistotami obsaženými ve vodě. Nemají bohužel ani schopnost nahromaděnou vlhkost ze zdiva „oddýchat“ a na těchto opravených omítkách zůstanou vždy vlhké mapy.

Při použití sanačních omítek bude zdivu zároveň umožněno rychleji vysychat. Před nanášením sanačních omítek ošetřete podklad protiplísňovými antibakteriálními přípravky. Na odstranění černých plísní je vhodné použít Odstraňovač plísní SCHIMMELVERNICHTER s postřikovačem, který důkladně a jednoduše odstraní plísně ze zdiva, dřeva, kamene a plastu. Pro likvidaci zeleného mechu a řas je vhodné použít Odstraňovač mechu a řas MOOS- UND ALGENFREI. Ten je vysoce účinný a je bez obsahu kyselin a chlóru. Sanační systém Knauf umožňuje díky speciálním vzduchovým mikropórům v omítce usměrnění pohybu vlhkosti ve zdivu její přeměnou na vodní páry a následným transportem na povrch omítky. Tím pádem je povrch omítky opticky

# Moduly Knauf To Go

## bonus pro zákazníka i prodejce

O konceptu prodeje Knauf To Go vás průběžně informujeme již od března tohoto roku. Představili jsme vám podrobně celý koncept i webové stránky, které byly vytvořeny pro podporu tohoto projektu. Ještě jsme ale nepředstavili jednotlivé moduly, nebo chcete-li regály. To bychom rádi napravili, a proto dnes přijměte pozvání k modulu suché výstavby.



z jehož jedné strany je popis nejčastějších poruch společně s výčtem výrobků, které jsou potřeba pro jejich opravu, a z druhé strany pak výčet všech produktů v regálech společně se základními údaji o nich. Pokud zákazníkovi tyto informace nestačí nebo by se chtěl podrobněji seznámit s technologií těchto drobných oprav, je pak na každé prodejně k dispozici brožura s názvem



- « Každý řemeslník ocení praktické rady Knauf To Go
- ◀ Nový regál Knauf To Go



V modulech s názvem „Suchá výstavba“ najde zákazník nejzákladnější a nejprodávanější produkty, které souvisejí s drobnými opravami v domácnostech. Koupit tedy může vše k oprá-

vám drobných trhlin ve spojích stěn a stropů, prasklin spár, poškozených rohů nebo k opravám po protečení vody stropem. Aby jeho orientace v produktech byla ještě snadnější, je na modulu umístěn tzv. stopper,





► Interiér prodejny v Mostě

„Knauf To Go: Průvodce a rádce“. Rady v této brožuře byly vytvořeny odbornými techniky firmy Knauf a i pro naprostého laika velmi srozumitelně a přesně tyto poruchy a s nimi spojené opravy popisují.

Modulů jsou v zásadě čtyři typy: o šířce 1 m jednostranný nebo oboustranný a v šířce 2 m také jednostranný a oboustranný. V regálu o šířce 1 metr najde zákazník kromě sádrových tmelů Uniflott (25 kg a 5 kg), Fugenfüller Leicht (5 kg), Q 2 Super (25 kg), finálních tmelících hmot F Plus (18 kg, 5 kg a 1,5 kg) a Uniflott Finish (8 kg) také šrouby do sádkartonových desek, výztužné pásy, špachtli a konečně také výrobek Renokitt, což je jednosložkový výplňový tmel. Ve dvoumetrovém modulu je pak tato nabídka ještě rozšířena o penetraci Grundierung (5 l a 1 l) a samozřejmě ještě o další gramáže výše zmíněných výrobků.

Prodejny, ve kterých jsou regály Suchá výstavba k dispozici, najdete v tabulce. ►

Romana Lásková

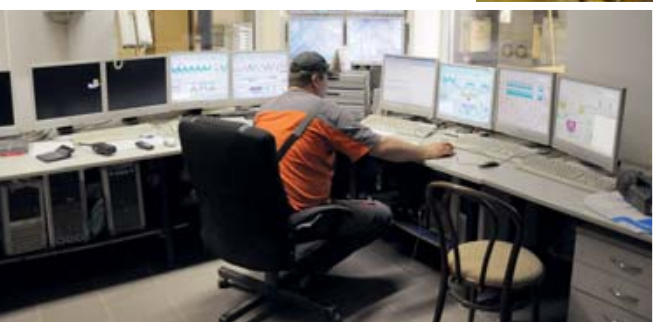
## Prodejny Knauf To Go

FIRMA	ADRESA	TELEFON	E-MAIL	WEB	OTEVÍRACÍ DOBA
Stavebniny ASTRA	Nádražní 25, 466 01 Jablonec nad Nisou	483 312 518	info@stavebniny-astra.cz	www.stavebniny-astra.cz	Po–Pá 7:00–16:30, So 8:00–12:00
Karlomix – Trade s.r.o.	Rosnice 63, 360 17 Karlovy Vary	353 563 104	info@karlomix.cz	www.karlomix.cz	Po–Pá 7:00–18:00, So 8:00–17:00, Ne 8:00–12:00
KB BLOK Systém, s.r.o.	Vodní 15/a, 370 06 České Budějovice	387 411 509	ceskebudejovice@kb-blok.cz	www.kb-blok.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 7:00–12:00
Mlénský s.r.o.	Hviezdoslavova 4a, 627 00 Brno - Slatina	543 211 674	obchod@mlensky.cz	www.mlensky.cz	Po–Pá 7:00–18:00, So 8:00–13:00
MONTAKO s.r.o.	Vodárenská 732, 278 01 Kralupy nad Vltavou	315 721 310-11	info@montako.com	www.montako.com	Po–Pá 7:00–17:00, So 7:30–12:00
Stavebniny Beránek, spol. s r.o.	Hřbitovní 29, 312 00 Plzeň	800 100 367	info@stavebninyberanek.cz	www.stavebninyberanek.cz	Po–Pá 7:00–18:00, So–Ne 8:00–12:00
Stavimex Praha, a.s.	Černokostelecká 2111, 100 00 Praha 10	274 770 471	stavimex.malesice@seznam.cz	www.stavimex.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 8:00–12:00
Stavimex Praha, a.s.	Vocetářova 12/109, 180 00 Praha 8	284 822 867	stavimex.liben@seznam.cz	www.stavimex.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 8:00–12:00
DELPHY s.r.o.	Dělnická 209, 434 01 Most	417 638 983	obchod@delfystaviva.cz	www.delfystaviva.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 8:00–12:00
TRADIX UH, a.s.	Šlechtitelů 1, 772 00 Olomouc	585 242 908 -10	uher@tradix.cz	www.tradix.cz	Po–Pá 6:30–17:00, So 7:00–11:00
MÜHL Product & Service	Dělnická 121, 408 01 Rumburk	412 333 610	p.merkout@muehl.cz	www.muehl.cz	Po–Pá 7:00–16:00, So 8:00–11:00
KB BLOK Systém, s.r.o.	Železničářská ul., 400 11 Ústí nad Labem	475 531 188	stavebniny.usti@kb-blok.cz	www.kb-blok.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 7:00–12:00
WOODCOTE CZ, a.s.	Františka Diviše 944, 104 00 Praha 22 - Uhřetěves	226 539 170-1	uhrives@woodcote.cz	www.woodcote.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 7:00–11:00
WOODCOTE CZ, a.s.	U Pekařky 3, 180 00 Praha 8	226 539 148-151	liben@woodcote.cz	www.woodcote.cz	Po–Pá 7:00–17:00, So 7:00–11:00
WOODCOTE CZ, a.s.	K Jezu 586/1, 326 00 Plzeň	377 432 100	woodcote.plzen@woodcote.cz	www.woodcote.cz	Po–Pá 6:30–16:30, So 8:00–11:30
WOODCOTE CZ, a.s.	Luby 165, 339 01 Klatovy	376 333 333	klatovy@woodcote.cz	www.woodcote.cz	Po–Pá 6:00–18:00, So 7:00–12:00
DEKTRADE a.s.	Nad Jezerem 588, 252 42 Vestec u Prahy	227 620 302	paha.vestec@dektrade.cz	www.dektrade.cz	Po - Pá 6:00–18:00, So 6:3–12:30



# Výrobní závody, výroba, kontrola kvality

**O obou výrobních závodech, které firma Knauf Praha v České republice provozuje, bylo již v minulosti mnohé napsáno. V dnešním čísle se pokusím v krátkosti přiblížit výrobní procesy a řízení kontroly kvality.**



Jak je všem známo, Knauf vyrábí ve svých závodech pestrou škálu výrobků. Sádkartonové desky, profily, suché maltové směsi na bázi cementu a sádry, výrobky stavební chemie. Každý výrobek je specifický a vyžaduje své nejenom z hlediska výroby, ale i z hlediska kontroly jakosti, která je základní podmínkou pro jeho stabilní místo na trhu.

**Výrobu je možno rozdělit do následujících základních skupin:**

#### **Závod Počeradý:**

- Výroba sádry pro SDK a sádrové omítky z energosádrovce (kalcinace)
- Výroba sádkartonových desek a přířezů
- Výroba profilů

#### **Závod Kbelý:**

- Výroba vápenocementových směsí
  - omítky, cementové potěry, zdicí malty, lepidla
- Výroba štukových a šlechtěných omítek a spárovacích hmot
- Výroba sádrových omítek
- Výroba litých potěrů na bázi sádry

Kontrola kvality probíhá ve třech základních krocích – kontrola vstupních surovin, kontrola výrobku v průběhu jeho výroby, kontrola hotových výrobků. Veškeré kontroly jsou prováděny v souladu s platnými normami, metodickými standardy firmy Knauf a potřebami trhu. Na řádné kontrole jsou zainteresováni všichni pracovníci závodů, od vedoucího výroby a vedoucích směn, až po pracovníky výrobních linek, údržby a nakládky.

Ve firmě Knauf je již několik let zaveden integrovaný systém managementu (IMS), jehož hlavní součástí je systém řízení jakosti (QMS). Tento systém jednoznačně popisuje veškeré procesy spojené s výrobou a kontrolou kvality, a tím zaručuje dodržení kvalitativních parametrů jednotlivých výrobků.

Udržet standardně velmi dobrou kvalitu našich výrobků, která uspokojuje potřeby našich zákazníků, je hlavním cílem našeho snažení. Ne vždy je to snadné, neboť požadavky zákazníků jsou vysoké. Ale pro nás je to každodenní výzva. ▶

◀ **Kontrola výroby ve Kbelích a Počeradech je velmi pečlivá**

▲ **Továrna v Počeradech produkuje zejména sádkartonové desky**



# PŘEHLED LEPIDEL KNAUF ve vztahu k nasákavosti keramiky podle ČSN EN 14 411

V minulém čísle Knaufstylu jsme se snažili poradit, jakým způsobem se rozhodovat o správném typu lepidla. Nyní vám přinášíme podrobnou tabulku lepidel včetně jejich použití, vlastností a zařazení. Věříme, že tabulka bude skvělým pomocníkem a přinese mnoho užitku.



Způsob výroby	Nasákavost E (%)				
	E ≤ 0,5 %	0,5 % < E ≤ 3 %	3 % < E ≤ 6 %	6 % < E ≤ 10 %	E > 10 %
Tažením	Ala	Alb	Alla	Allb	Alll
Lisováním za sucha	Bla	Blb	Blla	Bllb	Blll
Možné použití lepidla KNAUF ve vztahu k nasákavosti obkladu nebo dlažby					
<b>Fliesenkleber N</b> Standardně tvrdnoucí cementové lepidlo se sníženým skluzem podle EN 12004:2007+A1:2012 – C1T	-	-	ooo	ooo	o
<b>Bau- und Fliesenkleber</b> Zlepšené cementové lepidlo se sníženým skluzem podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2T	o	oo	ooo	ooo	ooo
<b>TS 530</b> Zlepšené cementové lepidlo se sníženým skluzem podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2T	ooo	ooo	ooo	ooo	oo
<b>EasyFlex</b> Zlepšené cementové lepidlo se sníženým skluzem podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2T	o	ooo	ooo	ooo	ooo
<b>GB 600</b> Zlepšené deformovatelné cementové lepidlo se sníženým skluzem a prodlouženou dobou zavadnutí podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2TES1	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo
<b>Flexkleber Weiss</b> Zlepšené deformovatelné cementové lepidlo se sníženým skluzem a prodlouženou dobou zavadnutí podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2TES1	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo
<b>Flexkleber</b> Zlepšené deformovatelné cementové lepidlo se sníženým skluzem a prodlouženou dobou zavadnutí podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2TES1	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo
<b>TS 535</b> Zlepšené deformovatelné cementové lepidlo se sníženým skluzem a prodlouženou dobou zavadnutí podle EN 12004:2007+A1:2012 – C2TES1	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo

- nevhodné    o možné použít za určitých podmínek    oo možné použít    ooo velmi vhodné



# MALÁ DESKA pro velkou akci aneb jedna deska pro všechno

Do segmentu „Udělej si sám“ neboli Baumarkt míří novinka naší firmy tzv. **DIAMANT SET**. Základem tohoto SETU je deska Diamant o rozměrech 12,5 x 1000 x 1250 mm optimalizovaná svými rozměry především pro snadnou manipulaci a přepravu. Deska **DIAMANT SET** je akustická protipožární impregnovaná deska s vysokou tvrdostí povrchu i jádra určená pro zavěšení kuchyňských linek, akustické příčky či podhledy (deska typu DFH2IR podle EN 520). Desky **DIAMANT SET** jsou dodávány s HRAK podélnou a FK hranou příčnou (zkosená hrana). Součástí dodávaného SETU je již dlouho na trhu požadované 200 ks balení šroubů XTN 3,9 x 23 mm do desek Diamant. Zboží bude k prodejčům dodáváno z centrálního skladu firmy Knauf v Počeradech.

Deska **DIAMANT SET**, podobně jako její velkoformátový sourozenci (12,5 x 1250 x 2000 mm), nabízí především vysokou únosnost pro hmoždinky na stěnách. 35 kg pro jednu vrstvu 12,5 mm, a dokonce 55 mm pro dvě vrstvy desek 12,5 mm. Pro srovnání – dutinové cihly vykazují únosnost pro hmoždinky ve srovnání s deskami Diamant pouhých 17 kg.

Desku Diamant poznáte snadno díky výraznému nápisu **DIAMANT SET** na rubu desky a modrému pohledovému kartonu.

Desky Diamant SET je možné použít pro bytové koupelny, WC i kuchyně (prostory s vyšší vzdušnou vlhkostí). Velmi dobře se rovněž hodí pro kvalitní akustické příčky nebo příčky se zvýšenou odolností proti povrchovému

poškození. Ve srovnání s běžnými deskami nabízejí desky **DIAMANT SET** výrazně větší zvukový útlum právě v pásmech lidské řeči. Číselně vyjádřeno to

**DIAMANT SET se používá pro prostory s vyšší vzdušnou vlhkostí.**

◀ Šrouby **DIAMANT XTN** jsou součástí setu

představuje u jednoplášťové příčky cca +3 dB oproti běžným (bílým) deskám Knauf White.

Šrouby XTN usnadňují tvarem své hlavy a dříkem s dvěma protiběžnými závitů snadné upevnění desek **DIAMANT SET** do profilů. Běžné šrouby TN pro obyčejné sádko-kartonové desky nelze do desky **DIAMANT SET** zapustit a kromě toho se při šroubování často ukrotí. ▶

Miroslav Nyč



# Sheetrock® Dust Control.

## Rozdíl je jako černá a bílá



**Nemáte rádi broušení spárovacích tmelů. Vaši montéři to nemají rádi. Vaši zákazníci to nemají rádi. To všechno kvůli prachu. Mrak prachu, který ucpává ochranné masky, špiní brýle, znečišťuje ventilační systémy a pomalu se usazuje na každém čtverečním centimetru všech povrchů. Je to špína, kterou vyčistit trvá hodiny i dny.**

- ▲ Balení Sheetrock Dust Control
- ▶ Leták novinky Sheetrock

Nový Sheetrock® Dust Control je prvním a jediným namíchaným tmelem, který dramaticky snižuje množství prachu ve vzduchu vznikající při broušení. Jeho unikátní „těžké částičky prachu“ se pojí dohromady a padají okamžitě k zemi, kde je lze snadno a rychle vysát.

S namíchaným tmelem Sheetrock® Dust Control nezbude žádný prach, který by se mohl usazovat. Nemí třeba žádných zdlouhavých příprav. Ušetříte hodiny strávené úklidem a vaše práce se tak zrychlí. Za vámi zůstane jen čistá práce, příjemné a čisté pracoviště a spokojenější zákazník. A tedy více peněz ve vaší peněženke.

Namíchaný tmel Sheetrock® Dust Control vám poskytne stejné vynikající vlastnosti jako originální tmel Sheetrock®, ale s mnohem menší prašností při broušení. Nabízí vám spojení spárovacího tmelu a snadno broušitelného finálního tmelu. Namíchaný tmel Sheetrock® Dust Control minimalizuje propadání, váží až o 35 % méně než běžné namíchané tmely a obvykle stačí nanést pouze dvě vrstvy, což šetří čas i peníze.

Vyzkoušejte namíchaný tmel Sheetrock® Dust Control. Protože když řeknete „dolů s prachem“, nejenže na práci lépe uvidíte, ale bude rychlejší a čistější. ▶





## Bezmála 100 let hovoří pro Heraklith

„Akustika zůstala na poli stavebnictví pastorkyní, co se vývoje týče. Zdá se to být podivné, jelikož bychom měli mít za to, že v době, v níž se koná tak mnoho pro zrakový a hmatový smysl, mělo by se také něco díti pro sluch,“ píše v časopise Heraklithové rozhledy z roku 1933 člen Americké akustické společnosti H. Schiffer.



Třicátá léta 20. století a tehdejší rozmach funkcionalismu byly věkem Heraklithu. Kulturní domy, kina, společenské sály po celé republice, ale také v baru „Embassy“ pro hotelové hosty a tehdejší smetánku v pražském hotelu Ambassador, tam všude se tehdejší i dnešní návštěvníci setkávali a stále mohou setkat s Heraklithem. Otevřená struktura desek z dřevité vlny pohlcuje zvuk stejně dobře nyní jako v minulosti.

### Heraklith dnes

Od roku 2006, kdy Knauf Insulation převzal Heraklith, prošel tento materiál několika inovacemi. Jeho

podstata ale zůstala zachována, stejně jako akustické vlastnosti. Pokud se vrátíme k článku H. Schiffera v Heraklithových rozhledech, používá v něm pro dozvuk tehdejší výraz „pazvuk“, který možná lépe vystihuje, jak vnímá lidské ucho tón při špatném trvání dozvuku v prostoru.

Knauf Insulation vyrábí základní jednovrstvé desky Heraklith C a CF, které mají v závislosti na použité skladbě podhledu nebo obkladu následující zvukově pohltivé parametry.

Dvouvrstvá deska Tektalan C2 a třívrstvá Tektalan HS kombinují vlastnosti Heraklithu a kamenné minerální

▲ Interiér hudebního klubu U Košile, Klatovy

### Hodnoty zvukové pohltivosti naměřené pro různé varianty skladeb, které jsou použitelné pro stropy a akustické předstěny.

Popis konstrukce	frekvence Hz						Vážený číselník zvukové pohltivosti $\alpha_w$
	125	250	500	1000	2000	4000	
Heraklith C 25 mm + VM 25mm	0,42	0,4	0,97	0,73	0,98	0,79	0,75
Heraklith C 25 mm + MW MPN 50mm	0,28	0,48	0,99	0,89	0,7	0,97	0,8
Heraklith C 35mm + MWM PN 50mm	0,6	0,54	0,98	0,97	0,91	1	0,9
Heraklith C 50mm + VM 50mm	0,2	0,37	0,7	0,55	0,65	0,95	0,65
Heraklith C 50 mm + MW MPN50 mm	0,32	0,51	0,98	0,93	0,99	0,97	0,9 0
Heraklith C 75 mm	0,3	0,33	0,51	0,73	0,79	1	0,65
Heraklith C 75 mm + VM 25 mm	0,3	0,42	0,99	0,9	0,86	1	0,85
Heraklith C 100mm	0,4	0,34	0,54	0,68	0,96	0,85	0,65
Heraklith C 100 mm + VM 25 mm	0,26	0,35	0,78	0,51	0,7	0,98	0,7
Heraklith CF 25 mm	0,1	0,19	0,22	0,42	0,81	0,82	0,5
Heraklith CF 25 mm + VM 50 mm	0,4	0,48	0,99	0,75	0,99	0,84	0,8
Heraklith CF 35 mm	0,08	0,17	0,21	0,43	0,94	0,9	0,5
Heraklith CF 35 mm + VM 25mm	0,2	0,42	0,91	0,69	0,39	0,52	0,6
Heraklith CF 35 mm + VM 50 mm	0,2	0,31	0,81	0,57	0,42	0,96	0,6
Heraklith CF 50 mm	0,2	0,27	0,27	0,57	0,5	0,97	0,5
Heraklith CF 50 mm + VM 50 mm	0,22	0,29	0,64	0,6	0,51	0,84	0,6
Heraklith C 25 mm	0,38	0,31	0,29	0,32	0,99	0,73	0,55



vlny. Hodnoty zvukové pohltivosti desek Tektalan použitých v různých skladbách podhledů a obkladů ukazuje následující tabulka.

### Košile z Heraklithu, která padne

Použití Heraklithu a všechny jeho výhody ukazuje použití z nedávné doby.

V bývalé továrně na výrobu košil v jihočeských Klatovech se rozhodl majitel zřídit hudební klub. Řešení prostoru okolo pódia a před ním mělo zajistit pohlcování odrazů zvuku pro snadné a kvalitní zvučení prostoru, současně omezit výrazné pronikání zvuku do zbylé části klubu a mimo něj. Konstrukce musela také splňovat požární předpisy a nakonec vydržet každodenní provoz.

První návrh na akustické řešení klubu U Košile spočíval v obložení stěn a stropu děrovaným sádrokartonem v kombinaci s minerální vlnou. Takové řešení by plně uspokojilo nároky na akustiku prostoru, ale v prostředí hudebního klubu by mohlo snadno dojít k jeho

poškození, do děr by bylo možné vhadzovat například nedopalky. Architekt Josef Černý po konzultaci s výrobcem zvolil obložení akustickými deskami Heraklith. Prostor pódia a prostoru před ním se nachází v zadní části budovy, která je zastřešena pultovou střechou s nízkým sklonem. Pod ní byl umístěn zesílený sádrokartonový podhled, na který bylo umístěno vysoce hmotné opláštění sádrokartonovými protipožárními deskami Knauf GKF 15 a akustickými deskami Heraklith C. Tepelně izolační a pohltivou vrstvu tvoří 20 cm skelné minerální izolace Knauf Insulation v podhledu. Pro obložení stěn prostoru byly použity samotné akustické desky Heraklith C.

„Po předchozích zkušenostech s provozováním klubu, kde nebyla vhodně vyřešena akustika, jsem U Košile tuto oblast ošetřil velmi důsledně a původně navržené řešení jsem odmítl, protože provoz klubu znám z každodenního hlediska. Chtěl jsem řešení, které vyhoví po akustické stránce a současně nebudu muset řešit neustálé opravy. Když architekt Černý přišel s obložním z Heraklithu, zaujal mě i jeho vzhled, který přesně odpovídá pojetí celého klubu,“ říká provozovatel klubu Luboš Pitule.

### Nejen akustika

Požární odolnost Heraklithu v případě požáru patří mezi jeho další výhody. Na jeho povrchu se vytvoří zuhelnatělá vrstva, která brání dalšímu hoření a chrání další součásti stavební konstrukce. Kompozitní desky s izolačními materiály Tektalan a Heratekta mají i vynikající tepelně izolační parametry. Měrná tepelná kapacita samotného Heraklithu dosahuje 2000 J/kg·K a součinitel tepelné vodivosti pak u izolací v kompozitních deskách Heratekta dosahuje hodnot  $\lambda D \geq 0,031 \text{ W/m}\cdot\text{K}$ .

Na závěr snad jen návrat k H. Schifferovi: „Jest lehký, vysoce isolační, tlumí zvuk, jest ohnivzdorný, dobře na něm drží omítka – dá se přibíjet, řezat, vrtat – odpuzuje hmyz – jest prostý zárodků hub – neomezeně trvanlivý – má velký formát.“

Ivo Půr

### Hodnoty zvukové pohltivosti desek Tektalan použitých v různých skladbách podhledů a obkladů

Popis konstrukce	číslo grafu	frekvence Hz						Vážený činitel zvukové pohltivosti $\alpha_w$
		125	250	500	1000	2000	4000	
<b>Tektalan E 31</b> 50 mm bez vzduchové mezery	1	0,31	0,73	0,81	0,75	0,69	0,79	0,75
<b>Tektalan E 31</b> 50 mm se vzduchovou mezerou 3 cm	2	0,39	0,75	0,8	0,84	0,71	0,78	0,8
<b>Tektalan E 31</b> 75 mm bez vzduchové mezery	3	0,52	0,85	0,87	0,92	0,93	0,93	0,9
<b>Tektalan E 31</b> 100 mm bez vzduchové mezery	4	0,68	0,83	0,99	0,99	0,9	0,89	0,95



# Nový závod na výrobu desek AQUAPANEL® v Neuburgu



**Trh s cementovými deskami celosvětově stále vzrůstá. Důkazem toho tvrzení je nově postavená továrna v Německu u města Neuburg, ve které byl 1. 9. 2013 spuštěn provoz. Tento závod bude vyrábět cementové desky Aquapanel odolávající vlhkosti a povětrnostním vlivům.**

V současné době je tedy produktová řada Aquapanel® vyráběna již ve třech závodech společnosti Knauf. Celá část jižní Evropy, severní Afriky a trhu v Asii je zásobována ze závodu Volos u řeckého města Thessaloniky na pobřeží Egejského moře s kapacitou výroby 12 mil. m<sup>2</sup> za rok. Druhý závod v německém městě Iserlohn s kapacitou 3,2 mil. m<sup>2</sup> za rok zásobuje trh střední a severní Evropy. Co nejdříve pak bude otevřen další závod Novomoskovsk nedaleko Moskvy na expandujícím ruském trhu. Cementové desky Aquapanel® se vyrábějí ve formátech 900 x 1200, 1250, 2400, 2500. Závod Neuburg bude především pro Českou republiku znamenat rozšíření produktové řady. Formáty se přiblíží standardizovaným rozměrům suché výstavby. Šířka desek bude tedy 1200 (1250) mm. Délka pak bude nabízet mnohem širší spektrum rozměrů. Systém Aquapanel® Cement Board si v současné době nachází stále širší uplatnění jak v části interiérů, tak ve venkovních expozicích. Jedná se především o použití v trvale vlhkých prostorách, jakou jsou bazény, sauny a wellness centra. Velmi oblíbeným použitím je také

použití těchto desek na venkovní podhledy, větrané či zakřivené fasády. Aquapanel se v několika projektech velmi dobře osvědčil i při realizaci různých designových prvků jako například při rekonstrukci Základní školy Felberova ve Svitavách. ▶

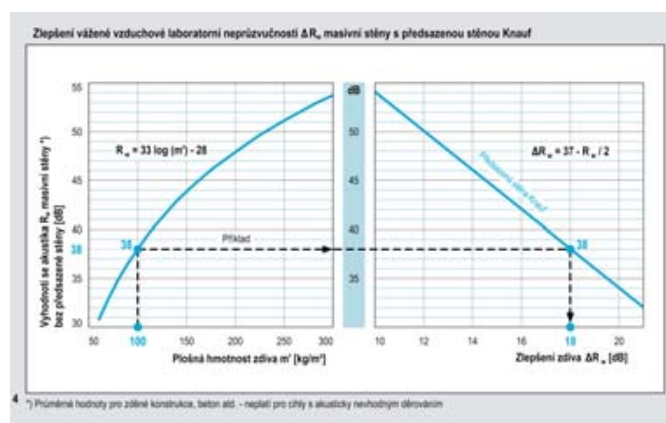
Jiří Gina



- ◀ Továrna na výrobu desek Aquapanel v Neuburgu
- ▶ Desky Aquapanel připravené k expedici
- ▼ Desky Aquapanel byly použity při rekonstrukci školy ve Svitavách

# Nestavíme vzdušné zámky

Dlouhodobou strategií firmy Knauf je nabízet zákazníkům produkty či jejich sestavy s definovanými vlastnostmi a čitelnou přidanou hodnotou. Tato jednoduchá věta v sobě zahrnuje velké množství kostiček s názvy jako znalost potřeb trhu, výzkum a vývoj, ekonomická rozvaha, zavedení produktu, prodej produktu a nakonec zpětné vyhodnocování všech předchozích činností. Opracování každého dílku však stojí mnoho času, ale pokud je každý z těchto dílů kvalitně zpracován, vznikne z nich kvalitní, kompaktní a definovaná pevná krychle, na které se dá opravdu stavět.



- ▲ Mezikinové stěny v Galerii Šantovka
- ▼ Hodnoty udávané v tabulkách odpovídají hodnotám naměřeným v praxi

Naší snahou je, bez ohledu na to, zda-li míříme výrobkem do cenově nižší či naopak vyšší hladiny, zákazníkovi prostřednictvím exaktních údajů definovat, co od výrobku může očekávat, a z toho odvodit jestli mu parametricky vyhovuje či potřebuje výrobek s lepšími vlastnostmi. I ten nejběžnější výrobek je neustále testován na zákazníkovi, přičemž u výrobků s vyšší přidanou hodnotou je rozsah testů přímo, ale často i exponenciálně větší.

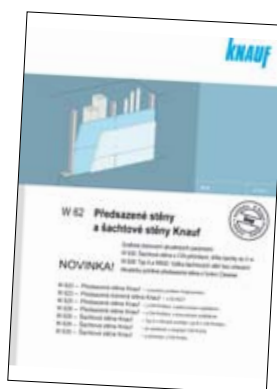
Jako každá firma je i Knauf neustále vystavován požadavkům zákazníků, které rozšiřují možnosti použití našich výrobků, nebo přáním, jaké vlastnosti by měly naše výrobky mít. Naším cílem je k výrobku dodávat pouze takové informace a data, která jsou vyzkoušená nebo z již vyzkoušeného plynou. A to bez ohledu na údaje reklamní, jejichž účelem, a to bych prosím několikrát podtrhl, je primárně zaujmout, a nikoli podávat informace. Zde jsem záměrně použil slovo reklamní nikoli marketingové, aby mě marketingoví pracovníci jednotně neukamenovali, jakmile vystrčím nos na ulici.

Praxe ukazuje, že udávat opravdu pravdivé a ověřené údaje se vyplácí. V poslední době byly konstrukce firmy Knauf podrobeny ze strany zákazníků (investorů či generálních dodavatelů) podrobným testům či měřením na několika stavbách. Výsledky ukázaly, že údaje v našich podkladech přesně popisují výkony našich konstrukcí a jsou tedy ve

shodě s tím, co investor, projektant či dodavatel dle našich podkladů naplánoval. A nejedná se zde pouze o hodnotové údaje, ale týká se to i způsobu či návodu k použití, definice hlavních předností apod.

Za všechny dva aktuální případy. Prvním je případ předsazené stěny Knauf W625, 2x 12,5 mm před stávající zděnou stěnu z dutinových cihel o stávající vážené vzduchové neprůzvučnosti 37 dB. Požadavek investora byl pro desky GKF nerealistických 58 dB! Hodnota podle našich podkladů byla laboratorně 58 dB, stavebně 52 dB (zlepšení činilo i tak 15 dB). A měřená skutečnost na stavbě – 52 dB. Druhou stavbou, která nám v této souvislosti udělala velkou radost, byly mezikinové stěny v Galerii Šantovka v Olomouci, které přesně odpovídaly plánovaným 65 dB (požadovaných 62 dB).

Oba případy jsou z oblasti akustiky, ale obdobné je to v oblasti mechanických vlastností, požárních vlastností či vlastností tepelně technických nebo uživatelských.



Až tedy budete listovat Knauf podklady či používat naše výrobky, vzpomeňte si, že byly vytvořeny a vyvinuty tak, abyste ve výrobku či systému získali maximální, ale předvídatelnou a ověřenou hodnotu. Vzdušné zámky a sci-fi nevedeme. ▲



## Sportovní areál v Brně

Cílem investora bylo provést rekonstrukci stávající betonové tribuny atletického stadionu, která byla původně postavena jako železobetonová monolitická konstrukce plných stupňů se spodní deskou, vybetonována na svahu atletického stadionu. V rámci technologického postupu byla navržena kompletní sanace povrchů stávající konstrukce, včetně úpravy geometrie a sanace schodišť. Pro lepší přístup byla zbudována nová schodišťová ramena, provedena výměna zámečnických výrobků a osazení nových sedaček. Zároveň bylo provedeno kompletní zastřešení tribuny, kdy bylo třeba novou konstrukci dodatečně založit na železobetonových patkách vynášených mikropilotami.



Původní projekt navrhoval provedení sanace stupňů tribuny stříkanými betony, které měly být aplikovány na očištěnou a otryskanou plochu stávající tribuny, vyztužené kotvenou armovací síťovinou. Vzhledem k již provedeným rekonstrukčním pracím na povrchu stadionu (atletický ovál) a dalším rekonstrukčním pracím v areálu bylo upuštěno od aplikace stříkaných betonů suchou cestou (omezení prášení při aplikaci) a byla zvolena metoda torkretu aplikovaného mokrou cestou.

Pro provedení sanace byla zvolena materiálová skladba:

- sanační torkret mokrý Knauf TS 425
- jemná sanační stěrka Knauf TS 310
- nátěr na beton Knauf TS 750

Vzhledem k vzájemné nekolmosti schodišťových ramen a stupňů tribuny bylo nutné provést také jejich geometrické narovnání částečným odříznutím a dobetonováním. Veškeré plochy původní konstrukce byly zbaveny zbytků původních zámečnických konstrukcí, osekány nesoudržné vrstvy původního betonu, očištěny pomocí tlakové vody a vzduchu. Potom byla celoplošně provedena vyztužná síť, přikotvená do stávajícího podkladu kotvičkami. Na vlhčený podklad byla následně aplikována vrstva hrubé sanace (torkretu Knauf TS425) v tl. 50–100 mm, aplikovaná strojně s automatickým dávkováním materiálu ze sila. Povrch byl po vytvrzení vrstvy hrubé sanace opatřen vrstvou jemné sanační malty (Knauf TS310)

v tl. 2–3 mm, kterým bylo dosaženo požadovaného finálního tvaru konstrukce. Všechny vodorovné konstrukce byly spádovány pro odtok dešťové vody. Jako uzavírací a sjednocující nátěr byl použit nátěrový systém na bázi reakčních epoxidů (materiál Knauf TS750), kdy na vodorovné plochy byl do nátěru aplikován vsyp křemičitého písku pro zvýšení protiskluznosti pochůzích ploch. Dilatační spáry v původní konstrukci byly obnoveny prořezem a upraveny voděnepropustným, trvale pružným tmelem. ▲

Mojmír Buriánek

- ◀ Areál po rekonstrukci
- ▶ Sanace betonové tribuny
- ▲ Uplatnění materiálů Knauf TS 425

## Sportovní areál VUT Brno

<b>Investor:</b>	Vysoké učení technické v Brně
<b>Generální dodavatel:</b>	STRABAG, a. s.
<b>Realizace:</b>	SASTA CZ, a. s.
<b>Projektant:</b>	Hexaplan International, s. r. o.
<b>Realizace:</b>	6/2012–6/2013
<b>Použité materiály:</b>	TS750 (2.100 kg), TS310 (10.000 kg), TS425 (300 tun), TS200 (2 tuny)
<b>Strojní vybavení:</b>	PFT G4 + silomat + 2x silomateriál TS 425 se aplikoval pomocí strojního zařízení PFT

# Galerie Šantovka se otevře v říjnu 2013

V samotném srdci Olomouce, v bezprostřední blízkosti historického centra města, vzniká na pozemcích bývalého továrního areálu Milo nové nákupní centrum Galerie Šantovka. Obchodně společenské centrum nabídne desítky obchodů, supermarket, restaurace a kavárny, multikino, bowling nebo multifunkční sál. Pro děti vznikne několik dětských koutků, velké venkovní hřiště a pro akce pod širým nebem bude sloužit multifunkční plocha před nákupní galerií. Z Galerie Šantovka se stane místo nejen pro nákupy, ale i pro setkání, odpočinek a zábavu.



- ▲ V celém komplexu stavby se materiály Knauf uplatnily ve velkém rozsahu
- ▼ Moderní společenské centrum typu Galerie Šantovka v Olomouci prostě chybělo

Stavba obchodní Galerie Šantovka bude zanedlouho dokončena a už teď si v interiérech připravují nájemci jednotlivé obchodní jednotky. Celkem bude ve čtyřech patrech Galerie zhruba 200 obchodů různých velikostí.

Třetí, poslední patro Galerie Šantovka bude patřit zábavě – 6 kinosálů s kapacitou zhruba tisíc diváků s nejmodernější technologií připravuje společnost Premiere Cinemas. Multifunkční sál s kapacitou až 300 lidí pak bude o víkend nabízet divadelní představení pro děti, jinak bude uzpůsoben i pro pořádání koncertů, divadelních představení mimo olomouckých divadel nebo talkshow, přednášek či seminářů. Ve třetím patře zákazníci naleznou i velké bowlingové centrum s 18 drahami a nový koncept restaurace, který zatím v Olomouci nemá obdoby.

Architektura projektu přináší do Olomouce design světové úrovně. Součástí projektu jsou i oddechové zóny

na břehu Mlýnského potoka a především nová tramvajová trať spojující historické centrum se sídlištěm na jihu města. ▲

Kamil Kudělásek

## Galerie Šantovka

Místo:	město Olomouc
Investor:	Galerie Šantovka, s. r. o.
Generální dodavatel:	Metrostav, a. s.
Zpracovatel:	AZ-INTERGIPS, a. s., KZ Gips, s. r. o.
Generální projektant:	Atelier 8000, spol. s r. o.
Dodavatel:	MPL Kauf, s. r. o., Mlénský, s. r. o., STAVTRANS, spol. s r. o. WOODCOTE CZ, a. s.



## Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB)

V Buštěhradě, severně od hlavní silnice Praha–Kladno na území bývalé válcovny SONP Dříň, dnes uvolněné pro potřeby Komerční zóny Dříň, aktuálně vzniká architektonicky a konstrukčně zajímavý vědecko-výzkumný komplex Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB).



Jedná se o nově vzniklý výzkumný ústav ČVUT v Praze zaměřený na energeticky efektivní budovy se zdravým vnitřním prostředím, které jsou zároveň šetrné k životnímu prostředí. Hlavní motivací pro založení centra je potřeba vývoje nových technologií pro snížení energetické náročnosti budov a zefektivnění využívání přírodních zdrojů při nové výstavbě i rekonstrukcích staveb. V centru budou spolupracovat experti z oblasti architektury, stavebnictví, strojírenství, informačních technologií a hygieny vnitřního prostředí, kteří budou mít k dispozici špičkové přístrojové vybavení. Při řešení konkrétních výzkumných úkolů pro průmyslovou sféru budou skupiny podle potřeby úzce spolupracovat v individuálně sestavených týmech. Už samotný výběr lokality budovy UCEEB je v souladu se zásadami udržitelné výstavby, kdy se využívá pozemek dnes již nefunkční průmyslové zóny, aniž by se nově zabírala zemědělská půda. Hlavní hmotou stavby je 9 m vysoký blok testovací haly, ke které jsou na severní a východní straně připojeny nižší přízemní části s laboratorními a s výukovou místností. Dominantu sestavy tvoří administrativní křídlo, položené – jako dřevěný hranol se šikmo seříznutými čely – ve směru západ východ na střechu laboratoří. Hranol administrativní budovy pohledově

stabilizuje celou architektonickou kompozici stavby ve vztahu k okolní komunikaci a zároveň jednoznačně – spolu s terénní a parkovou úpravou – vymezuje polohu hlavního vstupu do budovy.

Samozřejmostí je návrh budovy v nízkoenergetickém standardu a využití technologií obnovitelných zdrojů energie. V centru UCEEB bude možno testovat v reálném měřítku, kromě toho bude celý objekt centra využit pro experimentální účely, a to včetně budovy samotné. Pro hlavní nosnou konstrukci bylo demonstračně zvoleno lepené lamelové dřevo, a to jak na halovou přízemní, tak i dvoupodlažní část budovy. Dřevo je také hlavním materiálem pro většinu obalových konstrukcí – především pro fasády haly a administrativy. Prvním konstrukčním celkem je montovaná hala s dřevěnou rámovou konstrukcí a vzpěradlovými vaznicemi. Dvoupodlažní konstrukce administrativní části je tvořena dřevěnými rámy a železobetonovou spodní stavbou. Třetím typem konstrukcí je kombinovaná konstrukce laboratoří využívající železobetonové stěny a dřevěné prvky. Posledním prvkem je monolitická část jižních laboratoří.

Vnitřní dělicí konstrukce v administrativní části, v přízemních laboratořích a v přístavku haly jsou tvořeny

- ◀ Západní pohled na halu
- ▶ Příprava dělicích příček laboratoří



podhledy KNAUF D 131 kotvenými do boků jednotlivých střešních vazníků a opláštěné tvrzenými akustickými deskami 1 x DIAMANT 12,5.

Konstrukce obvodového pláště jsou řešené převážně jako dvouplášťové větrané, s vnějším dřevěným obkladem. Jsou to především vnější stěny testovací haly a 2. NP administrativní části. Severní a východní stěny přízemní části i západní a východní průčelí 2. NP jsou z větší části prosklené. Jižní stěna testovací haly je navržena jako vzduchový kolektor – vnější vrstva bude skleněná. Konstrukce obvodových plášťů jsou rovněž navrženy ze sádkartonových desek KNAUF, a to jako sendvičová konstrukce z desek DIAMANT 12,5. Vnitřní předsazené stěny obvodových plášťů jsou pak tvořeny stěnami KNAUF W 625 s jednovrstvým opláštěním deskami WHITE 12,5. Vzhledem k tomu, že se v době přípravy tohoto článku obvodové stěny ještě nezačaly montovat, představili bychom jejich podrobnější konstrukční řešení včetně fotodokumentace v příštím čísle časopisu Knaufstyl. ▶

Roman Ludl



- ▲ Interiér haly
- ▶ Detail kluzného napojení příčky ke dřevěnému trámovému stropu
- ▲ Celkový pohled na budovu z hlavní příjezdové komunikace

sádkartonovými příčkami KNAUF W112 oboustranně opláštěnými deskami WHITE 2 x 12,5 s roztečí CW profilů 41 cm. Vzhledem k předpokládaným průhybům dřevěných střešních vazníků je použito kluzné napojení příček pomocí speciálního profilu UW EXTRA s výškou pásnice 75 mm. S ohledem na požadované akustické parametry příčky je v kluzném napojení příčky horní pás sádkartonových desek WHITE 12,5 nahrazen akustickými deskami DIAMANT 12,5 v minimální šířce 40 cm. Podhledy střešního pláště jsou tvořeny samonosnými

## UCEEB Buštěhrad

Investor:	České vysoké učení technické v Praze
Generální dodavatel stavby:	Metrostav, a. s., divize 9
Projektant:	Grebner, projektová a inženýrská kancelář, spol. s r. o.
Dodavatel materiálu:	Stavtrans, spol. s r. o.
Realizátor KNAUF:	Prima Kladno, s. r. o.
Termín realizace:	08/2012 – 11/2013
Materiál:	Knauf White 7500 m <sup>2</sup> , Knauf Green 300 m <sup>2</sup> , Diamant 6000 m <sup>2</sup>



## Hotel Sand Martin

V roce 2007 bylo v Michalovicích v Mladé Boleslavi otevřeno mistrovské golfové hřiště s 18 jamkami (Golf Mladá Boleslav) a odpovídající klubovnou včetně potřebného zázemí. To je dnes již historie, protože areál byl v tomto roce dobudován a rozšířen o nový hotel. Při příležitosti slavnostního otevření Hotelu Sand Martin, který je součástí Golf Resortu Mladá Boleslav, jsme si povídali s profesionálním golfistou, desetinásobným mistrem republiky, ředitelem golfového hřiště, Romanem Svobodou. Důvod byl prostý, společnost Knauf byla partnerem při stavbě hotelu.



### Jak tento projekt vlastně vznikl?

Prvním záměrem bylo postavit country hřiště, ale postupně se tato myšlenka měnila a nakonec vzniklo velmi kvalitní mistrovské 18jamkové hřiště, na kterém již několikrát proběhlo mistrovství republiky, a v roce 2010 jsme zde pořádali i jeden z turnajů CZECH PGA TOUR. Už když jsme areál s potřebným zázemím pro hráče dokončovali, uvažovali jsme o projektu rozšířit služby areálu tak, aby zde našla zábavu celá rodina a aby tu také vznikla ubytovací kapacita. Nicméně dokončovali jsme areál a tak jsme tento projekt nechali ještě chvíli uležet. K myšlence jsme se vrátili hned v roce 2008, kdy jsme začali připravovat architektonickou studii a následně i kompletní stavební dokumentaci. V roce 2012 padlo konečné rozhodnutí a 17. 9. 2013 jsme slavnostně otevřeli náš nový hotel se 40 pokoji o kapacitě 67 lůžek i nové prostory naší klubovny, které nám rozšířili zejména zázemí restaurace.

### Jakým způsobem jste celé místo proměnili a navázali na dřívější areál?

My jsme měli postavenou hlavní budovu, ve které bylo zázemí klubu, recepce a restaurace. Tato budova měla po celé své délce směrem k hřišti vybudovanou zhruba osmi-metrovou terasu. Takže jsme hotel, který má vlastně dvě

křídla, postavili prakticky v těchto místech jako přístavbu a ještě jsme ji rozšířili, takže nyní má zázemí klubu včetně hotelu délku zhruba 105 metrů. Rozšířili jsme pochopitelně i restauraci.

### Proč se hotel jmenuje Sand Martin?

Sand Martin neboli břehule říční je pták, který sídlí v pískovcových skalách na březích nedaleké Jizery. Už v době, kdy jsme budovali mistrovské hřiště, jsme u jamky číslo 15 postavili golfovou překážku, pískovcovou stěnu, ve které se ptáci usadili. Přišlo nám pak logické nazvat hotel podle tohoto opeřence, jelikož jeho jméno máme již v názvu našeho mistrovského hřiště „Sand Martin's Holes“ a chtěli jsme tak zachovat určité spojení hotelového provozu s golfovým. Navíc když si hotel prohlédnete z ptačí perspektivy, má tvar ptáka se dvěma křídly. Motiv jsme použili například i v logu.

### Jak vznikala architektura hotelu?

Pan Šulc, většinový majitel Resortu Golf Mladá Boleslav, je developer, který v katastru obce Michalovice vybudoval satelitní městečko a sám se tu usadil. Byl to jeho nápad vybudovat zde golfové hřiště, přičemž

◀ Na stavbě hotelu se bohatě uplatnily sádkartonové konstrukce

▲ Přestřižení pásy u příležitosti slavnostního otevření hotelu



rakouská firma Wiesner-Hager, která vybavila všechny prostory svým nábytkem.

### V Čechách je dnes golfových hřišť poměrně hodně, v čem jste jiní?

Hraji golf přes dvacet let a i díky tomu, že jsem poměrně dlouhou dobu reprezentoval ČR na turnajích v zahraničí, poznal jsem velkou spoustu hřišť všude ve světě. Existují pochopitelně lepší hřiště i hotely, ale já říkám, že pokud se někdo rozhodne strávit u nás nějaký čas a utratit tady své prostředky, měl by se tu cítit příjemně. O tom, jak se tu bude cítit, rozhodují služby. Proto jsme vybudovali převážně 18 jamkové hřiště, které není tak obtížné, a kde si každý zahraje. K tomu máme ještě 9 jamkou osvětlenou akademií a také nezbytné tréninkové zázemí.

### Máte čas hrát ještě golf?

Trávím v práci poměrně dost času, samotná hra již nemá takovou prioritu, na hřiště se dostanu maximálně jednou za 14 dní. A to jsem dříve trénoval 8 až 9 hodin denně. ▶

Děkujeme za rozhovor.  
Ivan Sklenář



- ▶ Silueta Břehule říční se objevuje i v logu hotelu
- ▶ Pohled na celý komplex zázemí klubu a hotelu



architektura areálu vychází z jeho nápadů a myšlenek, které pak do finální podoby dotáhla architektonická kancelář. Velmi nám však pomohl s exteriérem a interiérem designér architekt Vlastimil Pacek.

### Partnery pro stavbu jste pak vybírali jakým způsobem?

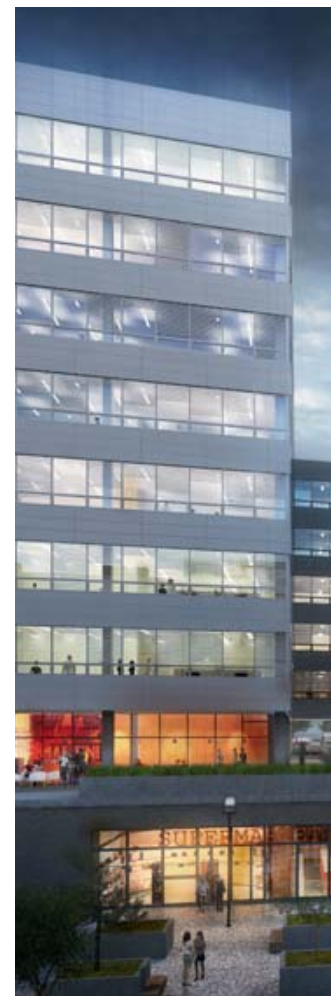
V podstatě od začátku bylo jasné, že přestože hlavní budova byla zděná, postavíme hotel jako dřevostavbu, už z toho důvodu, že jsme chtěli stavět přes zimu a neomezovat v létě provoz hřiště. A protože každá dřevostavba používá sádkartonové systémy, oslovili jsme i firmu Knauf, která nám vyšla ve všem vstříc. Podobně jako ostatní hlavní partneři, to znamená například firma Philips nebo

## Novostavba Hotelu Sand Martin

Adresa:	Michalovice, Mladá Boleslav
Investor:	EG-Center, s. r. o.
Generální dodavatel:	Ing. Jaroslav Slánský
Architekt:	Ing. Jan Gregora, Ing. Vlastimil Pacek
Dodavatel systémů Knauf:	Bauma MB, s. r. o.
Realizace:	9/212–6/2013



# Krize přeje připraveným



**Společnost HB Reavis, která letos oslaví 20. výročí od založení, patří mezi nejvýznamnější developerské společnosti ve střední a východní Evropě. Byla založena v Bratislavě jako realitní společnost, ale záhy se přeměnila na developerskou firmu. Její jméno je spojováno s velkými projekty administrativních budov a shopping center nejen v Bratislavě, ale rovněž v Košicích, Žilině, Prešově apod. Díky úspěšnosti celé řady projektů HB Reavis expanduje v poslední době také do České republiky, konkrétně do Prahy, dále do Polska (Varšavy), Maďarska a připravuje se na Chorvatsko, Londýn a Istanbul. HB Reavis, která dnes zaměstnává 400 lidí, je partnerem firmy Knauf, a proto jsme požádali o rozhovor pana Ladislava Pavlíka, PR & Marketing manažera.**

**Co stavíte konkrétně v Praze? Již delší dobu se mluví o tom, že Praha je již nasycená z pohledu shopping center i administrativních budov.**

V Praze máme dokončený projekt River Garden Office I v Karlíně, který je stoprocentně pronajatý, a díky velkému úspěchu této budovy navazujeme hned vedle budovami River Garden II a III. Přestože se jedná o komplex vzájemně propojených budov, každá je odlišná a má zcela osobitý ráz fasády. Dále také stavíme

v Nových Butovicích Metronom Business Center, což budou tři skleněné věže s 8 až 10 podlažími.

**Projektů je tedy hodně....**

Praha je i není nasycená. Je to o tom, co na trhu nabízíte. Kdybychom stavěli a nabízeli „béčkové budovy“, tak bychom asi měli problém se zužitkováním těchto projektů. Naše stavby, to je nejen moderní architektura, ale flexibilita vnitřního prostoru, pokrokové technologie a moderní

- ◀ Pro River Garden II./III. v pražském Karlíně dodává Knauf prvky suché výstavby a omítky
- ▲ I tady našly uplatnění sádkartonové desky Knauf



▲ Nová administrativní budova Metronom vzniká ve Stodůlkách

materiály, na kterých nešetříme, dále je to zajímavé členění budov, atraktivita vnějšího pláště apod. Všechny naše budovy mají zelenou certifikaci a jsou zařazeny do kategorie „Very Good“, což znamená pro nájemce, že zde najdou technologie, které zvyšují efektivitu budovy a snižují náklady. Máme například rekuperační výtahy, používáme chladič trasy, které jsou nejen efektivní, ale i komfortní, máme otevíratelná okna a spoustu dalších nadstandardních věcí, které jsou dnes pro zákazníky důležité. Máme například i parkoviště pro kola a šatny pro cyklisty apod. Samozřejmě, vždy tu hraje velkou roli volba té správné lokality, správného poměru mezi tím, jak ta budova bude drahá a co daná lokalita bude schopna akceptovat. Proto také připravujeme projekty v jiných městech, například v Hradci Králové, kde shopping centrum určité kvality a úrovně, které by navíc bylo v blízkosti centra, chybí. Nákupní centra připravujeme i v Karviné a v Brně, kde je trh sice více saturovaný, ale připravujeme tam také zajímavý projekt.

#### Dotkla se vás vůbec nějakým způsobem krize ve stavebnictví?

Krize přeje připraveným. Využili jsme krize v tom, že jsme měli dostatečnou „aktivitu“ díky našim úspěšným

projektům, takže jsme si mohli dovolit spekulativní stavby. Vychází nám to, protože kvalita našich projektů je vyšší než konkurenční v daném místě. Podařilo se nám odhalit ty správné lokality a trefit se do přání nájemců. Naší snahou je, abychom navazovali jeden projekt na druhý. Na druhou stranu neděláme nic bezhlavě, pečlivě vybíráme, hodnotíme a rozhodujeme se obezřetně.

#### Jak se vám to podařilo zrovna v Praze?

Máte pravdu v tom, že Praha je do určité míry již nasycená, ale to neznamená, že zde není prostor pro nové projekty. Podívejme se na příklad Prahy 5, konkrétně okolí Anděla. Vyrostly zde sice administrativní budovy, ale v současné době nenabízejí takový komfort a užitkové vlastnosti jako naše stavby. A protože cenová hladina se pohybuje přibližně na stejné úrovni, tak je tu velký prostor, a my ten zájem zaznamenáváme, na relokaci. Je to samozřejmě odvozeno od rozvoje nadnárodních korporací a velkých firem. Zcela jistě ale platí, že budoucí nájemci dnes již chtějí a požadují trochu jiný standard než dříve. Podobné nároky ze strany nájemců platí i pro Varšavu, nicméně tam je situace přece jen odlišná, neboť Varšava prožívá v tomto ohledu stavební boom jako Praha před deseti lety. Je to trh, který má tu výhodu, že nabízí více pozemků a volných ploch než například Praha. Je tu však také větší konkurence.

#### Skoro každé významné evropské město má nějakou architektonickou dominantu. V souvislosti s Prahou se mluví pouze o Tančícím domě. Není to škoda? Čím to je, že se nestaví jiné nové atraktivní stavby?

V momentě, kdy developujete nějaký objekt, administrativní centrum například, musíte myslet na to, zda někdo ty nájem zaplatí. V případě řečneme extravagantních projektů, kdy náklady na stavbu i technologie jsou extrémně vysoké, je potřeba uvažovat realisticky. U nás na to trh není připraven. Na druhou stranu ale musím říci, že nemáme sice takové ikony jako Tančící dům, ale budovaný bulvár tady v Karlíně má svůj osobitý charakter. Vytváříme takové projekty, které jsou zajímavé pro lidi i své okolí. A pokud zmíníme Varšavu, tak tam například stavíme architektonicky velmi zajímavou šestnáctipatrovou budovu business centra. A nezůstane u této jediné, další, architektonicky velmi zajímavé projekty přímo v centru Varšavy připravujeme.

#### A na závěr ještě – jak dlouho spolupracujete s Knaufem?

V naší společnosti chceme mít všechno pod svojí vlastní kontrolou, a to včetně stavby. Nevyrábíme si sice například beton, ale management stavby přímo kontroluje, co se na stavbu dodává. S Knaufem spolupracujeme na našich aktuálních projektech, a protože jeho produkty patří na trhu mezi nejlepší, používáme je i v našich projektech. ▲

Děkujeme za rozhovor.  
Ivan Sklenář



## Jak správně používat namíchané tmely Sheetrock

Nejprve bychom se měli seznámit s hlavními vlastnostmi těchto tmelů. Tmely Sheetrock jsou namíchané tmely na bázi vinylu a jsou určeny do suchého interiéru. Nelze je proto používat v exteriéru nebo v prostředí s vysokou vlhkostí, jako jsou například sauny nebo kryté bazény. Tmely Sheetrock All Purpose a lehčený typ Sheetrock Fill & Finish jsou tmely univerzální, lze s nimi tedy spárovat, finišovat, celoplošně stěrkovat nebo je lze stříkat (airless) prakticky na jakýkoli suchý, pevný a nemastný povrch (sádkokarton, omítka, beton, pórobeton, kov...). Minimální teplota při práci by měla být vyšší než 13 °C. Tmel se neředí, jeho hustota je nastavena na práci se špachtlí. V případě nanášení stříkáním nebo malířským válečkem se tmel pro snadnější nanášení mírně naředí vodou (cca 5 %). Tmel má velmi dlouhou životnost. Při správném uskladnění při teplotách nad bodem mrazu zůstávají jeho vlastnosti beze změny po několik let.

A poslední důležitá informace: Tmel přežije 4 cykly zmrznutí a rozmrznutí, takže pokud náhodou zmrzne, nic se neděje. Stačí jej nechat pomalu rozmrznout při pokojové teplotě, důkladně promíchat elektrickým míchadlem (cca 4–5 minut) a tmel je opět připraven k použití.

### Spárování

Při spárování je nutné používat papírovou pásku. Bandáže aplikované obvykle u sádkových tmelů (skelná páska nebo samolepicí mřížka) jsou zcela nevhodné. Druhým důležitým požadavkem je použití desek s hranou AK. V případě použití hrany HRAK by byla vzhledem k větší tloušťce vrstvy tmelu v hraně doba schnutí neúměrně dlouhá, a navíc by vzhledem k propadání tmelu vlivem odpařování vody bylo nutné nanést ještě jednu vyrovnávací vrstvu. V případě použití hrany AK tento problém odpadá.



### 1. Krok

1. Před použitím tmel důkladně promícháme 1–2 minuty elektrickým míchadlem bez přidávání vody!
2. Naneseme tmel na spáru.
3. Přiložíme papírovou pásku.
4. Špachtlí stáhneme přebytečný tmel. Pásku nepřetmelujeme, aby tmel pod ní mohl snadněji vysychat.

### 2. Krok

1. Špachtlí naneseme finální vrstvu tmelu obvyklým způsobem.
2. Tmel brousíme brusným papírem o zrnitosti menší než 180 (doporučujeme 240), a to co nejdříve po zaschnutí, nejpozději druhý den (v závislosti na okolní teplotě). Tmel totiž postupně během 2–3 dnů vytvrdne a pak je jeho broušení mnohem namáhavější.

◀ Typické balení tmelu

▶ Postup při použití aplikátoru Hopper



V případě neoriginálních hran se neprovádí seříznutí hrany do „V“, jak je to obvyklé při použití sádrových tmelů, ale desky se k sobě sesazují „natupo“ a spoj se přetmelí tmelem a překryje papírovou páskou (obdobně jako při tmelení originálních hran).

Tmel Sheetrock vytváří ve spojení s papírovou páskou velmi pevný spoj. Jeho výhodu oceníme například v dřevostavbách, kde jsou nároky na odolnost proti praskání mnohem vyšší než v klasické stavbě.

Výborné lepicí vlastnosti tmelů Sheetrock lze s výhodou využít i k lepení kovových rohových výztužných profilů Sheetrock nebo kovové výztužné pásky Sheetrock. Stačí nanést tmel



na roh, přitisknout výztužný profil a setřít přebytečný tmel. Instalaci rohových profilů lze navíc výrazně urychlit použitím aplikátoru

Hopper. Stačí protáhnout výztužný profil aplikátorem, který nanese vrstvu tmelu přímo na profil, pak jej přitisknout rohovým válečkem a setřít přebytečný tmel.

### Celoplošné tmelení

Tmel Sheetrock lze velmi dobře využít i při celoplošném tmelení. Lze je snadno nanášet špachtlí, malířským válečkem nebo stříkat airlessovými stříkacími stroji. Tmel je po vytvrdnutí chemicky netečný k barvám a nemění jejich odstín. ▶

Roman Balarin

### Spárování



1. krok



2. krok

### Míchání tmelu



1. Nerozmíchaný tmel



2. Míchání tmelu



3. Rozmíchaná hladká konzistence



# Vy se ptáte, my odpovídáme – FAQ



**Dobrý den, chci se zeptat, zdali je možné změnit barvu spár u nové dlažby v obýváku. Dali jsme barvu jasmín a je příliš světlá, vhodnější by byla bahama. Máte Fugenfrisch v takové barvě nebo podobné? Děkuji za odpověď.**

Obnovovač spár Fugenfrisch máme pouze v bílé barvě, v jiné barvě není k dispozici.

**Jakou desku byste nám doporučili na podhled v prostoru bazénu? Chtěli bychom použít zelenou sádrokartonovou desku, je to možné, nebo je zde nějaké omezení?**

Do prostoru bazénu sádrokartonové desky vůbec nedoporučujeme, doporučujeme desky Knauf AQUAPANEL Indoor. Jsou to cementové desky bez dřevní hmoty, kterým mokré prostředí nevadí a podhled, pokud je správně namontován, vydrží dlouhá léta. Pokud byste použili sádrokartonové desky, tak za několik měsíců budete podhled opravovat, neboť působením vysoké vlhkosti zdegraduje.

**Dobrý den, prosím o radu, který z vašich produktů by byl nejvhodnější na nalepení umělého kamene na cementoštěpkovou desku Cetrus. Jedná se o sokl ve**



**venkovním prostředí. Lepidlo BM 205 TL Superkleber Dispersion, které je i na kritické podklady, je podle popisu pouze na vnitřní použití.**

Na venkovní lepení doporučujeme pouze flexibilní lepidla. Lepidlo Superkleber Dispersion je pouze pro použití v interiéru, na venkovní aplikace doporučujeme lepidlo Knauf Flexkleber nebo Flexkleber weiss, což jsou flexibilní lepidla. Rovněž doporučujeme lepení stylem buttering-floating, což je lepení, kdy se lepidlo aplikuje jak na podklad, tak na obklad.

**V pracovních si budu dělat suchou sádrokartonovou podlahu F146 a chtěl bych se zeptat, zda tato podlaha vydrží pojezd kolečkové židle, případně zda jsou nutné nějaké úpravy před pokládkou finální povrchové vrstvy.**

Ano, podlaha F146 zvládne i pojezd kolečkových židlí. Doporučujeme však použít sádrovou nivelační stěrku v tloušťce 2 mm, aby se pak přes finální povrch neprokreslovaly spáry mezi deskami. ▶

- ▶ Nově obložený interiér wellness centra VZ Bedřichov
- ▶ Produkty Knauf na lepení obkladů

# Řemeslo/Skill 2013

Ve dnech 17.–19. září proběhla ve Vysokém Mýtě soutěž Řemeslo/Skill 2013. Odborná i laická veřejnost měla opět po roce příležitost sledovat přímo na náměstí Přemysla Otakara II. soutěž mladých řemeslníků.



Soutěže se zúčastnilo celkem 44 učňů ze škol Pardubického kraje, ale v některých oborech z celé ČR, Polska a Slovenska. Pro letošní 3. ročník byly vybrány soutěžní obory zedník a zednické práce, instalatér, montér suchých staveb a obkladač. Soutěžní zadání jednotlivých oborů se časově i tematicky prolínala, soutěžící navazovali na práci svých kolegů. Akci organizovalo občanské sdružení Erudio CZ za finanční podpory Pardubického kraje ve spolupráci s městem Vysoké Mýto a místní VOŠ stavební a SŠ stavební.

Důležitou součástí celého projektu pracovně označovaného jako „Týden řemesel ve Vysokém Mýtě“ byla i prezentace škol Pardubického kraje s nabídkou učebních oborů a praktickými ukázkami řemesel a pozvání žáků základních škol Pardubického kraje na celý program. Odborná i laická veřejnost měla možnost získat v průběhu několika dnů informace důležité pro vlastní profesní činnost, výběr vhodného učebního oboru pro své děti nebo i informace potřebné pro výstavbu nového domu, bytu nebo jeho rekonstrukci. ▶

## OMLUVA:

V Knaufstylu č. 2/2013 jsme uveřejnili informace o rekonstrukci prádelny v LDN Sámova, Praha 10. Bohužel nám z článku vypadla informace o realizační firmě. Touto cestou se tedy omlouváme firmě Velechovský, která realizovala montáž sádkartonů. ▶



# Knauf Golf Cup 2013

**Dne 20. září proběhl v krásném prostředí Golf Clubu Mladá Boleslav již 5. ročník Knauf Golf Cupu.**



Stalo se již nepsanou tradicí, že se v jeho předvečer koná společenské setkání. Nejinak tomu bylo i letos. Na hosty čekal nejen bohatý raut, ale jako příprava na nadcházející den i celá řada soutěží s golfovou tematikou. Hosté si zasoutěžili na třech drahách minigolfu Knauf (tento minigolf je vyroben ze sádkartonových desek), poté si mohli vyzkoušet, že není úplně jednoduché trefit se na ostrovní jamku, ale chipping, puttování nebo hra do sítě byla pro většinu soutěžících zábavnou rutinou, jelikož šlo především o příjemné prožití večera. Vždyť turnaj začínal teprve druhý den.

Páteční ráno přivítalo hráče zamračenou oblohou, skoro jako kdyby i počasí vědělo, že se jedná o poslední hru série Knauf Golf Adventures 2013, a tedy i jakési symbolické loučení s celou tour. Cannon start byl v 10:00, a i když počasí nebylo optimální, na hru většiny zúčastněných to vliv nemělo. První hráči se

začali vracet okolo 15. hodiny a všichni si pochvalovali nejen organizaci samotného turnaje, za což patří dík agentuře Stratex Kommunikation, ale i doprovodný program na hřišti.

Jak jsme se již zmínili, byl tento turnaj součástí tour Knauf Golf Adventures 2013, jehož se firma Knauf stala pro letošní rok hlavním partnerem. Seriál zahrnoval celkem 7 turnajů, které se konaly na oblíbených hřištích po celé České republice od května do září.

První z celé série turnajů se odehrál v Golf Parku Plzeň – Dýšina 15. května. Pokračovalo se hrou v Golf Clubu Mladá Boleslav, další zastávkou byl Golf Resort Nová Amerika, Ypsilon Golf Resort Liberec, Golf Resort Karlovy Vary a závěrečný turnaj se opět vrátil do Mladé Boleslavi. Ano, pokud správně počítáte, vyjmenovali jsme pouze šest turnajů. Je to proto, že jeden jediný turnaj, který se měl konat 28.8. v Golf Clubu Mladé

◀ Přípraveni na hru...

▲ Hřiště v Mladé Boleslavi je příjemné a není těžké



- ▼ Zaparkované nářadíčko
- ▲ Sláva vítězům, čest poraženým...

Buky, byl pro nepřízeň počasí zrušen. Jinak celou sérii provázelo vždy dokonalé golfové počasí. Letošní turnaje Knauf Golf Adventures 2013 tedy skončili. Ale není třeba být smutní, protože se určitě potkáme při hře i příští rok! ▶

Romana Lásková



## Výsledky Knauf Golf Cup Mladá Boleslav:

### Kategorie: Společná HCP 0-18

1. Šnajdr Michael
2. Hart Evžen
3. Halen Mojmír

### Kategorie: Společná HCP 18,1-36

1. Sikyťová Gabriela
2. Ježdík Václav
3. Rybínová Ivana

### Kategorie: Společná HCP 37-54

1. Šíkola Martin
2. Kudělásková Martina
3. Sluka Jakub

### Vložené soutěže:

#### Longest Drive (jamka č.16)

Muži – Pavel Chýle, ženy - Ivana Rybínová

#### Nearest to Pin (jamka č.12)

Muži – Jiří Pokorný (1,22m),  
ženy – Ivana Rybínová (3,43m)

Super Nearest to Pin – nepadl



# Od základů až nahoru

Společnost SASTA CZ byla založena v roce 1997 a prakticky od svého počátku se specializuje na provádění statického zajištění staveb, zakládání staveb a sanaci stavebních konstrukcí. Nejprve se firma zaměřila na území Jihomoravského kraje, ale postupem času začala operovat v celé ČR. Jak firma rostla technologicky, zvyšoval se i počet vysoce odborných zaměstnanců (dnes 85 až 100). Protože společnost SASTA CZ se stala také partnerem firmy Knauf, požádali jsme o rozhovor JUDr. Vladimíra Špičku, předsedu představenstva a ředitele firmy.



## Pane doktore, vy vlastně léčíte objekty a řešíte problémy tak, aby ty stavby mohly vůbec stát, že?

Ano, technologie, které provádíme, obsahují statické i sanační zásahy začínající od spodní části stavby, tedy u základů, a končící v nadzemní části objektů. To znamená, že provádíme statické zajištění spodní i horní stavby. Provádíme také pilotáže pro základové konstrukce staveb jak u nových projektů, tak u rekonstrukcí. Zvyšujeme také únosnosti základových desek, provádíme sanace zdiva jak kamenného, betonového nebo cihelného atd. Prakticky dokážeme zabezpečit stavbu ze zdola až nahoru. Musím říci, že naší velkou výhodou jsou nejen velké zkušenosti, ale hlavně komplexnost námi prováděných technologií. Naše vrtné soupravy jsou technicky přizpůsobeny k vrtní jak na povrchu, tak zejména v těžko přístupných prostorách. Navíc naše společnost je oprávněna provádět práce hornickým způsobem v podzemí, jako příklad uvedu sanaci podzemí města Brna, Mělníka či Znojma.

## To musí být velká odpovědnost, protože udělat chybu může mít fatální následky...

Ano, je to přesně tak. Náš kolektiv se skládá samozřejmě z vedení společnosti a pracovníků, kteří jsou schopni dané problémy identifikovat a dotáhnout je projekčně, ale také z technických pracovníků, kteří jsou vyškoleni a po dlouholeté praxi v oboru technologie schopni realizovat celou tuto škálu technologií na stavbě.

## Co je náročnější, diagnostika problému, nebo vlastní provádění?

V současné době je problém v obou rovinách. Je to dáno tím, že bohužel klesla určitá odbornost ve stavebnictví. V minulých letech nedocházelo totiž k přirozenému předávání zkušeností. Setkáváme se s tím, že projektům a projektantům chybí určitá kontinuita a zkušenosti s praktickou situací na stavbě, a tak projekt nemusí být vždy předán v dostatečné kvalitě, která stoprocentně zajišťuje bezpečnost stavby. Na nás

◀ Rekonstrukce vřetenového schodiště – Zámek Břeclav

▲ Sídlo firmy – Brno Houbalova



- ▲ Sanace mostu přes dálnici D1 u Brna
- ▶ Sanace vodojemu – Strojirna Oslavany

potom je, abychom do jisté míry suplovali nezkušenost některých projekčních složek. My si ale nemůžeme dovolit omyly, protože to by mohlo vést k destrukci konstrukce a ohrožení bezpečnosti. Proto musíme mít pouze zkušené pracovníky, kteří jsou v oboru již delší dobu. O tom svědčí skutečnost, že při 100 až 120 zakázkách ročně jsme dosud neměli žádný zásadní technický problém.

#### To jsou jaké zakázky, všechno průmyslové a komerční stavby?

Objem zakázek a rozsah je velmi široký. Co do počtu zhruba polovina z nich jsou zakázky většího objemu a druhá polovina tvoří menší zakázky, například rodinné domy apod. Technologie naší společnosti jsou prováděny jak v pozemním, průmyslovém, inženýrském i vodním stavitelství. Jsme schopni naši činnost dodávat včetně poradenských a projektových dokumentací.

#### Je vidět nějaký zásadní pokrok z pohledu vaší činnosti?

Technologicky jsou činnosti, které provádíme, prakticky stále stejné, myslím principiálně. Přišly samozřejmě určité nové technologie, lepší materiály, moderní nářadí, výkonnější vrtné stroje apod. Jak však máme postupovat, to je velmi podobné, samozřejmě každé stavební dílo je originál a vyžaduje individuální přístup.

#### Jaké stavby jsou pro vás nejzajímavější, nebo naopak nejzapeklitější?

To je těžké říci. Naše činnost na stavbě je v konečném výsledku neviditelná, protože když přijedete k zrekonstruované nádrži nebo budově, tak naši práci vlastně nevidíte. Pro někoho může být stavba zajímavá, jak vypadá. Pro nás byl třeba velmi složitý technický problém realizovat zabezpečení opěrných stěn v korytě řeky Modravky na náměstí v Letovicích, z důvodu ochrany před povodněmi. Mezi zajímavé zakázky vždy patří všechny památkové stavby. Například hrad Bouzov, Pražákův palác, Dům pánů z Kunštátu, Besední dům či Janáčkova akademie muzických umění. Zakázkou ryze technického charakteru byla například sanace železobetonové konstrukce těžní věže Kukla v areálu strojírny Oslavany, za kterou jsme obdrželi titul „Sanační dílo roku v ČR“, a nemohu také zapomenout na výrobu a montáž přesné repliky točitého dřevěného schodiště na zámku v Břeclavi.

#### Odkdy vlastně spolupracujete s Knaufem?

Prakticky od doby realizace zakázky sanace železobetonových konstrukcí tribun sportovního areálu VUT Brno. Jakmile Knauf uvedl na trh program svých sanačních materiálů, tak jsme se s nimi seznámili a posléze úspěšně vyzkoušeli právě na této zakázce. Investorovi jsme předložili několik řešení, ale byly vybrány materiály Knauf, a to především proto, že byly předloženy veškeré atesty, zkoušky a dokumentace k materiálům na takové úrovni, která zabezpečovala vlastnosti materiálů požadovaných projektem. Dnes vyvíjíme s Knaufem společné aktivity v zahraničí. ▶

Děkujeme za rozhovor.  
Ivan Sklenář





# Navštívili jsme DEKTRADE VESTEC



#### Investor:

DEKINVEST, uzavřený investiční fond, a. s.

#### Architekt:

Ing. arch. Viktor Černý, Ing. Robert Černý

#### Projektant:

TIPRO projekt, s. r. o.

#### Dodavatel:

SKANSKA, a. s.

#### Realizace:

09/2012 – 06/2013

#### Zastavěná plocha:

6650 m<sup>2</sup>

#### Náklady:

123 mil. Kč



Začátkem srpna letošního roku otevřela společnost DEKTRADE nové nákupní centrum stavebního materiálu v Praze Vestci. Vydali jsme se za ředitelem pobočky Filipem Krutským, abychom přímo na místě zjistili, jestli opravdu platí, že v novém nákupním centru DEKTRADE se nečeká.

- ◀ Zákazníky přivítá moderní interiér
- ▲ Terminál pro odbavení zákazníků

#### V čem je vaše pobočka výjimečná?

Stejně jako ostatní pobočky DEKTRADE je zaměřena na profesionální zákazníky a nabízí široký sortiment stavebního materiálu. Pobočka je výjimečná svojí velikostí, komfortem pro zákazníky a rychlostí jejich odbavení. Na 34 tis. m<sup>2</sup> máme přibližně za 35 mil. Kč zásob, což je na prodejnu stavebního materiálu opravdu hodně, a přitom jsme schopni snadno poskytnout každému zákazníkovi

individuální péči, odbavení v rekordním čase a za každého počasí.

#### Jak to děláte?

Přišli jsme se zcela novou koncepcí odbavení zákazníků. Srdcem nákupního centra je zastřešený terminál s dvaceti třemi nakládacími místy pro osobní i nákladní auta. Zákazník již při příjezdu zastaví na místě, kde bude



▲ Nová prodejna Dektrade Vestec

zboží naloženo, což výrazně šetří čas. Pracovníci skladu začínají zboží pro zákazníka připravovat k nakládkě ještě dříve, než zákazník opustí prostory prodejny. Po celou dobu přípravy zákazník na velkoplošné obrazovce sleduje průběh přípravy zboží. Při prvních studiích nové pobočky jsme zvažovali více způsobů odbavení, mimo jiné i DRIVE IN, ale už první měsíc a reakce našich zákazníků potvrzují, že nová koncepce funguje skvěle.

#### Můžete nám prozradit, kdo přišel s nápadem na zastřešený terminál?

Samozřejmě náš pan ředitel, Vítek Kutnar! (smích) Ne, je to kolektivní dílo. Objeli jsme celou Evropu, ale nic podobného jsme nikde neviděli, až nás to napadlo v diskusi nad projektem. Princip je velice jednoduchý ale nic podobného v ČR nenajdete.

#### Náklady na stavbu nové pobočky jsou asi firemní tajemství, že?

Kdo je z oboru, dokáže to jednoduše odhadnout. Náklady včetně pozemku se přiblížily 200 mil. Kč. Částka to není právě malá, ale komfort odbavení pro naše zákazníky za to stojí.

#### Nemohu se nezeptat, jak se vám daří v prodeji sádrokartonu?

Nová pobočka už funguje skvěle a já jsem rád, že se na sádrokartony mohou konečně začít ještě více soustředit. Právě pro sádrokarton je náš sklad a nakládka pod střechou ideální. Můžeme nakládat za jakéhokoli počasí bez

rizika poškození. Kompletní sortiment doplňků a tmelů máme přímo v prodejně v rámci projektu KNAUF TO GO a profily a desky vozíme ze skladu.

#### Co říkají na novou pobočku vaši zákazníci?

S velkou radostí sleduji, že jsou nadšení. Problém všech úspěšných stavebnin jsou jednorázové náropy zákazníků. Většina zákazníků potřebuje nakládat brzy ráno a potom okolo třetí hodiny odpoledne. U nás můžeme pohodlně nakládat na 23 místech a to nám dává jistotu, že všechny náropy zvládneme.

#### A co když bude zákazník čekat?

Věřím, že u nás bude každý spokojen, a kdo nebude, tak tomu dám osobně lahev whisky jako omluvu a garanci, že to příště proběhne lépe. ▲

Romana Lásková



#### Filip Krutský (37 let) ředitel pobočky Dektrade – Praha Vestec

Jedna z obchodních opor společnosti DEKTRADE, a.s. Ve firmě pracuje od roku 1996 – nastoupil jako referent odbytu ihned po střední škole a postupně se vypracoval na ředitele nejvýznamnější pobočky.



# Nejím proto, abych žil, ale žiju proto, abych jedl

**Mirek Kalina patří mezi české špičkové kuchaře a je to člověk, který nadevše miluje jídlo. Pracoval na mnoha významných pozicích v předních českých restauracích jako například Bazar, Kampapark, Šípek Bistrot či restaurace hotelu Hoffmeister.**



Absolvoval celou řadu zahraničních stáží v Německu a Norsku, včetně několika restaurací pyšnicích se „michelinskými“ hvězdičkami, mezi kterými se vyjímá legendární tříhvězdičkové Les Prés d'Eugenie uznávaného šéfkuchaře a jednoho ze zakladatelů nouvelle cuisine (francouzské nové kuchyně) Michela Guerarda. V roce 2012 se Mirek Kalina pustil do svého vlastního projektu a založil společně se someliérem Víťou Hepnarem gourmet restauraci Kalina Cuisine & Vins, kterou najdete v Dlouhé ulici v Praze.

Ve starém domě na vás dýchne atmosféra Starého města z přelomu 15. a 16. století. Pokud byste čekali okázalý luxus, jste na špatné adrese. Ten tu nenajdete. Ještě než si objednáte, naplní vás restaurace příjemným pocitem, stejně jako první doušek některého z lahodných vín. Tahle restaurace je opravdu o jídle a víně. A jídlo? Kdo se jen trochu vyzná, nebude zklamán a gourmet začátečník objeví něco nového, zajímavého. Vše tak trochu s nádechem Francie, neboť právě tahle kuchyně je Mirkovi Kalinovi nejbližší.

## Co vás přivedlo k vaření?

To je jednoduché. Láska k jídlu. U nás doma se vždy dobře jedlo, navíc máma vařila ve školní jídelně a mne

bavilo koukat se, jak se něco smaží, vaří. Táta byl myslivec a děda rybář. Chodili jsme na houby. Všechno, co dávaly naše řeky, lesy, z toho jsme vařili. A nejedli jsme jen tradiční pokrmy jako řízek a svíčkovou, ale máma uměla všechno, i vnitřnosti jako játra, brzlík apod.

## O vás je známo, že máte rád francouzskou kuchyni, ostatně vaše restaurace je tak orientovaná...

Ano, francouzská kuchyně je takový náš základ. Vaříme zde všechno, co máme rádi. Pečeme masa, drůbež, děláme omáčky, používáme hodně zeleniny, připravujeme ryby. Líbí se mi, jak je francouzská kuchyně rafinovaná. Ale i ona prochází určitým vývojem. Recepty se zjednodušují, nebo lépe řečeno hledají se nové postupy. Ono to vyplývá také z trendu, který dnes panuje. Jíme tak, abychom byli zdraví a štíhlí. Tomu se rovněž přizpůsobuje technika vaření, příkladem je vaření při nízkých teplotách. Je to přirozený vývoj.

## Máte rád i jinou kuchyni?

Samozřejmě, zcela určitě italskou, která je geniálně jednoduchá, a českou, to je moje srdeční záležitost již od mládí.

◀ Atmosféra interiéru starého domu vás pohltí

► Šéfkuchař Mirek Kalina



- ▲ Příjemné posezení, ještě lepší kuchyně
- ▶ Jídlo, které nejen skvěle chutná, ale parádně také vypadá



#### Byl jste na stáži v Norsku, vařil jste francouzskou kuchyni a také to muselo být hodně o rybách....

V celém Norsku se hodně vaří francouzská kuchyně a musím říci, že prvotřídně. Norové jsou známí jako velice dobří kuchaři, a proto je tam velký počet kvalitních a samozřejmě i „michelinských“ restaurací. Ryby jsou tam velice populární, ať to je například treska, halibut, mušle sv. Jakuba, různé scampi, langustinky apod. Norové, na rozdíl od nás, jedí ryby minimálně čtyřikrát týdně. Protože místní ryby pocházejí ze studeného moře, jsou ve srovnání se středomořskými trochu tučnější a tím pádem i chutnější.

#### Je to těžké vařit v michelinské restauraci?

Jak pro koho. Je to o tom, jak se k tomu člověk staví. Když získáte „Michelinu“, máte najednou ohromnou odpovědnost

a musíte si ho udržet. Musíte hodně pracovat na tom, abyste ho neztratil. A to je někdy těžší. Podle mne stačí mít plnou restauraci spokojených zákazníků, ale je fakt, že michelinská hvězda k tomu v každém případě pomáhá.

#### Je v současné době stále problém sehnat u nás všechny čerstvé a kvalitní suroviny?

Není to problém, když máte peníze, můžete si objednat cokoliv. Problém je v něčem jiném. U nás je všechno dražší než jinde ve světě.

#### Co nejraději vaříte a vaříte někdy i doma?

Baví mě vařit mořské ryby, pak určitě netradiční věci, jako jsou vnitřnosti a zvěřina. Doma jen občas, když zabloudím do kuchyně. Ale jinak vaří moje žena.

#### A co naopak nejraději jíte?

Sedmkrát v týdnu maso. Samozřejmě mám rád i zeleninu a spoustu jiných věcí, ale maso je pro mne základ.

#### Jak hledáte nové inspirace?

Těch možností je dnes strašná spousta. Inspiruji se na každém kroku. I v restauracích. Dám si něco dobrého a přemyslím, jak to udělat třeba jinak. Jak se říká: nejím proto, abych žil, ale žiju proto, abych jedl. To je moje filozofie.

#### Jakým způsobem vymýšlíte jídelníček ve vaší restauraci?

Vždycky je tu nějaká základní potravina, surovina, kterou podpoříme nějakou chutí, třeba omáčkou nebo přílohou.

Mám rád ryby a maso, takže hodně se to točí kolem nich. A samozřejmě ctíme sezónu a všechny suroviny, které daný čas a období nabízí.

#### Jaká je tedy restaurace Kalina?

Já bych řekl, že především je to restaurace zaměřená na jídlo a pití, což napovídá i sám název. Respektujeme prostor, ve kterém jsme, a jeho tradici. Takže místo abychom nakupovali drahé lustry, investovali jsme raději do porcelánu, příborů a skla. Lidi, kteří sem k nám chodí, to vnímají.

#### A co děláte, když zrovna nevaříte?

Jsem s rodinou nebo hraji tenis. ▶

Děkujeme za rozhovor.  
Ivan Sklenář



# Knauf Pobaltí

**Na východním pobřeží Baltského moře leží členské státy Evropské unie Lotyšsko, Litva a Estonsko. V této části Pobaltí žije celkem asi 6,3 milionu obyvatel, z toho cca 2 miliony v Lotyšsku, 3 miliony v Litvě a 1,3 milionu v Estonsku.**



V roce 1994 byla v Lotyšsku založena první společnost Knauf v této oblasti – Knauf, s. r. o. Na její úspěšný rozvoj v Pobaltí navázal v roce 1996 vznik dalších společností v Litvě a Estonsku. V současné době má Knauf Pobaltí více než 200 zaměstnanců. Výrobní závod Knauf, který se nachází v blízkosti lotyšského hlavního města Rigy, vyrábí např. suché

maltové směsi, lepidla na obklady, malty a materiály na zateplování fasád, výrobky pro podlahy, několik druhů sádkartonových desek a kovových profilů a také perlit. Produkce závodu uspokojuje poptávku po výrobcích Knauf v pobaltských státech i v Kaliningradské oblasti, která je součástí Ruska. V letošním roce získal lotyšský výrobní závod Knauf první místo

- ◀ Zajímavé řešení vnitřních stěn centra GORS
- ▶ Součástí centra GORS je i koncertní sál
- ▼ Výrobní závod v Rize





- ▲ Multifunkční centrum GORS
- ▶ Kostel v Kaunasu

v anketě o nejznámější firmu v těžebním a zpracovatelském průmyslu v rozsáhlém průřezu, který proběhl v Pobaltí.

V uplynulých téměř 20 letech se společnost Knauf rozvíjela v souladu se zásadami udržitelného rozvoje a vybudovala si pevné vedoucí postavení na trhu. Stala se vysoce respektovaným a důvěryhodným partnerem mnoha firem. Knauf, jako společensky odpovědná a inovativní společnost, aktivně spolupracuje s institucemi odborného vzdělávání. V rámci seminářů, konferencí a výstav Knauf Akademie organizuje školení, která jsou zaměřena na využití produktů a systémů Knauf. V neposlední řadě také podporuje kulturní, sportovní i další projekty.

Společnost se může pochlubit vysokou kvalitou produkce, což dokazuje uplatnění výrobků a systémů Knauf na významných stavbách v Pobaltí. Jeden z nejpůsobivějších příkladů využití výrobků pro suchou výstavbu v Pobaltí a především v jeho východní části představuje multifunkční centrum „GORS“, při jehož realizaci se prosadily produkty a systémy ze široké nabídky Knauf. Dále lze uvést jako příklad ukázkové rekonstrukce objektu obnoveného kostela v litevském Kaunasu. ▲

Romana Lásková





**KNAUF** ToGo



**RYCHLE NAKUP,  
SNADNO OPRAV  
A ZÍSKEJ**

**DÁREK  
GRATIS!**

**HOTLINE: 844 600 600**

**[www.knauftogo.cz](http://www.knauftogo.cz)**